

ੴ  
ਸ੍ਰੀ ਜਤਿਕਾਰ ਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਤਗੁਰ ॥

ਰਾਮਾ ਵਿਯੋਗੀ : ਸਿੱਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਫਰ  
(ਰਚਨਾ ਤੇ ਚਿਤਰਾਵਲੀ)



ਦੇਵਿਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ (ਜੀਆ ਨੌਬਾ)





# ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ : ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ

(ਰਚਨਾ ਤੇ ਚਿਤਰਾਵਲੀ)





ਰਾਮ ਦਿਯੋਰੀ - ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੰਦਰ  
(1905 ਈਸਵੀ - 8 ਜੂਨ 1987 ਈਸਵੀ)

ੴ  
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥

# ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ : ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ (ਰਚਨਾ ਤੇ ਚਿਤਰਾਵਲੀ)

ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ (ਜੀਆ ਨੱਥਾ)

ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ  
ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

**RAM VIYOGI : SANT VARIAM SINGH MUSEVER**  
(RACHNA TE CHITRAVALI)

BY : **DEVINDER SINGH GILL (JIA NATHA)**  
VILL : JIA NATHA P.O. KHUDDA-144305  
DISTT. HOSHIARPUR (PB.)

**ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ : ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ**  
(ਰਚਨਾ ਤੇ ਚਿਤਰਾਵਲੀ)

ਕਰਤਾ : **ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ (ਜੀਆ ਨੱਥਾ)**  
ਪਿੰਡ : ਜੀਆ ਨੱਥਾ, ਭਾਕ - ਬੁੱਭਾ-144305  
ਜ਼ਿਲਾ ਹੋਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, (ਪੰਜਾਬ)

© : ਸਭ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ ।

ਪਹਿਲਾ ਐਡੀਸ਼ਨ : 2000 ਈਸਵੀ

ਕੋਟਾ : 250/-

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : **ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ**  
ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ਜਿਲਾ : ਲੁਧਿਆਣਾ

ਲੇਆਊਟ : **ਸਵਾਮੀ ਚੇਤਨਯਾ**

ਟਾਈਪ ਸੈਟਰਜ਼ ਤੇ ਛਾਪਕ : **ਸਵਾਮੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਹੈਬੋਵਾਲ ਕਲਾਂ, ਲੁਧਿਆਣਾ ।**  
ਫੋਨ : 0161-470633, 472564

### ਸਮਰਪਿਤ

ਉਹਨਾਂ ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ ਮਹਾਨ ਆਤਮਾਵਾਂ  
ਨੂੰ ਜੋ ਖਾਰੇ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ  
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ  
ਕਰਨ ਹਿਤ ਗਈਆਂ ।



ਏਸੇ ਕਲਮ ਤੋਂ :-

1. ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਭਾਈ ਲਾਲੋ
2. ਕਲਮ ਦੇ ਧਨੀ-ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕਰਵਰਤੀ
3. ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ (ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ)
4. ਮਹਾਰਾਜਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਆ (ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ)
5. ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ
6. ਲਾਲ ਰੰਗੀਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ) (ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ)
7. ਨਾਦੇੜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਸਮ ਗੁਰੂ
8. ਪੰਜਾ ਤਖਤਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
9. ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ)



ਏਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ (ਜੀਆ ਨਗਰ)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ 1975 ਤੋਂ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲੇਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਚਾਰ ਸਪਤਾਹਿਕ (ਬੰਬਈ), ਕੌਮੀ ਲੀਡਰ-ਸਪਤਾਹਿਕ (ਬੰਬਈ), ਰਣਜੀਤ-ਸਪਤਾਹਿਕ (ਬੰਬਈ), ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਾਸਿਕ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗਜ਼ਟ ਮਾਸਿਕ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਜੀਤ, ਜਗਭਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰੀਬਿਊਨ, ਬੰਡੋਧਾਰ ਮਾਸਿਕ (ਜਲੰਧਰ), ਸੀਸ ਗੰਜ ਮਾਸਿਕ (ਦਿਲੀ), ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤ੍ਰਿਮਾਸਿਕ (ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ), ਸਤਯੁਗ ਸਪਤਾਹਿਕ (ਦਿਲੀ), ਵਿਸ਼ਵਕਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕ-ਮਾਸਿਕ (ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ), ਸਚਿਤਰ ਕੌਮੀ ਏਕਤਾ-ਮਾਸਿਕ (ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ), ਅਕਸ ਮਾਸਿਕ (ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ), ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਈਜੈਸਟ-ਮਾਸਿਕ (ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ), ਪੰਜਾਬ ਮੇਲ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ (ਇੰਗਲੈਂਡ), ਸ਼ਹਾਦਤ-ਮਾਸਿਕ (ਜਰਮਨੀ), ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਟਾਈਮਜ਼ (ਇੰਗਲੈਂਡ), ਆਵਾਜ਼ ਕੌਮ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ (ਇੰਗਲੈਂਡ), ਵਰਿਆਮ ਮਾਸਿਕ (ਜਲੰਧਰ), ਵਿਸ਼ਵਕਰਮ ਰਾਮਗੜੀਆ ਸੇਵਿਕ-ਸਪਤਾਹਿਕ (ਜਲੰਧਰ), ਵਰਤਮਾਨ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ-ਸਪਤਾਹਿਕ (ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ), ਸਿਖ ਰੀਵੀਊ-ਮਾਸਿਕ (ਕਲਕਤਾ), ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਪਰਵਾਰ-ਸਪਤਾਹਿਕ (ਜਲੰਧਰ), ਸੇਵਾ ਜੋਤੀ-ਮਾਸਿਕ (ਗੋਨਿਆਣਾ ਮੰਡੀ) ਜੁਆਣੀ ਮਾਸਿਕ (ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ), ਸਚਖੰਡ ਪੱਤਰ-ਮਾਸਿਕ (ਨਾਦੇੜ), ਸਿਖ ਸੰਦੇਸ਼-ਮਾਸਿਕ (ਡਿਗਿਆਣਾ ਆਸ਼ਰਮ-ਜੰਮੂ), ਪੰਚਵਟੀ ਸੰਦੇਸ਼-ਤ੍ਰਿਮਾਸਿਕ (ਦੇਹਰਾਦੂਨ) ਨਿਰਮਲ ਮਾਰਗ-ਮਾਸਿਕ (ਜਲੰਧਰ), ਕੌਮੀ ਰਾਜਨੀਤੀ-ਮਾਸਿਕ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਦਸਤਕਾਰ-ਸਪਤਾਹਿਕ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਰਾਮਗੜੀਆ ਸੰਚ-ਸਪਤਾਹਿਕ (ਜਲੰਧਰ), ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਗਿਆਨ-ਮਾਸਿਕ (ਜਲੰਧਰ) ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਛਪਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ । ਅਨੇਕ ਖੋਜ ਪੇਪਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਲਿਖੇ ਹਨ ।



(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਪੰਨ-ਪੰਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਾਰ ਕਿਰਪਾ  
ਸਦਾਕਾ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੈ ।

## ਤਤਕਰਾ

ਕ੍ਰ. ਲੇਖ	ਲੇਖਕ	ਪੰਨਾ
1 ਇਕ ਵੈਰਾਗੀ ਸੰਤ ਦੀ ਕਥਾ	-ਸੰਤ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ	(x)
2 ਪੰਨਵਾਦ	-ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ	(xiv)
3 ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ	ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ	1
4 "ਭੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ" ਵਿਚ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ	-ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਬਕੀ	11
5 ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਚਿਤਰਕਾਰ	ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ	16
6 ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੇ ਅਮਿਟ ਯਾਦ	-ਮਹੇਤ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਸਨਖੜਵੀ	21
7 'ਗੁਰ-ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਣਕਾਰੀ' ਵਿਚ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ	-ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ	24
8 ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ ਨਾਲ ਕੁਝ ਪਲ	ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ	25
9 ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰ ਗਏ	-ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ	31
10. ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ ਨਮਿਤ ਮੇਲਾ	ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ	32
11 ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ	-ਸ੍ਰ ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਐਸ ਪੀ	33
12 ਸੁਪਨੇ ਉੱਭੀ ਭਈ	ਸੇਖਾਦਕ ਬਤਾਬਦੀ ਨਿਊਜ ਮਾਸਿਕ	34
13 ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ ਦੀ ਸਵੇ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਹਰ ਰਚਨਾਵਾਂ	-ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ	35
14 ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜੁਥਾਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹਾਣੀ	-ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ	36
15 ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਕੀ ਅਸਚਰਜ ਕਥਾ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੁਪ	ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ	48
16 ਸੁਪਨੇ ਉੱਭੀ ਭਈ	ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ	53
17 ਸਪਨਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰਤਖ ਹੈ, ਵਰਤੀ ਹਫ਼ ਬੀਤੀ	-ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ	55
18. ਅੰਤਮ ਦਰਬਨ	-ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ	62
19 ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ	-ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ	65
20 ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ		66



### -ਇਕ ਵੈਰਾਗੀ ਸੰਤ ਦੀ ਕਥਾ-

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਾਲ ਤੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਆਵਤਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਕਾਲ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਦੀ ਚਲ ਰਹੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸਮਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਸਿਰੇ ਹੀ ਗਲ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹਈ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੌਕੇ ਦੇ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕਾਰਜ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਚੁਗਲੀਆਂ ਲਾ ਲਾ ਗਲਤ ਰੰਗ ਦੇ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਿਰਧਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹਈ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੇਬ ਧਰਮ ਦੇ ਢੰਡਰੇ ਹੇਠ ਜੁਲਮ ਦੇ ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਕੁਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਬਰਨ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤਸੀਹੇ ਅਤੇ ਲਾਲਚ ਦੀ ਚਿਟ ਲੈ ਕੇ।

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਬਚਾਉਣ ਲਈ, ਰਿਲਕ ਜੰਝੂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਹਿਤ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸੀਸ ਦੇਣਾ ਪਿਆ, ਗੁਰੂ ਅੰਸ ਨ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਹੀ ਗੁਰਗੱਦੀ ਵਿਰਾਸਤੀ ਤੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਅਧਿਕਾਰ, ਹੱਕ ਜਤਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਹਰ ਸਹੀ ਅਤੇ ਗਲਤ ਤਰੀਕਾ ਅਪਨਾਉਣ ਤੋਂ ਗੁਰਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਵੇਲੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਸੀਆਂ ਨੇ ਜੋ ਤਸੀਹੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਦੁਆਏ ਇਹ ਲੂ ਕੇਡੇ ਖੜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਭਾਰੀ ਰਿਹਾ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਵੇਲੇ ਫਿਰ ਜੰਬਨ ਤੇ ਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਘਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਲਤਨਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਸਿਰਫ ਗੱਦੀ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਾਸਤੇ। ਇਸ ਲਾਲਸਾ ਨੇ ਕੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਕੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਣਾ, ਇਸ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਮੱਤ ਬਖਸ਼ੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਇਆ, ਕੁਲ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰਲੇ ਅਤੇ ਬਹਾਰਲੇ ਦੋਖਾਂ ਤੋਂ ਮਕਤ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਸਿਖ ਕਸ਼ਟਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਡਾਂ ਹੇਠਾਂ ਕੁਚਲ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲੈ ਕੇ ਦਿੱਤੀ, ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਰਾਜ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਭਗਤਾਂ, ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਰਦਾਰ, ਰਾਜ, ਮਹਾਰਾਜੇ, ਸਿੰਘ ਸਭੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ, ਬ੍ਰਹਮ ਬੂਟਾ ਅਖਾੜਾ ਅਤੇ ਸਖਵਾਂ ਵਾਲ ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੀ ਹਿੰਦੂ, ਕੀ ਸਿੱਖ, ਕੀ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਅਧਾਰਮਿਕ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਟ ਨਾ ਗੁਜਾਰੀ। ਯਿਸੂ ਮਸੀਹ ਦੇ ਭਗਤ ਈਸਾਈ (ਅੰਗਰੇਜ਼) ਜੋ ਅਜ ਤਕ ਯਿਸੂ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਸਦੇ ਫਾਂਸੀ ਚੜ੍ਹੇ ਦਾ ਸਗ ਨਕਟਾਈ ਲਾ ਕੇ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਪੀਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੇ ਤਰਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਦੁਖ ਦਾ ਪਤਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਦਿਆਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਈਸਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵਿਛੋੜਨ ਲਈ ਤਰਸ ਨਾ ਆਇਆ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਹ ਸਵਰਗ ਸਿਧਾਰ ਗਏ ਸਨ, ਉਸਦੀ ਫਿਰ ਵੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣੇ ਜਲਾਵਤਨ ਕੀਤੇ ਹਨ,

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਹੀ 1885 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਮਿਰਤੂ ਹਈ ਦਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੀਕਾਰਡ ਹੀ 1886 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਥਾਂ ਚਲੇ ਗਏ ਦਸਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਅਜ ਤਕ ਉਸੇ ਦੇਹ ਵਿਚ ਹਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੁਖ ਦਾ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਮਰੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਭੁੱਲ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਆਪਣੇ ਮਰੇ ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਭੁੱਲੇ ਨਹੀਂ, ਭੁੱਬਾਂ ਮਾਰਕੇ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਜੀਉਂਦੇ ਵਿਛੜ ਮਸੀਹ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਭੁੱਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਹ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਨਾ ਮਾਰਿਆ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਅੰਗੀਆਂ ਨੇ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰ ਛੱਡਿਆ।

ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨੇਤਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਛੜੇ ਵਿਚ ਗਲ ਗਏ ਸਨ, ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ ਵੇਰਾਗ ਵਿਚ ਕਢ ਦਿੱਤੀ। ਬੇਬਕ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਜ਼ਾਰੀ, ਇਕ ਕਦਮ ਵੀ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੁੱਟਦੇ, ਸਾਰੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਪਰ ਦੇਹ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਛੜਾ ਸਹਿਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ।

ਕਸਕ ਕਸਾਈ, 'ਕਸਕ ਵਿਛੜਾ ਜਰ ਨ ਹੋਸੀ ਮਰ ਜਾਈਐ ਬਿਲਲਾਕੇ' ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਦੇਹ ਦਾ ਓਹਲਾ ਕਰਕੇ ਦੇਹ ਦਾ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਜੋ ਸਦੀਵ ਕਾਲ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਦੇਹ ਕਰਕੇ ਅਜੇ ਵੀ ਹੋਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸੇ ਦੇਹ ਵਿਚ ਹੀ ਆ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਸਨਾ ਤੋਂ ਬਲ ਕੇ ਅਤੇ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖ ਕੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਉਸ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਵੇਰਾਗਮਈ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਬਤੀਤ ਕੀਤੀ ਪਰ ਗੁਰ ਅੰਗੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਵੀ ਭਲੀ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।

ਹੁਣ ਜਦ ਆਮ ਨੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸੀ ਕਿ ਕਾਕਾ ਵਡਾ (ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕਰਵਾਏਗਾ। ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਆ ਜਾਣਾ ਹੈ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਵਿਯਗੀ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਆਈ ਨਾ ਹੀ ਆਉਣੀ ਹੈ।

ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ (ਜੀਆ ਨੌਥਾ) ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ (ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ) ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਤੜਪਦਿਆਂ ਕੱਢੀ ਹੈ, ਜੋ ਜਦੋਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ, ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ, ਹਵਨਾਂ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਜਦੋਂ ਕੂਕ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿੰਨ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਵੇਰਾਗ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਵੱਗ ਪੈਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਸ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਸ਼ਕ ਨੂੰ ਨਾ ਅੱਗ ਸਾੜਦੀ ਸੀ ਨਾ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਥਕਾ, ਅਕਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਘੰਟਿਆਂ ਬਧੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਨਚਦਾ, ਝੂਮਦਾ, ਨਿਰਤ ਕਰਦਾ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਮਸਤਾਨਾ ਹੋ ਕੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਚੌਰ ਝੁਲਾਉਂਦਾ ਵੇਖਿਆ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਪੰਡਾਲ ਹੀ ਮਸਤੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਉਸ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਜਾਨੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਯਾਦ ਨਾਲ ਉਛਲ ਪੈਂਦਾ।



ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਸਿਦਕੀ ਸਿਖ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਜਿਸ ਨੇ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਗਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਬਾਰ ਹੀ ਅਨੰਦ ਲੈ ਸਕਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਜਾਮਾ ਨਹੀਂ ਪਹਿਨਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸਿਰਫ ਅਹਿਸਾਸ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਨਿਰਹੰਕਾਰ, ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਦਾ ਪਜ਼ਾਰੀ ਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵੈਰਾਗੀ ਸੰਤ ਸੀ ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਤਾਰੇ ਸਨ, ਚਾਨਣ ਸਨ ਜਿਤਨੀ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਸਿਖ ਉਤਨੀ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਰਖਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿਸਦੇ ਹਨ।

ਐਸੇ ਤਿਆਗੀ ਅਤੇ ਵੈਰਾਗੀ ਸੰਤ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਹੁਣ ਯੋਗ ਉਦਮ ਹੈ

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੋਟੀ ਦੇ ਮੁਸੱਵਰ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੁਰਜ਼ ਨਾਲ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਚਿਤਰਿਆ। ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਚਿਤਰ ਬਣਾ ਪਰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਵੇ ? ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓ ਪਰ ਜਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣ ਤਾਂ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ, ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ, ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਤਸਵੀਰ ਚਿਤਰ ਨਹੀਂ ਲਈ।

ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਅਹਿਸਾਨ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਅਤੇ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਜਿਤਨਾ ਕੁ ਹੋ ਸਕਿਆ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਇਕਤਰ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਦੋਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਵੀ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਪਾਠਕ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੱਸਮੁਖ, ਸੁਗਲੀ ਵੀ ਸਨ ਅਤੇ ਕਵੀ ਵੀ ਸਨ, ਅਕਸਰ ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਇਕ ਫਬਲ ਬੈਠ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਕੇ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹਸਣੇ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੇ। ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤਰੀਕ ਲਿਖ ਕੇ ਸਾਂਭਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਪਰ ਅਫਸਰ ਕਿ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਹਰ ਜਰੂਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੀਕਾਰਡ ਸਾਂਭਿਆ ਹੋਇਆ ਮੌਕੇ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਵਰਤਦਿਆਂ ਮੌਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਸਿਉਂਕ ਨੂੰ ਖਆਇਆ ਪਰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕਹੇ ਤੇ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਭੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਣ ਦਿੱਤਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਅੱਜ ਉਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਬਲਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਣੀ ਸੀ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰੇਸ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਮੂਰਤ ਯੋਗੀ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਬਿਰਤੀ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਸਨ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਜਤ ਸਮਝਣ ਵਾਲ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸਤ ਇਤਨੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਜੁਬਾਨੀ ਦਸ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਫਲਾਣੇ ਬਸੰਤ ਨੰਬਰ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ, ਇਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਮਤ ਬਖਸ਼ਣ।

ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

੯ ੯ ੧੯੯੯

ਲੁਧਿਆਣਾ

## ਪੰਨਵਾਦ

ਮਹਾਂ ਕਿਰਪਾਲੂ, ਪੰਨਤਾ ਦੇ ਯਗ, ਬੇਅੰਤ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੇ ਸਾਗਰ ਬੇਅੰਤ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਕੰਟਾਨ ਕੰਟ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਮਿਹਰਾਂ ਭਰਿਆ ਹੋਥ ਰਖ ਕੇ ਇਸ ਚਿਤਰਾਵਲੀ (ਐਲਬਮ) ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਵਾ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਬਿਖੜ ਕਾਰਜ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨੇ ਹੱਥ ਅਜਮਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀ ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਕਾਰਜ ਅਲੂਟੀ ਸਿੱਲ ਸਮਝਕੇ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

1987 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ “ਬਸੰਤ ਅੰਕ” ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਲਈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਬਲਾਇਆ ਸੀ, ਉਥੇ ਹੀ ਰਾਮਵਿਯੋਗੀ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤ ਆਰਟ ਬਾਰ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਜੋ ਉਸ ਸਾਲ ਦਾ “ਬਸੰਤ ਅੰਕ” ਵਿਚ ਲੇਖ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਮਸਵਰ ਜੀ ਦਾ ਘਰ ਮੈਂ ਬੈਠ ਹੋਣ ਨੇ ਬਚਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰ ਕਦੇ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਾਂਗਾ। ਬਚਨ ਤਾਂ ਕਰ ਬੈਠਾ ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਨਾ ਸਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਕਿੰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿਤਰੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਇਕਤਰ ਕਰਨੀਆਂ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਹਾਲਾਂ ਕਿ 1987 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਇਹ ਕੰਮ ਆਸਾਨ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਪ੍ਰਿੰਟਿਡ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਦਫਤਰ ‘ਚੋਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਜੋ ਅਜ ਕਲ ਦੁਰਲਭ ਹੈ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ।

ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਏਨੀ ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਕੈਮਰੇ ਰਾਹੀਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਐਲਬਮ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ, ਸੋ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ, ਗਲ ਆਈ ਗਈ ਹੋ ਗਈ, ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਪੁਲਕ ਗਮਨ ਕਰ ਗਏ, ਕਈ ਵਾਰ ਮਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਕਿ ਸ੍ਰ. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ, ਜੀ ਐਸ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ, ਐਸ ਜੀ ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ, ਬੀਬੀ ਫੁਲਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਆਰਟ ਵਰਕ, ਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਗੁੰਬ ਅਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਐਲਬਮ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਤੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ? ਪਰੰਤੂ ਕੋਈ ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਣ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦੇਂਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਚੁਪ ਕਰ ਜਾਣਾ।

ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਣ ਜਾਗੀ, ਮੇਰੇ ਪਰਮ ਮਿੱਤਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਸ੍ਰ. ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਅਨੰਤ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪੱਤਰ ਆਇਆ ਕਿ ਉਹ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਆਰਟ ਵਰਕ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਛਪਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਮਦਤ ਮੰਗੀ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਜੋ ਵੀ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ ਕੱਚਾ ਮੈਟਰ ਸੀ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਪਰੰਤੂ ਛਤੀ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਸਮਰਥਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਹੈ, ਸੋ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਅਖੀਰ ਸੰਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਸ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਬਾਰੇ ਗਲ ਕੀਤੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਡੀਓ ਵੀਡੀਓ ਲਾਇਬਰਰੀ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਐਲਬਮਾਂ ਦਿਖਾਈਆਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਵੀ ਮਸਵਰ ਜੀ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਿੰਟਿਗਜ਼ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ

ਨ ਕੁਝ ਕੁ ਤਸਵੀਰਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੈਮਰੇ ਰਾਹੀਂ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਮੈਂ ਸੰਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਕੁਝ ਤਸਵੀਰਾਂ ਮੈਂ ਸੰਤ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਫੋਟੋ ਸਟੂਡੀਓ ਸੰਤ ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਖਰੀਦੀਆਂ ਜ ਹਰ ਮੇਲ ਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦਾ ਸਟਾਲ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਫੋਟੋ ਸਟੂਡੀਓ ਖੱਡਾ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਬਜ਼ਾਰ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਰੇਟ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਅੱਛੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਜੋ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਲੱਭੀਆਂ ਸਨ, ਬਣਾ ਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸੰਤ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਜੋਹਲ ਸਾਬਕਾ ਸੰਪਾਦਕ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਕੋਲ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਜਦੋਂ ਆਵਾਂ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਰਖਦਾ ਹਾਂ, ਪੁਸਤਕ ਰਚਣ ਸਮੇਂ ਮੈਨੂੰ ਯੋਗ ਸੁਝਾਅ ਦੱਦ ਰਹੇ।

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ ਇਕ ਹਰ ਵਰਣਨਯੋਗ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨੇ ਆਪ ਜੀ ਸੂਖਮ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਚਿਤਰਨ ਵਾਲੇ ਅੱਛੇ ਮੁਸਵਰ ਅਤੇ ਕਵੀ ਸਨ, ਉਨੇ ਹੀ ਉਹ ਅੱਛੇ ਲਿਖਾਰੀ ਵੀ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਹਰ ਭੇਟ ਵਾਰਤਾ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਅਨੁਪਮ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਹਮਣੇ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਅੱਧ ਥਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਦੁਹਰਾ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਰਚਕਤਾ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਏਨੀ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦੁਹਰਾ ਰੜਕਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਹਰ ਗਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਰਣਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ, ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਛੇੜਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲਗਾ ਮਾਤਰਾਂ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲ ਲਗਾਈਆਂ ਸਨ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਮੈਂ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਪੂਰਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀਆਂ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਨ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਸੰਭਾਲਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਤਖਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਜੋ ਅਲੋਪ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਅਜੇ ਅਧੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ 1987 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਕਿਸ਼ਤਵਾਰ ਛਪਦੀ ਛਪਦੀ ਇਕ ਦਮ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਮਹੰਤ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਸਨਖੜ੍ਹਾ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਹਰ ਵੀ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਛਪਣ ਹਿਤ ਆਏ ਸਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਲਿਖਤ ਕਿਧਰ ਗਈ, ਇਸ ਬਾਰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।

ਸੋ ਮੈਂ ਜੋ ਵੀ ਇਕਤਰ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਸੰਤ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਕਦਰਦਾਨ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਟੁਕਾਂ ਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਇਥੇ ਬਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਤ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਵਕ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸਖਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਪਸਤਕ ਪੜ੍ਹੀ ਤੇ ਯੋਗ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਪ੍ਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਨ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ

ਨੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰਾ ਹੌਸਲਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਸੁਰਜੀਤ ਜੈਨ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸਵਾਮੀ ਚੈਤਨਯਾ ਜੀ, ਮਾਲਕ ਸਵਾਮੀ ਪ੍ਰਿਟਰਜ਼ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਚਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਪਾਠਿਕ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਲਿਖਤ ਅਤੇ ਚਣ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਜੋ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਤਰੁਟੀਆਂ ਦਿਸਣ, ਪਾਠਿਕ ਮੈਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨ, ਉਹ ਅਗਲੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੂਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਕਿਸੇ ਇਕ ਵੀ ਪਾਠਿਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਵਾਂਗ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਦਿੱਛਾ ਜਾਗ ਪਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਇਹ ਯਤਨ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਸਮਝਾਂਗਾ।

ਪਿੰਡ - ਜੀਆ ਨੱਥਾ

ਛਾਕਖਾਨਾ ਪਿੰਡਾ 144305

ਜਿਲਾ - ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ (ਪੰਜਾਬ)

ਤਾਰੀਖ . 01-01-2000 ਈਸਵੀ

ਪੰਥ ਸੇਵਕ

ਓਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ

(ਜੀਆ ਨੱਥਾ)





ਸ਼੍ਰੀ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮਸੰਦਰ  
ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਸਤਿਨਾਮ ਅਖਬਾਰ ਦੇ 'ਬਸਤ ਅੱਕ ਪਾਠ ਅੱਕ'  
ਮਾਸ਼ ਵਰੋਟ 2010 ਤਿ ਦੇ ਅੱਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਸੀ

## ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ

✍ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ (ਜੀਆ ਨੱਥਾ)

ਜਿੱਥੇ ਵਸਲ ਅਰਥਾਤ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਦੋ ਪਲ ਵੀ ਮੁਰਦਾ ਹੋਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਸੰਤ ਦੀ ਬਹਾਰ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖੇਡੇ ਦੇ ਦੋਹੇ ਹਨ ਉਥੇ ਬਿਰਹੇ ਦਾ, ਵਿਯੋਗ ਦਾ, ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰਗ ਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਿਆਰਾ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ ਤਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ ਦੀ ਨੀਂਦ ਉਡ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮਾਝ ਰਾਗ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, “ਇਕ ਘੜੀ ਨ ਮਿਲਤੇ ਤਾਂ ਕਲਿਜੁਗੁ ਹੋਤਾ॥ ਹੁਣਿ ਕਦਿ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਿਅ ਭੂਧੁ ਭਗਵੰਤਾ॥ ਮੋਹਿ ਰੋਣਿ ਨ ਵਿਹਾਵੇ ਨੀਦ ਨ ਆਵੇ ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ॥੩॥

ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਾਣੀ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਚਾਰੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਅਜੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲੀ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਪੰਚ ਭੂਤਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ (ਗੁਰੂ) ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਾਉਣ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਥੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਬਾਝੋਂ ਬਤੀਤ ਹੋਏ ਤਾਂ ਗੁਰ ਪਿਤਾ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਇਹ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਸੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਗਲ ਸੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਲਈ ਅਸਹਿ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਧੰਨ ਹੈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ “ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਜਾਨੀ” 18 ਜਨਵਰੀ 1872 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਅਖੋਂ ਓਹਲੇ ਹੋ ਰੰਗੂਨ ਵਲ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਅਜ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਏ ਸਵਾ ਸੌ ਸਾਲ (125 ਸਾਲ) ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਸਮਾਂ ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਕੀ ਜਫ਼ਰ ਜਾਲੇ ਹਨ ? ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਰੰਗੂਨ, ਮਰਗੋਈ ਡਕ ਗਏ, ਸੰਤ ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ ਜਿਹੇ ਸਿਦਕੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਥਾਨ ਦੁਆਲੇ ਲਗੇ ਹੋਏ ਜੰਗਲੇ ਨੂੰ ਟਪ ਕੇ ਚਰਨ ਧੂੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਪਰੰਤੂ ਅਜੇ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਨੇਕ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਪੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨਮਿਤ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਵਾਏ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਤਸੀਹੇ ਤੇ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਭਗਟੀਆਂ ਪਈਆਂ, ਦੂਜੇ ਸਮਾਜਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਮਖੌਲ ਕੀਤੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਜਬਤ ਕਰ ਲਈਆਂ। ਕਈ ਦਰਸ਼ਨ ਅਭਿਲਾਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਡਕ ਦਿੱਤਾ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗੂਨ ਵਲ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਹਿਤ ਗਏ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਖਾਰੇ ਸਮੇਂਦਰ ਵਿਚ ਡੱਬ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਭਾਲਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਕ ਲੋਕ ਬੰਨੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ- “ਰੂਹ ਲੈ ਗਿਆ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਜਾਨੀ, ਹੱਛ ਸਾਨੂੰ ਚੁਕਣਾ ਪਿਆ।” ਇਹ ਤੱਥ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਤੇ ਢੁਕਦਾ ਹੈ, 1872 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਅਖੋਂ ਓਹਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ 125 ਸਾਲ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਉਹ ਤਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਰੂਹ ਸਨ, ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧੜਕਣ ਸਨ ਜੋ ਰੂਹ ਲੈ ਗਏ ਅਤੇ ਇਹ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰ (ਹੱਛ) ਸਵਾ ਸੌ ਸਾਲ

ਹਏ ਚੁਕੀ ਫਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਇਸ ਆਸ ਨਾਲ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁੜ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਰਸ਼ਨ ਦਣਗੇ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਕੋਨੇ ਗਾਲ ਲਏ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਕਦ ਵੀ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਵਲ ਨਾ ਤਕਦੇ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਅੱਖਾਂ ਨੀਵੀਆਂ ਹੀ ਕਰੀ ਰੱਖੀਆਂ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਘਟ ਜਤਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਖਾਤਰ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਨਕ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਵਾਏ, ਸਵਾ ਲਖ ਪਾਠ ਕਰਵਾਏ, ਹਵਨ ਯਗ ਕਰਵਾਏ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਪਾਠ ਅਤ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਵਾਏ ਜੋ ਅਜ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਕਿਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਅਤ ਮੁੜ ਸੇਗਤ ਨੂੰ ਉਹ ਦਰਸ਼ਨ ਦਣ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਸਦਾ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਜਦ ਕਿਤੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਵਾਜ਼ ਦੀ ਚੌਥੀ ਤੇ ਪੰਜਵੀਂ ਕਾਲੀ ਸੁਰ ਤੇ ਰਾਗੀ ਹੱਥ ਰਖ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਮਸਤਾਨੇ ਰਾਮ ਦੇ ਵਿਯੋਗੀ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰ ਉਠਦ, ਧਾਹਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਰੱਦੇ, ਤਨ ਦੇ ਬਸਤਰ ਫਟ ਜਾਂਦੇ, ਕੇਸ ਖਲ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਵਨਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤਾਨੇ, ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਰੋਕਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਮਸਤਾਨੀ ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਛਲਾਂਗ ਮਾਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ ਵੀ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਸਾਰਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੀ ਸਗਮਈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਸਾਰਾ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ੋਰੀ ਹੋਇਆ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ, ਇਥਾਂ ਤਕ ਕਿ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਰਹਿ ਰਹੇ ਪੰਛੀ ਤੇ ਪਸ਼ੂ ਵੀ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਤਿਆਗ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤਾਂ ਦੀਵਾਨ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ਗਲਾਈ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਛੱਡੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਉਹ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਘੁੰਗਰੂ ਬੰਨਕੇ, ਕਦੇ ਇਕ ਹਥ ਗਲਾਸ ਤੇ ਦੂਜੇ ਹਥ ਕੜੇ ਨਾਲ ਨਿਤ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਲੋਟ ਪੋਟ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਇਕ ਸਨ ਜੋ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਅਥਰੂ ਵਹਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਅਸਲ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਮਾਲੂਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਮਾਤਾ ਇੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਸਰਦਾਰ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਲਗਭਗ 1905 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ, ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਰਾ ਹਰ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਰਾਮਗੜੀਆ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਸਨ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਪੁਲਕ ਸਿਧਾਰ ਗਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤੀ।

ਪਿੰਡ ਮਾਲੂਵਾਲੀ ਸਾਰਾ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਸੀ ਅਤ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਆਲਕੋਟ, ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਮਾਲੂਵਾਲੀ ਕਦੇ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲੇ ਸੰਤ, ਕਦੇ ਸੰਤ ਕਸਰ ਸਿੰਘ ਚੁਪ-ਸੇਖਵਾਂ ਵਾਲੇ ਅਤ ਫਿਰ ਕਦੇ ਮਸਤਾਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਸੰਤ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਏ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਸੰਤ ਦੀਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਠਕਦਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਜੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਡੇ ਭਰਾ ਸੰਤ ਸ਼ਰ ਸਿੰਘ

“ਹੋਸ” ਜੋ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਜ ਚੁਕੇ ਸਨ, ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਲ ਲੈ ਗਏ ਅਤੇ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੇਣ ਲਈ ਲਈ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੂਰਬਲੇ ਅੰਕੁਰ ਫੁਟ ਪਏ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਰਸਿਕ ਵੇਰਾਗੀ ਮਹਾਪੁਰਬ ਸੰਤ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿਲ ਗਏ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ।

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਬੋਹੜ ਦੇ ਮੁੱਢ ਨਾਲ ਢਾਸਣਾ ਲਗਾ ਕੇ ਨਾਮ ਜਪਦਿਆਂ ਹੀ ਸੌ ਗਏ ਤਾਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਲਗਭਗ ਦਸ ਗਿਆਰਾਂ ਸਾਲ ਸੀ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਨੀਂਦਰ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ, ਉਨ੍ਹੇ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ, ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਸੰਤ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਤਾਪ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਹੈ। ਛੇਤੀ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 1924 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਗੁਜਰਾਵਾਲੇ ਲੈ ਆਇਆ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਚੌਥੀ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਨਾ ਲਗਦਾ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਮਨ ਅਨੰਦਿਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਮਾਸਟਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਖਿੱਚਦਾ ਅਤੇ ਘਰ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਭਰਾ ਹਰ ਸਮੇਂ ਤਾੜਨਾ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੂਰਨ ਸੰਤ, ਸੰਤ ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਿਆਰ ਇਥੋਂ ਤਕ ਵਧ ਗਿਆ ਕਿ ਜੇ ਇਕ ਦਿਨ ਵੈਦ ਰਾਜ ਨੂੰ ਨਾਹ ਮਿਲਦੇ ਤਾਂ ਮਨ ਨੂੰ ਚੈਨ ਨਾ ਆਉਂਦਾ। ਸੰਤ ਸਕੂਲ ਗਏ ਕੰਨਸਿਐ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਕਿ ਅਜ ਵੈਦਰਾਜ ਜੀ ਕਿਥੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਲ ਕਿਥੇ ਹੋਣਗੇ? ਇਕ ਵਾਰੀ ਸੰਤ ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਡਾਲੇ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਲ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ, ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਾਲ ਬੁਧੀ ਉਸ ਕੌਤਕ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੰਤ ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਹਉਂਕੇ ਲੈਂਦਿਆਂ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਵਰਿਆਮ, ਅਜ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਛਲ ਹੋ ਗਿਆ ਈ, ਸਾਥੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਛਾਣੇ ਨਾ ਗਏ।”

ਛੇਤੀ ਹੀ ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਲੇਖ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸਨ, ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 1932-33 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਐਫ ਡਬਲਿਊ ਕੰਪਨੀ ਲਾਹੌਰ ਛੱਡ ਗਏ, ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਸੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸਾਫ਼ ਸੀ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ਜੋ ਸਭ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਕੰਨਸਮ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤਕ ਵੀ ਪੁੱਜੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਉਹ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ 1933 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਚਿਤਰਕਾਰ ਸ੍ਰ. ਸਭਾ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਲਾਹੌਰ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਨਾ ਰਹੇ।



### ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਰਣ ਵਿਚ ਆਉਣਾ :-

ਸ੍ਰ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ ਸਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਕੂਲ ਮਾਸਟਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਤੋਂ ਵੀ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ ਦਾ ਹੁਨਰ ਸਿਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਪਨਾ ਨਾਲ ਲਗਭਗ 1929 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਸਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ ਸਨ। ਅਖੀਰ 1935 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਛੱਡ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਸੰਤ ਜੀ ਦਸਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ, ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ ਜੋ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ ਲੰਗਰ ਆਪ ਵਰਤਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਰ ਆਏ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੋੜਦੇ ਅਤੇ ਸਦਾ ਵਰਤ ਲਗਾਈ ਰਖਦੇ ਸਨ।

### ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਉਣੀ :-

1935 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਓ। ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਫੇਰ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਅਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਨੇਕ ਵਾਰੀ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਆਈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਤੁਸੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਟੇਕਸ਼ੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਕੇ ਬਿਰਾਜਿਓ। ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਐਸਾ ਹੀ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਬੀਤਣ ਸਮੇਂ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਦੇ ਦਸਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕਮਰਾ ਅਵੁੱਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਸੂਰਜਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਨੂਰਾਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਚੰਕੜੀ ਮਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਸਣ ਤੇ ਬੈਠਿਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ, ਹੁਣ ਉਹ ਨੂਰਾਨੀ ਸੂਰਤ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਈ। ਛੇਤੀ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਲੌਪ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਕਮਰ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਵੇਰ ਸਮੇਂ ਆਮ ਵਾਂਗ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਉਠੇ ਅਤੇ ਨਿੱਤ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਸਾਧ ਕੇ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਉਣ ਲਗ ਪਏ, ਜਿਵੇਂ ਰਾਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਨੈਣ ਨਕਸ਼ਾਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਉਲੀਕਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾਉਣ ਲੈ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤਸਵੀਰ ਦੇਖੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਕੋਲ ਪੈਨਸਿਲ ਲੈ ਕੇ ਤਸਵੀਰ ਤੇ ਕੁਝ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਧਾਈ ਕੀਤੀ, ਫਿਰ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਰੰਗ ਭਰੋ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਉਲੀਕਣ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਵਰਗਵਾਸ ਹੋਣ ਤਕ ਬਾਦਸਤੁਰ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ।



ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਚਿਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਅਤੇ ਲੋਕਾਈ ਤੋਂ ਵਾਹ ਵਾਹ ਖੱਟੀ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਅਤੇ ਮੁਸੱਵਰ ਦੀ ਘਾਲਣਾ ਸਦਕਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਅੰਦਰ “ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਕੂਲ ਆਫ ਆਰਟ” ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਜਿਸਦੀ ਆਪਣੀ ਵਿਲਖਣਤਾ ਅਤੇ ਅਨੋਖਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਸੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਇਕ ਵੱਖਰੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਬਿਕਰ ਕਰਾਂਗਾ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੁਰਬ ਦੀ ਛੋਹ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ। 1969 ਵਿਚ ਸਿਖ ਜਗਤ ਨੇ “ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲਾ ਅਵਤਾਰ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਸਮਾਰੋਹ” ਵਿਆਪਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮਨਾਇਆ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਨੇ ਵੀ “ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ” ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ ਨੇ ਅਨੇਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ਜੋ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਇਸ ਐਲਬਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 1966 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲਾ ਅਵਤਾਰ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਨੇ “ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅੰਕ” ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਨੇਣਾ ਦੇਵੀ ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਦੇਵੀ ਪੂਜਨ ਕਰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਵਾਈ ਸੀ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਕਿਰਤ ਸੀ।

1972 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਵਨ ਸ਼ਤਾਬਦੀ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਨੇ ਮਨਾਈ, ਫਿਰ 1975 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਬ ਸਿਖ ਜਗਤ ਨੇ ਮਨਾਇਆ ਅਤੇ 1979 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸੂਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਪੁਰਬ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਨੇ ਮਨਾਇਆ, ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਤਾਬਦੀਆਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਨੇ ਖੋਜ ਫ਼ਰਪੂਰ ਲੇਖਾਂ ਨਾਲ ਮਹਿਕਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੇ। ਉਹਨਾਂ ਅੰਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਅਨੇਕ ਚਿਤਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਏ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਜਗਤ ਨੇ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਚਿਤਰਾਂ ਨੇ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ, ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲਈ ਅਮਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਪੁਰਬਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਬਸੰਤ ਪੁਰਬ ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ‘ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ’ ਦੇ “ਬਸੰਤ ਅੰਕ” ਛਪਦੇ ਤਾਂ ਸੰਤ ਜੀ ਬੜੀ ਗੀਬ ਤੇ ਚਾਉ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਚਿਤਰਦੇ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠਕ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੁਲ ਕਿਤਨੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਭਾਵ ਚਿਤਰ ਬਣਾਏ, ਇਸ ਗਿਣਤੀ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਬਣਾਏ ਚਿਤਰ ਅਜ ਦੁਰਲੱਭ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੇਸਥਾ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਣਾਏ ਚਿਤਰਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਸਵਾਮੀ ਤਖਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਚਿਤਰ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਿਖ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਡ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਰੰਗੂਨ ਵਲ ਦਰਬਨ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਬਿਦੇਸ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅਫਸਰ ਨੇ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੂੰ ਪੱਛਿਆ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਡ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਐਸਾ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਓ। ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, ਗੁਰੂ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਸਮਾਅ ਗਈ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਡ ਗਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੀ ਮੌਜ ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਆਏ ਸਨ। ਬਿਦੇਸ਼ੀ ਅਫਸਰ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ।

ਉਸ ਨਿਰਾਲੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ ਤਸਵੀਰ, ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਕਿੱਤੇ ਵੀ ਅੱਜ ਕੌਨਸੇਅ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਐਸੇ ਹੀ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪੈੜ ਵਿਚ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

### ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਨਿਵਾਸ ਰਖਣਾ :-

1947 ਈਸਵੀ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਂਗ ਉਹ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਏਧਰ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਜਾ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ, ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਭਾਵ ਵੈਰਾਗੀਆਂ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਰਹਿੰਦੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਜ਼ਾਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਪ੍ਰਭਾਦਾ ਛਕਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਲਾਹਾ ਖਟਦੇ ਰਹੇ। ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਰਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕਰਾਏ।

ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਹੀ ਰਹੇ, ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਗੜ੍ਹਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਉਥੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜਮਨਾ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਚਾਲੀਹੋ ਕਟਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ, ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਦਸਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਉਹ ਦਿਨ ਸਨ ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਅਜੇ ਸਾਲ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੂੰ ਨੱਥੂ ਰਾਮ ਗੋਡਸੇ ਨੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਅਸਥਿਰਤਾ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਸੰਤ ਜੀ ਦਰਿਆ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਚਾਲੀਹੋ ਕਟਣ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਰਹੇ। ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਗਲ ਤਕ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਦੁਆਲੇ ਮਗਰਮੱਛਾਂ ਨੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ, ਠੀਕ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੈਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, “ਇਹ ਮਗਰਮੱਛ ਤੇਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਗੇ ਪਰ ਤੂੰ ਹੁਣ ਚਾਲੀਹੋ ਕਟਣ ਇਥੇ ਨਾ ਆਇਆ ਕਰ।”

ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸੰਤ ਜੀ ਮਹਿਤਾ ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਦੀ ਕੰਪਨੀ ਮਹਿਤਾ ਹਾਫਟੇਨ ਕੰਪਨੀ ਵਿਚ ਬੈਂਕ ਦੇ ਚੈਕ ਚਿਤਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਬਰਫ ਲੈ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕੁਝ ਨਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਯਗ ਵਿਚ ਨੈਣਾਂ ‘ਚੋਂ’ ਨੀਰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਵਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਮਹਿਤਾ ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ ਨੇ ਆਉਣਾ ਤਾਂ ਬਰਫ ਦੇਖ ਕੇ ਕਹਿਣਾ, “ਵਾਹ ਸੰਤ ਜੀ, ਕੰਮ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ ਹੋ ਗਿਆ।” ਭਾਵ ਬੈਂਕ ਦੇ ਚੈਕ ਬਹੁਤ ਅੱਛੇ ਚਿਤਰ ਗਏ ਹਨ। ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕੰਮ ਤਾਂ ਕਈ ਕਰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਕਰ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਸੰਤ ਜੀ ਦਿਲੀ ਰਹਿ ਕੇ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੰਘਣੀ ਡੇਜ਼ ਕੌਰ ਜੀ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਰਹਿਣ ਲਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਲੜਕਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਕ ਲੜਕੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਹੈ ਜੋ ਕਾਨ੍ਹਪੁਰ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਘਰ ਲੜਕੇ ਵੀ ਹੋਏ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਬੀਬੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਦਾ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ, (ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਦੋਹਤਰਾ ਅਤੇ ਦੋਹਤ ਨੂੰ) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਸਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

### ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਸਤਾਨੀ ਬਿਰਤੀ ਦੇ ਨਿਰਾਲੇ ਕੌਤਕ :-

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਸਤਾਨੀ ਬਿਰਤੀ, ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੰਜਵੀਂ-ਛੇਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਆਪ ਰੰਜਾਨਾ ਵਸੋਂ ਤੋਂ ਇਕ ਮੀਲ ਦੂਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਪੰਜ ਛੇ ਕਿਕਰਾਂ ਦੀ ਝੰਗੀ ਹੇਠ ਬੈਠ ਕੇ ਚੁਪ ਚਾਪ ਕੁਝ ਸਚਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਜੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਆ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸ ਨੇ ਮਸਵਰ ਜੀ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਸਤਾਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਸੰਤ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਲ ਲੈ ਗਏ ਅਤੇ ਭਜਨ ਦਿਵਾਇਆ ਸੀ।

ਭਜਨ ਦੀ ਦਾਤ ਨਾਲ ਪੂਰਬਲੇ ਅੰਕੁਰ ਫੁਟ ਪਏ, ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਜਦੋਂ ਬੋਹੜ ਦੇ ਮੁਢ ਦੇ ਆਸਰੇ (ਮੁਸਵਰ) ਬਾਲਕ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਜਨ ਕਰਦੇ ਸੋ ਗਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੁਪਨ ਚਰਸ਼ਨ ਹੋਏ, ਬਸ ਇਹੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਤ ਪਦਵੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ ਜੋ ਮੰਜਲ ਦਰ ਮੰਜਲ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਇਕ ਮੁਸਵਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ ਸੰਤ ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਤੜਫਣ ਵਾਲੇ ਵਿਯੋਗੀ ਮਸਤਾਨੇ ਸੰਤ ਵਜੋਂ ਵੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਏ।

ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਰਾਗੀ ਵਾਜੇ ਦੀ ਚੋਬੀ ਪੰਜਵੀਂ ਕਾਲੀ ਸਰ ਤੇ ਉਗਲਾਂ ਰਖਦੇ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਲਜੇ ਧੂਹ ਪੈਣ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਦਾ ਕਿ ਉਹ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਕਿਧਰੋਂ ਆ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਲੋਟ ਪੋਟ ਹੋਈ ਜਾਂਦੇ। ਦੀਵਾਨਾਂ ਸਮੇਂ ਹਵਨ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਸਖਤ ਪਹਿਰੇ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਸੰਤ ਜੀ ਵਾ ਵਰੋਲੇ ਵਾਗ ਆ ਕੇ ਹਵਨ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ, ਅਗਨੀ ਪਰਚੰਡ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਪਰੰਤੂ ਕਦੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦ ਰਮ ਤਕ ਨੂੰ ਵੀ ਅਗਨੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਾੜਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ 1996 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਮਕਰੀਆਂ ਵਿਖੇ ਸੱਦ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ "ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚੀਨੀ (ਖੰਡ) ਵਰਤਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ ਤਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਚੀਨੀ (ਚੀਨੀ ਘੋੜੀ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਵਾਲੇ ਯਾਦ ਆ ਜਾਣੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਮਸਤਾਨੇ ਹੋ ਜਾਣਾ।"

ਜਦੋਂ ਆਪ ਜੀ ਦਿੱਲੀ, ਜਮਨਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਚਾਲੀਹੇ (ਬਿਲੇ) ਕਟਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਦੋਂ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਂਦੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜੋ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੁੰਦੀ, ਉਸ ਮਸਤਾਨੀ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਜੋ 1987 ਈਸਵੀ ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਕਹੀ ਵਿਥਿਆ ਪੜ੍ਹੋ -

" ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੇਲਿਆਂ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਸਿੱਧਾ ਬਰਫ਼ਖਾਨੇ ਤੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਪਹਾੜ ਗੱਜ ਸਰਦਾਰ ਸੁਚਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਐਤਵਾਰ ਵਾਲ ਦਿਨ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਥੇ ਵੇਰਾਗ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ

‘ਓਗ ਪੀਲੇ ਹੋ ਗਏ ਨੇ, ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ।’ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਆਵਾਜ਼ ਪੈ ਜਾਣੀ, ਮੈਂ ਲੇਟਦਾ, ਡਿਗਦਾ, ਢਹਿੰਦਾ, ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦਾ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵੇਰਾਗ ਦਬਾ ਵਿਚ ਹੀ ਬਬਦ ਉਚਾਰਣਾ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਸਤਾਰ

ਦੇ ਪੇਚ ਵੀ ਡਿਗ ਪੈਣੇ। ਜੇ ਵਿਆਹ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣੇ ਤੇ ਹਵਨ ਹੋਣੇ ਤਾਂ ਕਿੰਨਾ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਮੈਂ ਹਵਨ ਤੇ ਪਿਆ ਰਹਿਣਾ ਪਰ ਆਂਚ ਨਾ ਲਗਣੀ। ਉਥੋਂ ਉਠ ਕੇ ਸੰਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਘੜੀ ਸਾਜ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਜੁਆਈ ਆਗਿਆ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਕਪੜੇ ਧੋਣੇ ਤੇ ਹਟਲ ਤੋਂ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲੈਣੀ।”

ਇਕ ਹੋਰ ਜਗ੍ਹਾ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਜੋ 23 ਭਾਦਰੋ 2018 ਦੇ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ “ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਅੰਕ” ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਸੀ, ਆਪ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ

‘ ਅਗਲੇ ਭਲਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਮੰਭੀ ਸੁਕੋਤ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਠੀਕ ਅਠਾਂ ਦਸਾਂ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਹੁਕਮ ਆ ਗਿਆ, ‘ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਖ ਕਿ ਰੰਗੇ ਵਗੈਰਾ ਲੈ ਕੇ ਏਥੇ ਪੁਜੋ।’

ਬੇਅੰਤ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਦ ਭੋਜਿਆ ਤੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤਿਆਰ ਹੋਵੋ, ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਮੋਟਰ ਤੇ ਸਰਸੇ ਤਕ ਬੈਠ ਜਾਵੋ। ਮੈਂ ਛਟਾ ਛਟ ਤਿਆਰ ਹੋ ਹਜ਼ੂਰ ਨਾਲ ਸਰਸੇ ਗਿਆ ਤੇ ਵੇਰ ਅਗੋਂ ਪਠਾਨਕੋਟ ਦੇ ਰਸਤੇ ਮੰਭੀ ਪੁਜਾ।

ਤਾਂ ਹੀ ਖਬਰ ਜੋ ਤਬਲੇ ਤੇ ਵਾਜਿਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜਾਰ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਧੂਹਣ ਲਗ ਪਈ ਅਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਗੋਬੀ ਪਾਵਰ ਨੇ ਵਾ ਵਰੋਲਾ ਬਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਚੁਕਿਆ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਸੁਟਿਆ।

‘ਪਿਰ ਦੇਖਣ ਕੀ ਆਸ ਕਾਗਾ ਓਇ. ਇਹ ਦੋਏ ਨੈਨਾ ਮਤ ਛਹੀਓ ਹਾਏ ਪਿਰ ਦੇਖਣ ਕੀ’ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸੁਣਾਟਾ ਛਾ ਗਿਆ। ਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਕੀ ਪੁਰਖ, ਕੀ ਬੱਚਾ, ਕੀ ਬੁੱਢਾ ਸਭ ਦੇ ਨੈਣ ਛਮ ਛਮ ਬਰਸਨ ਲਗੇ ਤੇ ਲਗਾ ਮਸਤੀ ਦਾ ਦੌਰ ਚਲਣ। ਪੰਗਾਂ ਲਹਿ ਕੇ ਅਹੁ ਜਾ ਪਈਆਂ। ਲਗੇ ਮਸਤੀ ਦੀਆਂ ਪੀਂਘਾਂ ਸੁਟਣ। ਬਣਾ ਲਈ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਦੀ ਅਹਿਰਨ, ਲਗੀ ਸਬਦ ਤੇ ਸਬਦ ਦੀ ਚੋਟ ਪੈਣ।

ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੇ ਰਾਗੀਆਂ ਸੰਤ ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸੰਤ ਖਜਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਰੱਜ ਰੱਜ ਕੇ ਮੇਰਾ ਕੀਮਾ ਕੀਤਾ, ਸੰਗਤ ਵੀ ਵੈਰਾਗੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਵੈਰਾਗੀ ਤੇ ਮੋੜੇ ਕੌਣ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਚੰਗੀਆਂ ਥਿਹੋਂ ਵਿਛੁੰਨੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਤੜਫੀਆਂ, ਤੇ ਬੱਦਲਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵੇਖ ਕੇ ਛਹਿਬਰ ਲਾ ਦਿਤੀ। ਇਕ ਘੰਟਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਅਰਦਾਸਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਚੁਕ ਕੇ ਇਕਲਵੇਜੇ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਜਾ ਸੁਆਇਆ।”

ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਸਤਾਨੀ ਬਿਰਤੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਬਿਹਬਲਤਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਂ ਡਿਠੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਅਜ ਵੀ ਅਨੇਕ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹਨ, ਉਸ ਪਤਲ ਦੁਬਲੇ ਜਿਹੇ ਇਕਹਰੇ ਜਿਸਮ ਵਾਲੇ ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਅਜ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਝੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 10 ਅਪਰੈਲ 1998 ਨੂੰ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ਮਝੀਆਂ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਿਤ “ਨਾਮਧਾਰੀ ਕੁਦਰਤੀ ਇਲਾਜ ਕੇਂਦਰ” ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਸੰਤ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਫਤਰ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸਾਂ ਤਾਂ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਇਆ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਸੰਤ ਜੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਆਪ ਬੀਤੀ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾਈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :-



“ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗਲ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸਾਂ, ਸਾਡਾ ਘਰ ਅਤੇ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਆਏ ਅਤੇ ਅਸੀਂ (ਡਾਕਟਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਰੋਡੀਉ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਾਂ। ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ “ਭੋਗੜਾ” ਦਾ ਇਹ ਗੀਤ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ

ਬੱਤੀ ਬਾਲ ਕੇ ਬਨੇਰੇ ਉਤੇ ਰਖਨੀ ਆਂ  
ਗਲੀ ਭੁਲ ਨਾ ਜਾਵੇ ਚੰਨ ਮੇਰਾ,  
ਹਾਏ ਨੀ ਬੱਤੀ ਬਾਲ ਕੇ ਬਨੇਰੇ ਉਤੇ ਰਖਨੀ ਆਂ

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਰੋਡੀਉ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਦੇ ਕੰਨੀਂ ਪੈ ਗਈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹੀ ਮਸਤਾਨੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਖਲ੍ਹੇ ਕੋਸੀ ਗਲੀ ਵਿਚ ਦੌੜਦੇ ਹੋਏ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਰੋਡੀਉ ਤੇ ਗੀਤ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ, ਉਹ ਮਸਤਾਨੇ ਹੋਏ ਰਹੇ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ਹਾਲ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।”

ਉਸੇ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ ਇਲਾਜ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣ ਆਏ ਸੰਤ ਥੁਹਮ ਸਿੰਘ (ਜੋ ਨਲਕਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਸੰਤ ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਆਪ ਬੀਤੀ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾਈ ਸੀ ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :-

“ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਅਜ ਕਲ ਜਗਜੀਤ ਨਗਰ ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਥੇ ਜੰਗਲ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਅਤੇ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਮੇਰੇ ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਪਿਛੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਰਸਤੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਤੰਬੂ ਅਤੇ ਕਨਾਤਾਂ ਲਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਦੇ ਕੰਨੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਪੈ ਗਈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਉਹ ਸਾਈਕਲ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਉਤਰਕੇ ਕਨਾਤਾਂ ਵਲ ਭਜ ਗਏ। ਪਤਾ ਉਦੋਂ ਹੀ ਲਗਾ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਸਤਾਨੇ ਹੋ ਕੇ ਕਿਲਕਾਰ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ ਕਨਾਤ ਟਪ ਕੇ ਤੰਬੂ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਚਾਹਿਆ ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੌਣ ਕਨਾਤ ਵਿਚ ਫਸੀ ਤਾਂ ਆਪ ਡਿਗ ਪਏ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਫਿਰ ਉਠੇ ਅਤੇ ਮਸਤੀ ਦੇ ਆਲਮ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਡਿਗ ਪਏ। ਸੰਤ ਥੁਹਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤਕ ਉਹ ਸਾਈਕਲ ਤੋਂ ਉਤਰ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਖੜਾ ਹੋ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਸਤਾਨੀ ਬਿਰਤੀ ਦੇ ਭਲਕਾਏ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਫਿਰ ਮਸਤੀ ਦੇ ਜਸ਼ ਵਿਚ ਦੂਰੋਂ ਆ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਛਲਾਗ ਲਗਾਈ ਤਾਂ ਕਨਾਤ ਅਤੇ ਤੰਬੂ ਵਿਚ ਜੋ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਟਪ ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿੱਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਸ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ ਸਨ, ਪਗੜੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਧਰ ਡਿਗ ਪਈ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਦੋ ਵਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੌਣ ਕਨਾਤ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਣ ਨਾਲ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੇ ਰਹੇ, ਹਰ ਕੋਈ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕਈ ਦਿਨ ਮੰਜ ਤੋਂ ਨਾ ਉਠਦਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਤੇ ਇਸਦਾ ਕਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਇਉਂ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕਦੇ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਹੀ ਨਾ ਹਵ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕ ਅੱਖੀਂ ਡਿਠੀਆਂ, ਰਾਮ ਵਿਯਗੀ ਸੰਤ ਜੀ ਦੀਆਂ ਮਸਤੀ ਭਰਪੂਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ ਜੋ ਅਨੇਕ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹਨ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਚਿਤਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਤ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲ ਹੁਕਮ ਹੁੰਦਾ ਉਹ ਨਿਤਨੇਮ ਦੇ ਗੁਣਕਿਆਂ ਦੀ ਛਪਾਈ ਵਿਚ ਹਥ ਵਟਾਇਆ



ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ ਪਰੂਫ ਗੈਡਿੰਗ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਗੁਟਕੇ ਦੀ ਸੁਹਪਣ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਲ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

### ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ :-

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਲਾਮਿਸਾਲ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਜਿਹਾ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਕਦੇ ਕਦੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਣੇ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਤੇ ਵੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਭਾਵੇਂ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਵਾ ਲੈਣ ਪਰੇਤੂ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀ ਤਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਨਿਵੇਕਲੀ ਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 1986 ਈਸਵੀ ਵਿਚ “ਪੰਥ ਰਤਨ” ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਆ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਨੇਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਤੋਂ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਅਜੇ ਤਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੁਜਾ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮੈਂ 28 ਜਨਵਰੀ 1987 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆਪਣੀ ਸਿੰਘਣੀ ਤੇਜ ਕੌਰ ਜੀ ਨਾਲ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦੋਹਰਾ ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ, ਸੇਵਾ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਕਲ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਯਗ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰਕ ਸੁਖ ਦੁਖ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਤੇਜ ਕੌਰ ਜੀ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬੀਮਾਰ ਸਨ ਜੋ 25 ਜੇਠ 2044 (8 ਜੂਨ 1987 ਈਸਵੀ) ਨੂੰ 11 ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ ਪੁਲਕ ਗਮਨ ਕਰ ਗਏ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਰੋਏ ਕੁਰਲਾਏ ਨਾਹ, ਸਗੋਂ ਸੰਤ ਬ੍ਰਹਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਤ ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਦਸਣ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਬੀਬੀ ਜੀ ਦੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ ਦਾ ਬਿਥਾਣ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਬਿਥਾਣ ਦੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਹੋ ਕੇ ਆਖਣ ਲਗੇ, “ਚੰਗਾ ਹੁਣ ਤੂੰ ਚਲੀ ਹੈਂ, ਚਲ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾ ਲਵੀਂ। ਮੈਂ ਵੀ ਛੇਤੀ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਣਾ ਹੈ।” ਇਹ ਵਾਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਸਨ।

ਉਹੋ ਗਲ ਹੋਈ ਅਗਲੇ ਦਿਨ 26 ਜੇਠ 2044 (9 ਜੂਨ 1987 ਈਸਵੀ) ਨੂੰ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਿਘੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ ਭਾਵ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਕਰ ਗਏ। ਦੋਹਾਂ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਵਿਚ ਕੇਵਲ 32-33 ਘੰਟੇ ਦਾ ਫਰਕ ਹੀ ਪਿਆ। ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਲਗਭਗ 82 ਸਾਲ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਸੀ। ਦੋਹਾਂ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਨਮਿਤ 2 ਹਾਤ 2044 ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸਪੁਤਰੀ ਬੀਬੀ ਗੁਰਬਰਨ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਚਿਤਰਕਲਾ ਦਾ ਇਕ ਅਧਿਆਇ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਉਸ ਰਾਮ ਵਿਯੋਗੀ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਦਰਬਨਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰਵਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜੋ ਆਪ ਇਤਿਹਾਸਕ ਚਿਤਰ ਉਲੀਕਦੇ ਹੋਏ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨੀਰ ਵਹਾਉਂਦੇ ਸੀ ਅਤੇ ਚਿਤਰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਰੋਆ ਛੱਡਦੇ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਹੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਾਜ਼ੀ ਰਹੇਗੀ॥

## “ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ” ਵਿਚ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ

✍ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

(ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਦੇ ਅਮਿਟ ਹਸਤਾਖਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਫਲ ਕਲਮ ਅਜ਼ਮਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਅਮਿਟਵਾਂ ਪਿਆਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। “ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ” ਨਾਮਕ ਗਰੰਥ (ਹੁਣ ਤਕ 11 ਜਿਲਦਾਂ ਛਪ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ) ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਆਪ ਹਨ ਜੋ ਭਾਇਚੀ ਨੁਮਾ ਸਾਹਿਤਕ ਵੇਨਗੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਨਿਕਟਤਾ ਹਾਸਲ ਹੋਈ, ਉਹਨਾਂ ਪਲਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤਾਰੀਖ ਵਾਰ ਇਹਨਾਂ ਪੈੜਾਂ ਵਿਚ ਸਮੇਅ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪੈੜਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਮਹਾਨਕੋਸ਼ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਸ ਮਹਾਨ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕਿਤ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮਸੱਵਰ ਜੀ ਦਾ ਜਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਲਿਖਤ ਤੇ ਪਲਾਂ ਨੂੰ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਅੰਕਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਮਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਹੋ ਸਕੇ।

**“ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ” (ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ) -**

**19 ਨਵੰਬਰ 1958 ਈ (ਸਫਾ 32) :-**

ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਸੰਤ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਜਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਣ ਦੇ ਸਕੋਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ, ਆਪਨੇ ਸਕੋਚ ਵੇਖ ਕੇ ਨੁਕਸ ਦਸ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ।

**10 ਜਨਵਰੀ 1959 ਈਸਵੀ (ਸਫਾ 43)**

ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਅਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਆਮ, ਬਾਈਲੈਂਡ ਤੋਂ ਆ ਗਏ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ 9 ਜਨਵਰੀ ਦੇ ਕਲਕਤੇ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਯੂ ਪੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਕੇ 14 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸੂਬਾ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ ਬਣਾਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੇਖਣ ਗਿਆ।

**7 ਮਈ 1959 ਈਸਵੀ (ਸਫਾ 62)**

ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ਆਰਟ ਬਾਰੇ - ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਕਾਂਗੜਾ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਇਕ ਰੂਸੀ ਆਰਟਿਸਟ (ਮਿ. ਫੋਰਿਖ) ਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਕਿਰਤਾਂ ਵੇਖ ਕੇ, ਪੁਰਾਣੀ ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਲੇਮੀਆਂ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਤੋਤੇ ਚੁੰਝੇ ਨੱਕ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦਸਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਲਗਣ ਲਈ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚੋਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਣ ਫੁਰਮਾਇਆ। ਅਜ ਸੰਤ ਨਗਰ ਮਾੜਿਆਂ ਦੀ ਤਕੜਿਆਂ ਖਿਲਾਫ ਕਮੇਟੀ ਹੋਈ। ਦਵੇਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਬਿਆਨ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ। ਬਾਮੀ ਪੰਜ ਵਜੇ ਤਕ ਓਥੇ ਈ ਰਹੇ।

10 ਨਵੰਬਰ 1977 ਈਸਵੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ -ਦੀਵਾਲੀ (ਪੰਨਾ 217)-

ਸ੍ਰ. ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਚਮਕ ਰਾਮਗੜੀਆ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਲੀਡਰ ਨੂੰ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ 'ਚਮਕ' ਹੁਰਾਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਨਾਲ ਮਲਾਕਾਤ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਖੁਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਸ੍ਰ. ਚਮਕ, ਸ੍ਰੀ ਜਗਜੀਵਨ ਰਾਮ ਅਤੇ ਸ੍ਰ. ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਕੋਰ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਸਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਤੇ ਉਠਣ ਬੈਠਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਪੁਛੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਕਲਮੀ ਚਿੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਫਨ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਲੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਇ ਜ 13 14 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਸ੍ਰੀ ਜਗਜੀਵਨ ਰਾਮ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦਾ ਵਕਤ ਤੈਅ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਕਰੀਏ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਕੀ ਕੀ ਬਚਨ ਹੋਏ।

## 2. ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੇੜਾਂ (ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ) :-

29 ਅਗਸਤ 1978, ਮੰਗਲਵਾਰ (ਸਫਾ 99-100) :-

ਤੀਜੀ ਗਲ - ਤੀਸਰੀ ਸੀ 'ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਿਭਨੇਮ' ਅਰਥਾਤ ਗੁਟਕੇ ਬਾਰੇ ਇਸ ਤੇ ਮਿਲਣ ਦੇ ਪਤੇ ਕੀ ਦੇਣ ਹਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੋਸਪਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਗੁਟਕਾ ਛਪ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਵੱਡਾ ਪਜ਼ੋਕਟ ਹੈ। ਇਹ ਸਟੇਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਵਿਚਾਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਵਲੋਂ ਇਕ ਅੱਧੀ ਪਸਤਕ ਤਾਂ, ਨਵੀਂ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣੀ, ਛਪਦੀ ਹੀ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਾਲਾਨਾ ਦੋ ਮੇਲਿਆਂ ਤੇ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਛਾਪਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਮਸਲੇ ਹਲ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਅੱਜ ਕਲ ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਗੁਟਕੇ ਛਪਵਾਣ ਦੀ ਸਵਾ ਸੰਭਾਲੀ ਹਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕੰਮ ਅਖੀਰ ਤੇ ਆਇਆ ਪਿਆ ਹੈ।

## 3. ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੇੜਾਂ (ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ) :-

14 ਮਈ 1979, ਸੋਮਵਾਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ (ਸਫਾ 281) :-

ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ - ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਾਲ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਚਿਤਰਕਾਰ ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ (72) ਜੀ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਲਗੇ ਕਿ 'ਸਤਿਗੁਰੂ' ਦੇ 'ਸੂਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅੰਕ' ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਛਾਪਣ ਬਾਰੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਕੁਛ ਦਸਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸਨਖਤਰਾ ਕੁਛ ਹੋਰ ਦਸਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਬੁਢਾ ਹਾਂ, ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕੀ ਕਰਾਂ ਤੇ ਕੀ ਨਾ ਕਰਾਂ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨ-ਸਵੰਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਆਖਿਆ ਤੁਸੀਂ ਕੁਛ ਨ ਕਰ, ਆਰਾਮ ਕਰੋ। ਨਵੇਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚਿੱਤਰ ਕਲਾ ਸਿਖਾਓ।

ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਕਾਹਲੇ ਪੈ ਗਏ ਨਵੇਂ ਕੀ ਸਿੱਖਣਗੇ ? ਕਦਾਂ ਸਿਖਣਗੇ ?

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਬੋਲੇ ਵਿਰ ਨਾ ਸਿਖਾਓ। ਦੁਖੀ ਤਾਂ ਨਾ ਹਵ। ਮੇਰੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੁਖੀ ਨ ਹਵ।

ਹਾਜ਼ਰ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਫਿਰ ਆਪ ਜਲਪਾਨ ਲਈ ਅੰਦਰ ਚਲ ਗਏ। ਮੈਂ ਘਰ ਨੂੰ ਪਰਤ ਆਇਆ। ਸ਼ਾਮ ਦੇ 7 ਵਜ ਚੁਕ ਸਨ।

**ਕਲਾ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ (ਸਫਾ 297) :-** ਏਥੇ ਬੈਠਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗਿੰਨ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ ਦੀਆਂ ਪੁਤਰੀਆਂ ਸਤਵੰਤ ਅਤੇ ਬਰਨਜੀਤ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾ ਕਾਪੀਆਂ ਦਿਖਾਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਗਿਰਦੀ ਅਧੀਨ ਕਈ ਖਰਕਾਰ ਦੇ ਚਿਤਰ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਅੱਛਾ ਪ੍ਰਯਤਨ ਸੀ।

#### 4. ਬੀਤੇ ਦੀ ਪੈੜਾਂ (ਪੰਜਵਾਂ ਹਿੱਸਾ) :-

1 ਦਸੰਬਰ 1979, ਸ਼ਨੀਵਾਰ, ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ (ਸਫਾ 383-384)

ਨਾਮਧਾਰੀ ਚਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਹਰੀ ਮੰਦਰ ਕਲ੍ਹ ਤੋਂ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਵਲੋਂ ਵਿਹਲਾ ਸੀ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹਈ ਚਿਤ੍ਰਾਵਲੀ ਸੰਤ ਸੁਖਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਅਤੇ ਸੰਤ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀਓਂ ਲਿਆਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕੋਲ ਤੋਂ ਹੀ ਇਹ ਚਿਤ੍ਰਾਵਲੀ ਹਰੀ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਟੇਂਡਾਂ ਤੇ ਖੜੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਈ ਛੋਟੇ ਵਜੇ ਏਧਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੇਖਣ ਅੰਦਰ ਲੱਘ ਗਿਆ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੁਰਲੱਭ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਮੁਨਾਸਬ ਸਿਲਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਤੀਬ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ ਇਹ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸਨ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਿਰਲੇਖ ਹੀ ਦਸਦਾ ਹਾਂ :-

1 ਬਾਰਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ 2 ਸ਼ਾਕਾਹਾਰ ਅਤੇ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ 3 ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਲਈ ਕੂਕੇ 4 ਨਾਮਧਾਰੀ ਖ਼ਹੀਦ 5 ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਸੰਭਾਲ (ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਮਾਂ) 6 ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ (1857 ਤੋਂ 1947) 7 ਨਾਮਧਾਰੀ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 8 ਰਾਜਸੀ ਸਹਿਯੋਗ 9 ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਸਿਸ 10 ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਹਿੰਦੂ ਪਰਿਸ਼ਦ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ 11 ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਯੋਗ 12 ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਦੇਸ਼ਿਕ ਸੰਗਤਾਂ 13 ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ, ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਪੰਥ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਕ 14 ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਪਾਲਣਾ 15 ਦਸਤਾਰਬੰਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ 16 ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਘੜਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ 17 ਦੇਸ਼ ਭਲਾਈ ਹਿਤ ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣਾ 18 ਲੋਹ ਲੰਗਰ 19 ਦਿੱਲੀ ਹੋਲੇ ਸਮੇਂ ਇਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਨੂੰ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ 20 ਸਾਦਾ ਤੇ ਸਸਤੇ ਵਿਆਹ 21 ਹਵਨ ਮਰਿਆਦਾ ਦੀ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹ 22 ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸਹਿਯੋਗ 23 ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਰ 24 ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸ਼੍ਰਮਣੀ ਸੰਤ 25 ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਰਾਜਸੀ ਸਹਿਯੋਗ 26 ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸ਼੍ਰਮਣੀ ਸੰਚਾਲਕ 27 ਨਾਮਧਾਰੀ ਖਿਡਾਰੀ 28 ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ 29. ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਰਸ਼ਨ।

ਇਹਨਾਂ ਸਰਖੀਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਨਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਇਕਲੌਤੇ ਚਿਤਰਕਾਰ ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਰਸ ਦੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਅਤੇ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰਾਂ ਤਥਾ ਠਾਕੁਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੇ



ਕਮਾਲ ਸਨ। ਮੇਰੇ ਆਉਣ ਤਕ ਸੈਂਕੜ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੁਮਾਇਸ਼ ਨੂੰ ਤਕ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਸੀ।

### 5. ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ (ਛੇਵਾਂ ਹਿੱਸਾ) :-

4 ਫਰਵਰੀ 1980, ਸੋਮਵਾਰ, ਕਾਨਪੁਰ (ਸਫਾ 149)

ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੇ ਦੁਹਤੇ - ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਜੀ ਦਿੱਲੀ (ਘਰ ਬਾਰ ਜੀਵਨ ਨਗਰ) ਦੇ ਦੁਹਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਮਲਕ ਸਿੰਘ-ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਤੌਕਿਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਕਲ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆਉਣ, ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ। ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਨਾ ਕਿੰਨਾ ਉਤਮ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਇਕ ਮਨ ਹੋ, ਟਿਕ ਕੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਸਿਰ ਖਲੋਣ। ਕੁਸੰਗਤ ਤੋਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਚਣ। ਐਉਂ ਲਗਾ ਜਿਵੇਂ ਅਮਲਕ ਸਿੰਘ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਟਿਕ ਕੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿੰਨੇ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਦੇ ਰੁਖ ਵਿਚ ਸਨ, ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਬਚਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਹਾ ਭਿਜੇ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਕ ਸਨ।

### 6. ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ (ਸੱਤਵਾਂ ਹਿੱਸਾ)

12 ਨਵੰਬਰ 1980, ਬੁਧਵਾਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ (ਸਫਾ 191-192)

ਟਾਟਾ ਦਾ ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ - ਠਾਕੁਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੰਗਰ ਛਕ ਕੇ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦੀ ਉਤਲੀ ਫੱਤੇ ਆਪਣੇ ਕਮਰ ਵਿਚ ਆਏ ਤਾਂ ਲਾਇਬਰਰੀ ਵਿਚ ਟਾਟਾ ਨਗਰ ਦੇ ਸੰਤ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮਿਲਿਆ। ਉਹ ਕੁਛ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ (ਪੇਂਟਿੰਗਜ਼) ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੀਤੀ ਫਰਵਰੀ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਜਦੋਂ ਟਾਟਾ ਨਗਰ ਵਿਚ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸਨੇ ਚਿਤ੍ਰ ਕਲਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਆਕੇ ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਹੈ।

ਅੱਜ ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਉਤੇ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਵੇਖੇ। ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੁਛ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤਾਂ ਨਕਲ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਇਕ ਦੋ ਮੌਲਿਕ ਵੀ ਸਨ। ਇਸਦੇ ਚੰਗਾ ਕਲਾਕਾਰ ਬਣਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।

### 7. ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ (ਅੱਠਵਾਂ ਹਿੱਸਾ)

13 ਅਪ੍ਰੈਲ 1981, ਸੋਮਵਾਰ, ਫੈਸਾਬੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਸਫਾ 222 ਅਤੇ 223) :-

ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਫੂਲਾ ਰਾਣੀ - ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਫੂਲਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਇਕ ਛੋਟੇ ਪੁਸਤਕ ਭੇਟ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਲਗਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਛੋਟੇ ਲਈ। ਇਕ ਹੋਰ ਐਲਬਮ 'ਚ' ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਘੋੜੀ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਇਆਂ ਦਾ ਇਕ ਚਿੱਤਰ ਦਿਖਾਇਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲੇਖਕ, ਚਿਤਰਕਾਰ ਤੇ ਕਵੀ ਜੋ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਉਹ ਯਥਾਰਥ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਸਾਡੀਆਂ ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟ ਆਪਣੇ ਹੀ



ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਐਨਕ 'ਚ ਹੀ ਵੇਖਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਵੇਗਾ ਤੁਹਾਡੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਇਹ ਘੜੀ ਨਾ ਦੇਸੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਲਾਇਤੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰ ਸ ਸੱਭਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੇਠਲੀ ਘੜੀ ਠੀਕ ਕਰਨ ਹਿਤ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪ ਸੱਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਪਿਆ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸੱਭਾ ਸਿੰਘ ਆਏ ਤੇ ਮਿਲੇ। ਘੜੀ ਦੇ ਦੇਸੀ ਬਣਲੇ ਤਕ ਇਹ ਅਮਲ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਬੀਬੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਬਧਤ ਪਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਬਚਨ ਹੋਏ। . (ਸਫਾ 223) ਇਸ ਪੌਣਾ ਘੰਟਾ ਇਹਨਾਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਬਿਤਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਬੀਬੀ ਫੂਲਾ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਵਖਾਈ ਅਤੇ ਅਸਲੀ ਨਕਲੀ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਸਮਝਾਇਆ।

(ਸਫਾ 544) ਏਥੇ ਹੀ ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਣ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਜੇ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫੁੱਮਣ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ (ਸਾਬਕਾ ਨੌਰਬੀ ਵਾਲ) ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲੈ ਆਵਾਂ ? "ਲੈ ਆਵੋ, ਪਰ ਦਸ ਵਜੇ ਤਕ" ਤੇ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਕੰਵਲ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਪਏ। ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ, ਸੇਠ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਸੂਬਾ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਝਾਤ ਪੁਆਉਣ ਲਈ।

(ਸਫਾ 546) ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ ਫੁੱਮਣ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਨੂੰ ਲੈ ਆਂਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਮਾਲ ਹੈ, ਕੰਨਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ ਆ ਗਏ, ਅਰਥਾਤ 'ਕਮਲ' ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਫੁੱਮਣ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਵੀ ਦੁਰਾਈ ਦੀ ਬੇਸ਼ੁਆਈ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁੱਖ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ।

## 8. ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ (ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ)

23 ਅਕਤੂਬਰ 1982, ਸ਼ਨੀਵਾਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ (ਪੰਨਾ 365)

ਮਨਚੰਦਾ ਦੇ ਘਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਕ ਕਲਮੀ ਚਿੱਤਰ ਪੌਰਟ੍ਰੇਟ ਵੇਖਿਆ ਜਿਸਦਾ ਆਕਾਰ 4'x2'1/2' ਸੀ। ਇਸ ਮਨੋਹਰ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਚਿਤੋਰਾ ਸ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਮੇਸ਼ ਨਗਰ ਹੈ। ਮੁਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਿਆ ਹੈ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ।

o

## ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਚਿੱਤਰਕਾਰ

✽ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ (ਜੀਆ ਨੱਥਾ)

ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਇਕ ਕਲਾ ਤੇ ਹੁਨਰ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਨੇ ਰਸਾਂ ਨੂੰ, ਰਾਗਾਂ ਰਾਗਣੀਆਂ, ਨਾਇਕ ਤੇ ਨਾਇਕਾ ਦੇ ਗੁਣ ਅੰਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਚਿਤਰਕਾਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਇਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਚਿਤਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਵੀ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਅਮਿਟ ਛਾਪ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਦੀ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ ਹੋਣ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕੋਨਵਰਸ ਤੇ ਉਲੀਕੇ ਗਏ ਚਿੱਤਰ।

ਪੰਜਾਬ, ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦਾ ਪੱਛਮੀ ਸੂਬਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਵਲੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਵੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਬਿਦੇਸ਼ੀ ਧਾੜਵੀਆਂ, ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਤੇ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਦੀ ਲੁਟ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਦਾ ਰਿਹਾ। ਜੋ ਧਾੜਵੀ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਦਿਲੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਨੂੰ ਅਧੀਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦਰਪੇਸ਼ ਨਾ ਆਉਂਦੀ। “ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਤ ਮੁਹਿੰਮਾ” ਕਹਾਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਪੰਜਾਬੀ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠ ਜਨਮਦਾ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਹੁੰਦਾ, ਐਸੀ ਅਰਾਜਕਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆਰਟ ਕਲਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਐਸੀ ਕਲਾ ਸ਼ਾਂਤ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਹੀ ਜਨਮਦੀ ਤੇ ਪਨਪਦੀ ਹੈ।

ਅੱਠਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਬੁਧ ਮਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਅੱਠਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਪੰਦਰਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਅਨੇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹਈਆਂ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ਣਵ ਸਾਧੂ ਰਾਮਾਨੁਜ ਨੇ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀਲੀ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੂਰਬੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸਿਖ ਧਰਮ ਨੇ ਕੁਝ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜਿਆ, ਫਿਰ ਬਾਬਰ, ਅਕਬਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਜਿਹੇ ਕਲਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਆਰਟ ਕਲਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੇਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਿਹੇ ਕਲਾ ਵਿਰਧੀਆਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲਾਈ ਮਗਲ ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਕਲਾ ਦੀ ਇਕ ਨਵੀਂ ਖੇਲੀ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਜਿਸਨੂੰ ਮਗਲ ਸਟਾਈਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਅਧੀਨ ਹੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਹਈਆਂ ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਸਟਾਈਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾਂ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ।

ਚਾਹੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕਾ ਬਿਦੇਸ਼ੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਦੀ ਚੋਰ ਅਜ਼ਮਾਈ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਾ (ਵਰਤਮਾਨ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼) ਧਾੜਵੀਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹਦ ਤਕ ਸਰੱਖਿਅਤ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾ, ਸੋ ਉਥੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਕੋਮਲ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਲਗਭਗ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਪਹਾੜੀ ਦੂਨਾਂ ਅਰਬਾਤ ਪਹਾੜੀ ਧਾਰਾਂ ਰਾਮਾਨੁਜ ਅਤੇ ਜੈਦੇਵ ਦੇ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਲੇ ਰਹੀਆਂ। ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ “ਗੀਤ ਗੋਬਿੰਦ” ਹਰ ਪਹਾੜੀ

ਨਿਵਾਸੀ ਦੇ ਬੁਲਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੀ ਰਚਿਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲੀਲਾ ਨੂੰ ਪਹਾੜੀ ਚਿਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕੰਧ ਚਿਤਰਾਂ ਲਈ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ, ਉਹ ਕਲਾ, ਬਸੰਤਲੀ ਕਲਾ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈ ਜਿਸਦੇ ਕੁਝ ਚਿੰਨ ਅਜ ਵੀ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਮੇਂ ਦੀ ਪੇੜ ਵਿਚ ਛੇਤੀ ਹੀ ਬਸੰਤਲੀ ਕਲਾ, ਕਾਂਗੜਾ ਤੇ ਗੁਲੇਰ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਈ ਜੋ ਦੋਵੇਂ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਰਾਜਪੂਤ ਕਲਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਟੀਹਰੀ ਗੜਵਾਲ ਤੇ ਜੇਮੂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੇਂਦਰ ਕਾਂਗੜੇ ਦੀ ਵਾਦੀ ਸੀ ਜਿਥੇ ਗੁਲੇਰ, ਗੜਵਾਲ, ਟੀਹਰਾ ਸਜਾਨਪੁਰ ਤੇ ਨੂਰਪੁਰ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਕੀਤੀ। ਫੇਰ ਉਥੋਂ ਇਹ ਮੰਡੀ ਸਕੋਤ, ਕੁਲੂ, ਟੀਹਰੀ ਗੜਵਾਲ ਤੇ ਚੰਬੇ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ। ਇਹ ਉਸਦੇ ਮੁਖ ਕੇਂਦਰ ਮੰਨੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅੱਡੇ ਚਿਤਰ ਰਾਜਾ ਗੋਵਰਧਨ ਚੰਦ (1744-1773 ਈਸਵੀ), ਦੇ ਸਮੇਂ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੰਦ ਤੇ ਭੂਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਕਲਾ ਆਪਣੇ ਸਿਖਰ ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਈ ਅਤੇ 1878 ਈਸਵੀ ਤਕ ਇੰਝ ਹੀ ਰਹੀ।

ਕਾਂਗੜੇ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੰਸਾਰ ਚੰਦ (1775-1823 ਈਸਵੀ) ਜੋ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਟੀਹਰਾ ਸੁਜਾਨਪੁਰ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਰਿਹਾ, ਉਸਦੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਅਧੀਨ ਚਿਤਰ ਆਲਮਪੁਰ ਵਿਚ ਬਣੇ, ਫਿਰ ਨਾਦੋਟ ਵਿਚ ਬਣਾਏ ਗਏ। ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਾਲੇ ਚਿਤਰਕਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਪੀਲਾ, ਲਾਲ, ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਰਤਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਨੇ ਅਜ ਤਕ ਸਾਡੇ ਚਿਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਚਿਤਰ ਕਾਂਗੜਾ ਤੇ ਉਲੀਕੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਕੰਧ ਚਿਤਰ ਹੋਣ ਉਹਨਾਂ ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਚ ਭਾਵ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਨਾਇਕ ਜਾਂ ਨਾਇਕਾ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਸੁਹੱਪਣ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬਰੀਕੀ ਨਾਲ ਚਿਤਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਤਲੀ ਠੋਡੀ, ਪਤਲਾ ਲੱਕ, ਤਿਰਛੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਨੱਕ ਤੋਤੇ ਦੀ ਚੁੰਝ ਵਾਂਗ ਲੰਬਾ, ਕੰਨੀ ਤੁੰਗਲ ਪਾਏ ਦਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਚਿਤਰ ਚਾਹ ਕਿਸੇ ਬੀਰ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾਜੇ ਨਾਰ ਦਾ, ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਚ ਉਪਰੋਕਤ ਚਿੰਨ ਅਵਸ਼ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨੌਂ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਪ੍ਰਵੀਨਤਾ ਨਾਲ ਚਿਤਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤ ਚਿਤਰਣ ਬੜੀ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਸੋਜ ਤੇ ਬੈਠੀ ਮੁਟਿਆਰ ਦੂਰ ਗਏ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਬੈਠੀ ਹੈ, ਨੌੜੇ ਛੱਟੀ ਭੀਲ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੋਸਾਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਕਲੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਪੰਛੀ ਕਲੱਲ ਕਰਦੇ ਉੱਚੀਆਂ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਗਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਬਹਾਰ ਦਾ ਮੌਸਮ ਹੈ ਮੋਰਾਂ ਨੇ ਰੁਣ ਝੁਣ ਲਗਾਈ ਹੈ, ਇਤਿਆਦਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨਤਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। 1960 ਵਿਚ ਭਾਖਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਪੁਸਤਕ "ਪੰਜਾਬ" ਵਿਚ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਐਸੇ ਕੁਝ ਚਿਤਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਡਾ. ਮੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-

"ਕਾਂਗੜੇ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਅਤਿਅੰਤ ਸ਼ੋਖ ਰੰਗ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਰੇਖਾਵਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਰਦਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ - ਸਿਮਰਤੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ - ਹਿਰਨਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਤਿੱਖੇ ਨੱਕ ਤੇ ਗੋਲ ਗੁਦਲੀਆਂ ਠੋਡੀਆਂ। ਹਰ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੇ ਚਿਤਰਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਗੁਰ ਘੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।"

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਹੇਠ ਕਰਕੇ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਤੇ ਵੀ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਚਿਤਰਕਾਰ ਆਪਣੀ ਰੱਟੀ ਰਜ਼ੀ ਖਾਤਰ ਜਾਂ ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਤੋਂ ਹਰ ਸਿਖ ਰਈਸਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਇਲਾਕੇ ਛੱਡ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਇਕ ਨਾਇਕਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖ ਸੂਰਮ, ਸ਼ਹੀਦ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ। ਪਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਚਿਤਰਨ ਪੈਟਰਨ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲਾ ਰਿਹਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਹਰ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਕੱਦ ਲੰਬੇ, ਦਾੜ੍ਹਾ ਲੰਬਾ ਤੇ ਅਖੀਰ ਤੋਂ ਤਿਖਾ, ਹਿਰਨ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਜਿਹੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਰਾਜਪੂਤੀ ਪੱਗਾਂ ਸਜਾਈਆਂ ਜਾਣ ਲਗੀਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਤਾਂ ਸਦਕਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ “ਸਿਖ ਸਕੂਲ ਆਫ ਆਰਟ” ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਆਂ ਜਾਣ ਲਗਾ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਰਾਏ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਕੰਧਾਂ ਤੇ ਭਾਈ ਬਾਲ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸੁਚੱਜਤਾ ਨਾਲ ਚਿਤਰਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਵਿਖੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਕੰਧ ਚਿਤਰ ਵੇਖਣ ਯੋਗ ਹਨ। ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਸਿਖ ਬੀਮ ਦੇ ਹਰ ਅਨੇਕ ਨਮੂਨੇ ਅਖਾੜਾ ਬਾਲਾ ਨੰਦ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ), ਪੰਡਰੀ ਮਹੇਤਾਂ ਦੇ ਰਘੂਨਾਥ ਮੰਦਰ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ), ਬੈਰਾਗੀਆਂ ਦਾ ਠਾਕੁਰਦਵਾਰਾ ਰਾਮਟਟਵਾਲੀ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ), ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਨਿਰਮਲਿਆ, ਮਸਤਗੜ੍ਹ, ਟਾਡਾਂ ਉੜਮਤ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ), ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਭੋਰਾ ਨਿਰਮਲਿਆ, ਗਿਰਵੜੀ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ), ਬਾਬਾ ਦਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਮਾਧ, ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ) ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹਲ ਪਟਿਆਲਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਹਰਸਹਾਇ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਦੇਖ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਮਸੱਵਰ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਹਨਾਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਤੋਂ ਅਵਸ਼ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਵਸ਼ ਕਬੂਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ 1987 ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ, ਗਲ ਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਦਸਿਆ ਵੀ ਸੀ। ਚਾਹੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਇੰਗ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸ੍ਰ. ਸੰਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਿਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਸਰੋਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਰਾਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਸਨ ਤਾਂ ਉਹ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਅਤੇ ਸਤਿ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲਾ “ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਕੂਲ ਆਫ ਆਰਟ” ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਿਖ ਸਕੂਲ ਆਫ ਆਰਟ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੱਖਰਾ ਅਤੇ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਕੁਝ ਵੱਖਰਵਾਂ ਵੀ ਸੀ ਜਿਥੇ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਚਿਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਪੂਤੀ ਢੰਗ ਦੀ ਬਣਾਈ, ਉਥੇ ਮਸੱਵਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਹਰ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਗੁਰਮਤੀ ਦਸਤਾਰਾ ਚਿਤਰਿਆ ਜਿਸ ਅਜੇ ਕਲਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਸਿਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਕੀ ਲਿਖਾਸ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਡਰੋਸ ਹੀ ਚਿਤਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਬੜੀ ਖਲੂ ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਚ ਨੀਲ ਰੰਗ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇ ਕਿਤੇ ਲੜ ਪੈ ਹੀ ਗਈ ਤਾਂ ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬੇਈ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਹਿੰਦੂ ਮਹਸੂਲੀਏ ਜੋ ਕਿ ਆਪਣਾ



ਧਰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਮਸਲਮਾਨੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ, ਬਾਹਮਣ ਤੋਂ ਗਉ ਨੂੰ ਪੁਲ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮਹਿਸੂਲ ਜਬਰਦਸਤੀ ਉਗਰਾਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੱਤਾਂ ਨੇ ਉਸ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਆਕੜਖਾਨ ਮਹਿਸੂਲੀਏ ਦਾ ਪੂਰਾ ਲਿਬਾਸ ਗੂੜੇ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਚਿਤਰ ਕੇ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।

ਕਈ ਸਮਾਂ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਇਕੋ ਤਸਵੀਰ ਲਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਦਰਖਤ ਹੇਠ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਜੀ ਚੈਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਰਬਾਬ ਟੁੰਟਕਾਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਦਰਖਤ ਉਪਰ ਇਕ ਪਿੰਜਰਾ ਅਤੇ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਇਕ ਤੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਕਦੇ ਸਮਾਂ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਰਵਾਇਤ ਨੂੰ ਸ੍ਰ. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਹਿਸ ਨਹਿਸ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਉਸਨੂੰ ਸ਼੍ਰਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਕਿ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਤੇ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਗਾਇਬ ਕਰ ਦਿਤਾ।

1969 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਛੇ ਚਿਤਰ ਬਣਾਏ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਝਲਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਇਕਹਿਰਾ ਜਿਹਾ ਲੰਮਾ ਕਦ, ਪਤਲਾ ਨੱਕ ਅਤੇ ਡਿੱਖੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ, ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਲਤਾਂ ਨੰਗੀਆਂ ਰਖੀਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਹਿਸੂਲੀਏ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਤੋੜ ਇਕ ਧੌੜੀ ਜਿਹੀ ਬੰਨੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਸ੍ਰ. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਿਰਜੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਭਾਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹਨ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰਾਲੀ ਛੱਬ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਦੇਵੀ ਪੂਜਨ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਦਿਖਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀਆਂ ਨਾਇਕਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਲੂਕੜੇ ਜਿਹੇ ਸਰੀਰ ਵਾਲੇ ਸਿਰਜੇ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਵਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨੱਕ ਵੀ ਤੋੜੇ ਦੀ ਚੁੰਬ ਵਾਂਗ ਤਿੱਖਾ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਕਾਲ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਹੇ, ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਝਲਕ ਰਾਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂਤਵ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਏ ਹਨ ਭਾਵ ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਭੁਮੀ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਛੋਹ ਨੂੰ ਛਹਿਆ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਕਿਸੇ ਚਿਤਰਕਾਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕਹਿਰੇ ਲੰਮੇ ਸਰੀਰ, ਪਤਲਾ ਲੱਕ, ਲੰਮੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਅਤੇ ਪਤਲੇ ਲੰਮੇ ਨੱਕ ਵਾਲੇ ਚਿਤਰੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਿਰਛੇ ਨੈਣ, ਮਿਰਗ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਾਂਗ ਦਿਖਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਉਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਾਟ ਦੇ ਬਸਤਰ ਜੋ ਸਦਾ ਸਿਖਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਬਸਤਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਗਰੂਕ ਸਨ, ਉਹ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਭੇਸ਼ ਭੂਜ਼ਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਸਨ ਅਤੇ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਸਮੇਂ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਖਿਆਲ ਰਖਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਕਾਲ ਨਾਲ ਤਸਵੀਰ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇ, ਉਸਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਬੜੀ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਸਾਕਾ ਜਲਾਵਤਨ ਸਮੇਂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਵਰਦੀ ਬੜੇ ਦੁਕਵੇਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਿਰਜੀ

ਹੈ, ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲਕਤਾ ਬੰਦਰਗਾਹ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਢਾਲ ਬਹੁਤ ਸੁਖੜਤਾ ਨਾਲ ਚਿਤਰੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਰੰਗੂਨ ਵਿਖੇ ਸੇਂਤ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਗਏ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਰੋੜੀ ਕਟਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋਈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤਸਵੀਰ ਵਿਚ ਬਰਮਾ ਦੇ ਲੋਕ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਵੀਨੇ ਨੱਕ, ਗਲ ਚੋਹਰੇ ਅਤੇ ਦਾੜ੍ਹੀ ਵੀ ਅਜੀਬ ਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਬੜੀ ਸੁਖੜਤਾ ਨਾਲ ਚਿਤਰੇ ਹਨ।

ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਵਾਲੀ ਚੀਨੀ ਘੋੜੀ ਵੀ ਬੜੀ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਚਿਤਰੀ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਸ੍ਰ. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਹਰ ਉਕਾਈਆਂ ਸਮੇਤ ਘੋੜੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਉਕਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ ਭਾਵ ਬਿਦਬੀ ਤਰਜ਼ ਦਾ ਘੋੜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਤਾਂ ਵਧ ਵਾਰ ਸ੍ਰ. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਗਲਤੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਦੱਸੀ ਤੇ ਬਿਦਸੀ ਘੋੜੀ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਫਰਕ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਸਹੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ਸੀ, ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਸੇਂਤ ਏਕਮ ਸਿੰਘ ਸੋਧ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ।

ਇਕ ਹੋਰ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿਚ ਐਕਸ਼ਨ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਬਾਇਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਚਿਤਰਕਾਰ ਜੀ ਐਸ. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ 1987 ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਬਾਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਹਾਤਮਾ ਅਖਬਾਰ ਦਾ "ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਅੰਕ" ਦਿਖਾਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਅਨੇਕ ਚਿਤਰ ਜੀ ਐਸ. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਣਾਏ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਦੇਖੋ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਐਕਸ਼ਨ ਕਿੰਨਾ ਤੀਬਰ ਹੈ। ਇਹ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਦਫ਼ਤਾਰ ਸਮੁੰਦ ਖਾਨ ਨੂੰ ਸ੍ਰ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਤਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਥੇ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਚੀ ਮੁਚੀ ਐਸਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੇ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚੋਂ ਪੰਛੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਪੰਛੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਰਹੇ ਇਥੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਅਸਲ ਵਿਚ ਹੁਣੇ ਹੀ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਐਸਾ ਹੋਰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੇਂਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹਾਸਲ ਰਹੀ ਅਤੇ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਰਜਿਤ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਕੂਲ ਆਫ ਆਰਟ ਅੱਗੋਂ ਵੀ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਕੇ ਵਧਦਾ ਫੁਲਦਾ ਰਹੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁਲੋਕ ਗਮਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਖੜੋਤ ਆ ਗਈ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਸ਼ਿਸ਼ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਪਰੰਤੂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਿੱਠ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵਾਂਗ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਲੋੜ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ, ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੂਰਮਾ ਅਗੇ ਆਵੇ ਜੋ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀ ਚਲਾਈ ਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀ ਖੋਲੀ ਨੂੰ ਅਗੇ ਵਧਾਏ।

## ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀ ਅਮਿਟ ਯਾਦ

✍ ਮਹੰਤ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਸਨਖੜਵੀ

(ਮਹੰਤ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਲਗਭਗ 22 ਸਾਲ ਪੰਥਕ ਅਖਬਾਰ "ਸਤਿਜੁਗ" ਸਪਤਾਹਿਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। 1997 ਈਸਵੀ ਦੇ ਅਸੂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲਾਸਾਨੀ ਪੁਸਤਕ "ਨਾਨਕ ਰਾਜ" ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਕੇ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿਚ ਆਈ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਲੇਖ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਲਖ ਵਜੋਂ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ 15 ਸਾਵਣ ਵੀਰਵਾਰ ਸੰਮਤ 2044 (30 ਜੁਲਾਈ 1987 ਈ.) ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ,

ਚਾਟਕਿਆ ਰਾਜਨੀਤੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਲੋਕ ਆਉਂਦਾ ਹੈ -

“ਸੈਲ ਸੈਲ ਮਾਟਿਕ ਨਹੀਂ ਗਜ ਗਜ ਮੋਤੀ ਨਾਹਿ।

ਬਨ ਬਨ ਮੈਂ ਚੰਦਨ ਨਹੀਂ ਸਾਧਨ ਪੁਰ ਪੁਰ ਮਾਹਿ।

ਅਰਥਾਤ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਥਮਾਂ ਵਿਚ ਮਾਟਿਕ ਤੇ ਸਾਰੇ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਮਥ ਵਿਚ ਗਜਮਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਅਥਵਾ ਸਾਰੇ ਜੰਗਲਾਂ ਬਨਾਂ ਵਿਚ ਚੰਦਨ ਬਿਛ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਿਵੇਂ ਸਾਧੂ ਮਹਾਤਮਾ ਸਾਰੇ ਨਗਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿਚ ਚੋਟੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਤੇ ਚਿੰਤਕਾਰ ਆਦਿਕ ਗੁਣਵਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਮਾਜਾਂ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਗਿਣਤੀ ਲੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕਰੜਾਂ ਤਕ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਵਰਸਾਇਆ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਪਾਤਰ ਮਸਤੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਵਾਂਗ ਚਿਤ੍ਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 82 ਸਾਲ ਦੇ ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਸੱਵਰ ਵਰਗੇ ਚਿਤਰਕਾਰ ਹਾਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ। ਸਰਬਕਲਾ ਸਮਰਥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਭੀ ਵਿਅਕਤੀ ਉੱਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖਯ ਕਰਕੇ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧ ਸੇਵਾ ਲੈ ਲੈਣ, ਇਹ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅੰਦ੍ਰ ਛਿਪੀ ਚਿਤਰ ਕਲਾ ਨੂੰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਿਆ, ਜਦੋਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਭਰਾਤਾ ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਸ਼ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਇਆ। ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਕਾਕੇ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਛੱਡ ਜਾਣ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਾਹੌਰ ਲੈ ਗਏ ਅਤੇ ਇਕ ਆਰਟਿਸਟ ਪਾਸ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਸਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਲਾ ਦਿਤਾ। ਜਿਥੇ ਇਸ ਬੱਚੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਲਗਨ ਸੀ, ਓਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸਨੂੰ ਉਸ ਵਕਤ

ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮਸਤਾਨੇ ਸੰਤ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਭਜਨ ਪੁਛਦਿਆਂ ਹੀ ਨਾਮ ਦੀ ਰੋਗਣ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਤੇ ਨਾਮ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਮਗਨ ਤੇ ਮਸਤ ਵੀ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ

"ਹਾਥਿ ਪਾਉ ਕਰ ਕਾਮ ਸਭ ਚੀਤ ਨਿਰੋਜਨ ਨਾਲ।" ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਬਾਕਾਇਦਾ ਤੌਰ ਤੇ ਕਰਦਾ ਤੇ ਸਿਖਦਾ, ਉਥੇ ਰਸਨਾ ਘਰਕੇ ਇਕ ਟਕ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਦੋਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਛੋਹਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਏਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮਾਧੀ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣ ਲਗ ਪਏ ਅਰ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਚਿਤਰ ਹੀ ਬਣਾਉਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਟਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਸਦੀ ਕਲਮ ਤੇ ਬਰਸ਼ ਵਿਚ ਦਿਨ ਬ ਦਿਨ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਿਖਾਰ ਆਉਣ ਲਗਾ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ੁਧ ਹੋ ਕੇ ਇਤਨਾ ਮਸਤਾਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਨਾ ਅਗ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਰਹਿੰਦੀ ਨਾ ਪਾਣੀ ਦੀ, ਸਗੋਂ ਬੜੀ ਨਿਪੜਕਤਾ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਂਦਾ ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਦਾ, ਕਦੇ ਖੂਹ ਜਾਂ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਦਾ ਇਹੋ ਵਜ੍ਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਜਦੋਂ ਵੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਇਕ ਦਮ ਹਜ਼ੂਰੀਆਂ ਪਹਿਰੂਆਂ ਨੂੰ ਚੌਕਸ ਰਹਿਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਪਰ ਸਖਤ ਪਹਿਰੇ ਦੇ ਗੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਪਤੰਗਾਂ ਵਾਂਗ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਹੀ ਬੈਠਦਾ।

ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਸਤੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਅਜ ਭੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਟੋਪ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸੁਣਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਭੀ ਆਦਮੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੰਨਦਾ ਕਿ ਇਤਨੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਇਹ ਮਸਤਾਨਾ ਜਿਹਾ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ਜਿਥੇ ਕਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਸ੍ਰੀ ਚਕਰਵਰਤੀ ਜੀ, ਸੰਤ ਸੰਤਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਣਛਪੀ ਪੁਸਤਕ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਸਦੇ, ਉਥੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਵੀ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਬਨਾਵਟ ਬਾਬਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ। ਭਾਵੇਂ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਈ ਸਕੈਚ ਬਣਾਏ ਹੋਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੋ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਦ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵਕਤ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਬੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਝਟਪਟ ਹੀ ਉਸ ਦ੍ਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਉਲੀਕ ਲੈਂਦੇ ਪਰ ਜੇ ਮੈਂ ਭੁਲਦਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਮਤ 1987 ਦੇ ਬਸਤ ਅੰਕ ਵਿਚ ਭਾਈ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਕੇ ਆਮ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ, ਜਿਸਨੇ ਇਕ ਵਾਗੇ ਸਾਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਤੇ ਗ਼ੈਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁਨਰ ਦੀ ਧਾਕ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸਤਿਜਗ ਹਰ ਸਾਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਬਸੰਤ ਨੰਬਰਾਂ ਵਿਚ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਤਮਕ ਬੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਰੋਸ਼ਨ ਕੀਤਾ, ਉਸਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦਿਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਜੇਕਰ ਸੰਮਤ 1987 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਜ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੈਂਕੜੇ ਸਫਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੇਖ ਵੇਖਾਰੇ ਤਾਂ ਬਾਅਦ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਜਿਥੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਅਟਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਲੈ ਆਂਦਾ, ਉਥੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਪੁਰਸਾਰਥ ਨਵੇਂ ਸਿਰ ਸੱਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਲੀ,



ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸਠ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਾਵਲਾ ਦੀ ਕਠੀ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਅਜ ਤਕ ਉਥੇ ਰਹਿ ਕੇ ਅਨਿਰਿਣਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਸੇਠ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਨਾਲ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਮੇਰਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਤੇਜ ਕੌਰ ਨੂੰ ਲੰਬੀ ਬੀਮਾਰੀ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਤਾਂ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਧਰਾ ਸਮਾਂ ਨਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਠ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਲ ਰਖਣ ਦੀ ਬਰਧਾ ਰਖਦਾ।

ਇਤਿਹਾਸਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਿਤਨਮ ਦੇ ਗੁਟਕੇ ਜਿਤਨੀ ਵਾਰੀ ਵੀ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ, ਗੁਟਕਿਆਂ ਦੀ ਸੋਧਾਈ ਛਪਵਾਈ ਆਦਿ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ ਤੇ ਸਗੋਂ ਹਰ ਭੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੁਬਾਰ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੀ ਰਹੀ। ਵੱਖਣ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਹੁਣ 82-83 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਪਰ ਪੰਥਕ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਜ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰਾ ਸੀ। ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਖਿਆਲ ਰਖਦੇ।

### ਪ੍ਰਵਾਰਿਕ ਜੀਵਨ : -

ਸ੍ਰੀ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਬਾਬਤ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਰਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਸ ਵਕਤ ਤੋਂ ਹੀ ਜਦ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਪਿੰਡ ਖਾਰਾ ਦੇ ਉਥੇ ਸਨਖਤਰੇ ਦੇ ਨੇੜੇ। ਖਾਰੇ ਦੇ ਪਰਾਤਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਵਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੇਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਪਤੀ ਬੀਬੀ ਤੇਜ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਬੀਬੀ ਦੇ ਭਰਾ ਸੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ (ਜੋ ਬੜੇ ਸਲਝੇ ਹੋਏ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਕਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਰਮੇਸ਼ ਨਗਰ ਨਿਵਾਸ ਰਖਦੇ ਹਨ) ਮੇਰੇ ਸਹਿਪਾਠੀ ਸਨ ਤੇ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿਸਤ੍ਰੀ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਜੀਵਨ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਹੀ ਬਤੀਤ ਹੋਇਆ) ਭੀ ਖਾਰ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਮਿਲਦੇ ਸਨ। ਸਗੋਂ ਖਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਅਜ ਭੀ ਬਚਪਨ ਵਾਲਾ ਪਿਆਰ ਚਲਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਤਿੰਨ ਬੀਬੀਆਂ ਤੇ ਦੋ ਲੜਕਿਆਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਪਰ ਜਿਥੇ ਦੋ ਬੀਬੀਆਂ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਚੜਾਈ ਕਰ ਗਈਆਂ, ਉਥੇ ਦੋ ਲੜਕੇ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਅਤੇ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਇਹ ਦੋਪਤੀ ਅਡਲ ਰਹਿ ਕੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਸਤੀ ਅਤੇ ਕਾਰਬਾਰ ਉੱਤੇ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕਈ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿਤਾ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਵਾਲੀ ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਚਾਹੁਣ, ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਰਵਾ ਲੈਣਗੇ ਪਰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਵਾਲੀ ਚਿਤ੍ਰ ਕਲਾ ਵਾਲੀ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਤੇ ਅਦਾਰਾ ਸਤਿਜਗ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਘਾਟ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

## ‘ਗੁਰ-ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਣਕਾਰੀ’ ਵਿਚ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ

✍ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ

(ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪਟਵਾਰੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਤੇ ਸਬੰਧਤ ਰਹੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਮਿਟਵਾਂ ਪਿਆਰ ਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। 1947 ਈਸਵੀ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਕਿਸਤਾਨ 'ਚੋਂ ਆਏ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਰਸੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣ ਦਾ ਜੋ ਬਿਖੜਾ ਕਾਰਜ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਰੰਭਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਵਿਚ ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀਆਂ। 30 ਨਵੰਬਰ 1984 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਉਹ ਹਲਕਾ ਪਨਿਹਾਰੀ ਤੋਂ ਪਟਵਾਰੀ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਤੇ ਪਰਰਤ ਹੋ ਕੇ ਅਤੇ ਸੰਤ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ ਜੀ ਦੀ ਪਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਨਮੋਲ ਰਚਨਾ ‘ਗੁਰ-ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਣਕਾਰੀ’ ਦੀ ਹੋਂਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖਾਰੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲਈ ਅਮਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਵਿਚੋਂ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ ਦਰਜ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਥੇ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

### ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਤਸਵੀਰ (ਸਭਾ ਨੰ: 300)

**ਸੰਨ 1929** ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ (31) ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਤੇ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੂੰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ।

### ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਵਾਈਆਂ

**ਸੰਨ 1935** ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ ਨੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਵਾਈਆਂ (1) ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ (2) ਭਾਈ ਰਾਏ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ (3) ਭਾਈ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੰਗਲਾ ਟੱਪ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ (4) ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ (5) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ (6) ਬਾਰਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਆਦਿਕ ਹੋਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ।

o

## ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ 'ਮੁਸਵਰ' ਨਾਲ ਕੁਝ ਪਲ

ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ ਜੀਆ ਨੱਥਾ,

ਮੇਰੀ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਤੀਬਰ ਲਚਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਮਸਤਾਨਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਹੀ ਪੰਥ ਦੇ ਲਖੇ ਲਗਾ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਜ 28 ਜਨਵਰੀ 1987 ਈ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਇਛਾ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ 'ਬਸੰਤ ਅੰਕ' ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆਉਟ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਇਥੇ ਹੀ ਮੈਂ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ 'ਮਸ਼ਹੂਰ' ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਜੋ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛ ਗਿਛ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹਾਜਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ      ਸੰਤ ਜੀ! ਆਪ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮਢਲ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਦਸ, ਕਿਵੇਂ ਬੀਤਿਆ ?
- ਉਤਰ      ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਸਰਦਾਰ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾਤਾ ਇੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਪਿੰਡ ਮਲੂਵਾਲੀ ਜਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿਚ ਅੱਜ ਤੋਂ ੮੨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਇਆ। ਅਸੀਂ ਚਾਰ ਭਰਾ ਹਾਂ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ -    ਕੀ ਆਪ ਜੀ ਮੁਢ ਤੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੋ?
- ਉਤਰ      ਸਾਡਾ ਪਿੰਡ ਮਲੂਵਾਲੀ ਸਾਰਾ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਦਾ ਸੀ। ਚਾਚਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਠੇਕੇਦਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਜੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸਾਂ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਚਾਰੇ ਭਰਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸਜ ਗਏ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ -    ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਵਿਦਿਆ ਕਿੰਨੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ?
- ਉਤਰ      ਪੰਜ, ਛੇ ਜਮਾਤਾਂ ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਹੋਲੇ ਦਾ ਪਰਬ ਛਲ ਚਬਾਂ ਦੀ ਮਿਲ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਸੀ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ -    ਤੁਸੀਂ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਵਲ ਕਿਵੇਂ ਆਏ ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਲਗਨ ਕਿਥੋਂ ਲਗੀ ?
- ਉਤਰ      ਇਸ ਪਾਸੇ ਵਲ ਮੇਰਾ ਬੁਕਾਅ ਕਦਰਤੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ, ਮੇਰਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਹੀ ਸ਼ੌਕ ਸੀ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ -    ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਮਢਲੀ ਸਿਖਿਆ ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ? ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹੜੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ?
- ਉਤਰ -    ਮੈਨੂੰ ਮੁਢਲੀ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਸਕੂਲ ਮਾਸਟਰ ਸ੍ਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਦਕਾ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਤਸਵੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ

ਬਣਾਈ। ਇਹ ਤਸਵੀਰ ੧੯੨੯ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ (ਸਾਲ ਯਾਦ ਨਹੀਂ, ਹਲ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਫ ਡਬਲਿਊ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ (ਲਗਭਗ ੧੯੩੨-੩੩ ਈਸਵੀ ਵਿਚ) ਛੱਡ ਗਏ। ਕੰਪਨੀ ਵਾਲੇ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਬਹੁਤ ਸਾਫ਼ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ੧੯੩੫ ਈ ਦ ਲਗਭਗ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਲੈ ਆਏ। ਇਥੇ ਆਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਦਕਾ ਮੈਂ ਅਨੇਕਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ, ਭਾਈ ਮੀਂਹਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੰਗਲਾ ਟਪਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਜਾਣ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਕੂਕਿਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਆਦਿਕ ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਹਰ ਭੀ ਕਿਸੇ ਚਿਤਰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਧਾਰਿਆ ਸੀ?

ਉਤਰ - ਲਗਭਗ ੧੯੩੩ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸੁਦਾਰ ਸਭਾ ਸਿੰਘ ਆਰਟਿਸਟ ਤਾਂ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਧਾਰਿਆ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਪਰ ਅਸਲ ਗੁਰੂ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਦਕਾ ਮੈਂ ਅਨੇਕਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਅਜ ਤਕ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ ?

ਉਤਰ - ਇਸ ਬਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਹੀ ਬਣੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਕੀ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਬਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਚਿਤਰਨ ਸਮੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਸਹਿਣਾ ਪਿਆ ?

ਉਤਰ - ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਵਿਰੋਧ ਸਹਿਣਾ ਪਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਲਾਵਤਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ, ਕੂਕਿਆਂ ਦਾ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣਾ ਆਦਿਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕਲਕਤੇ ਜਾਕੇ ਛਪਾਉਣੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਤੇ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਕਾਰਨ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਛਾਪਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਦਕਾ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਖਣ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਕੈਲੰਡਰ ਸਮੇਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਕਲਕਤੇ ਵਿਚ ਛਪੀ ਸੀ। ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਤਸਵੀਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ “ਬਸੰਤ ਅੰਕ” ਵਿਚ ਲਗਾ ਦਿਤੀਆਂ ਇਹ ਅੰਕ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਘਰ ਘਰ ਵਿਖ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੇ ਭੜਕਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਖਿਲਾਫ ਕੂਕਿਆਂ ਨੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਕੱਢ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਫਿਰ ਇਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਸ਼ੁਕਾਰ ਨੇ ਸਾਡੇ ਵਾਰੰਟ ਕੱਢ ਦਿਤੇ। ਫੜ ਫੜੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹ ਗਈ, ਪ੍ਰੇਸ ਜਬਤ ਹ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕਲਕਤੇ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਕਰਵਰਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਲਾਭੇ ਕਰ ਦਿਤਾ।



ਬਾਰਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਤੇ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਇਤਰਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਅਤੇ ਬਾਹਰਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਲਗਣ ਦੇਣੀ ਪਰ ਹੌਲੀ ੨ ਇਹ ਵਿਰਧ ਠੰਢਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਕੋਲੰਡਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛਪਵਾਕੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਭੇਜ ਦਿਤੀ ਜੋ ਸਾਰੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਤੇ ਗੈਰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਦਫਤਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹਈ।

ਪੁਸ਼ਨ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ੧੮ ਫਰਵਰੀ ੧੯੨੮ ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਵਲੋਂ ਜਬਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਉਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੇਵਿਆਂ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬਣਾਈ ਸੀ ?

ਉਤਰ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਐਫ ਡਬਲਯੂ ਪ੍ਰੈਸ ਰਾਮ ਗਲੀ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਛਪੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸਿਆਮ ਬੰਕਕ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਛਪਵਾਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਨਹੀਂ ਚਿਤਰੀ ਗਈ ਇਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਚਿਤਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ।

ਪੁਸ਼ਨ ਕੋਈ ਐਸੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾਓ ਜੋ ਅਜੇ ਤਕ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਭੁਲੀ ਨਾ ਹਵ ?

ਉਤਰ (ਵਿਰਾਗ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੋਇਆਂ ਹੋਇਆਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵਿਛੜਾ ਮੈਨੂੰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਅਜੇ ਮੈਂ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸਾਂ ਤੇ ਸੰਤ ਖਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਾਚਾ ਸੁਰਗਵਾਸੀ ਸੰਤ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਭਜਨ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਭਜਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦ ਆਸਰੇ ਸਿਰ ਟਿਕਾਕੇ ਸੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤਖ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਹਲ੍ਹਣਕੇ ਜਗਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਅਲੱਪ ਹੋ ਗਏ ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜੇ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੇ। ਬੰਦਗੀ ਵਲ ਮੇਰੀ ਰੁਚੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਵੈਰਾਗ ਉਠਣ ਲਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇਕ ਮੀਲ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਪੰਜ ਕਿਕਰਾਂ ਦੀ ਝੰਗੀ ਹੇਠ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਜਾਪ ਕਰਨਾ ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਭਜਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਆ ਵੈਰਾਗ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਅਜੇ ਤਕ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੈ।

੧੯੪੭ ਦੇ ਬਟਵਾਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਮਹਿਤਾ ਹਾਫਟਨ ਕੰਪਨੀ ਦਿਲੀ ਵਿਖੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਮੇਰੀ ਬਿਰਤੀ ਬੰਦਗੀ ਵਲ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਅਤੇ ਸੌਣਾ ਤੇ ਬਲਣਾ ਚਲਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਸ਼ਿਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪੰਜ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਦਿਲੀ ਸਬਜੀ ਮੰਡੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਘੰਟਾ ਘਰ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਾਂ। ਮੈਂ ਰਾਤ ਬਾਰਾਂ ਘੰਟੇ ਉਠਕੇ ਜੰਗਲ ਬੀਆਬਾਨ ਲੰਘਕੇ ਦਰਿਆ ਜਮਨਾ ਤੇ ਮਰਦਾ ਘਾਟ ਜਾਣਾ ਤੇ ਫਿਰ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਗਲ ਗਲ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਜਾਪ ਕਰਨਾ ਤੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦਿਆਂ ਬਰਫਖਾਨ ਦੇ ਕਲ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਕਲ ਲੰਘਣਾ ਤਾਂ ਬਾਪੂ ਈਸਰ ਸਿੰਘ ਦਰਜੀ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ, ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰਨ ਉਠਦਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਵੇਖਕੇ ਵਿਰਾਗ ਕਰਨਾ ਤੇ ਹੋਇਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜਫ਼ੀ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈਣਾ ਤੇ ਆਖਣਾ, “ਤੂੰ ਕੋਈ ਧਰੁ ਭਗਤ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ”

ਘਰ ਵਿਚ ਭਰਾ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਰ ਵਾਲ ਗੁਜਰਾਵਾਲ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰੋਂ ਭਾਬੀ ਮਾਨ ਕੌਰ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਿਖਣੀ ਤੇਜ਼ ਕੌਰ ਹੋਕੇ ਬੱਕੇ ਹ ਜਾਣਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਵਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਰਾਤ ਦੇ ਇਕ ਵਜੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਖੜੋਂਦਾ ਹੈਂ। ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਪੁਲਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਜੇਗਲ ਬੀਆਬਾਨ ਟਪਕੇ ਅਗੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸੀਟੀਆਂ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਰੱਕ ਕੇ ਪਛਣ ਲਗੇ ਕਿ ਆਪ ਕਹਾਂ ਜਾ ਰਹੇ ਹ ? ਉਸ ਦਿਨ ਅਜੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ 13 ਦਿਨ ਹੀ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਸੁਕਾਰ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਸਖਤ ਪਹਿਰੇ ਸਨ ਤਾਂ ਕਿ ਕਿਤੇ ਕਈ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਫਸਾਦ ਨਾ ਹ ਜਾਣ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਲ ਕਰਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਕ ਬੰਦਾ ਮੇਰੇ ਪਿਛੇ ਘਲ ਦਿਤਾ ਜੋ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਤੇ ਆਤਮ ਘਾਤ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖੜਾ ਹੋ ਕੇ ਜਾਪ ਕਰਨ ਲਗ ਪਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਚਾਲੀਹੇ ਚਾਲੀ, ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਦੇ ਲੰਘੇ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਦੁਆਲੇ ਇਕ ਮਗਰ ਮੱਛਾਂ ਦੇ ਗਰੁਪ ਨੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਾਹ ਲੈਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਭਿਜ ਜਾਇਆ ਕਰਾਂ ਪਰ ਮੈਂ ਡੱਲਿਆ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਖਾ ਵੀ ਲੈਣਗੇ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਬੋਟੀ ਬੋਟੀ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਵੇਗੀ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਲਿਖ ਲੈਣਗੇ ਪਰ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਣਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੇਲਿਆਂ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਸਿਧਾ ਬਰਫਖਾਨੇ ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ ਪਹਾੜ ਗੰਜ ਸੁਦਾਰ ਸੁਚਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਐਤਵਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਥੇ ਵੇਰਾਗ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ,

“ਰੰਗ ਪੀਲੇ ਹੋ ਗਏ ਨੇ, ਰਾਮ ਵਿਯੰਗੀਆਂ ਦੇ ।” ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਜਿਥੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਮੈਂ ਲੇਟਦਾ, ਡਿਗਦਾ, ਢਹਿਦਾ, ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦਾ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵੇਰਾਗ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਣਾ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਸਤਾਰ ਦੇ ਪੱਥ ਵੀ ਡਿਗ ਪੈਣੇ। ਜੇ ਵਿਆਹ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣ ਤੇ ਹਵਨ ਹੋਣੇ ਤਾਂ ਕਿੰਨਾਂ ਕਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਮੈਂ ਹਵਨ ਤੇ ਪਿਆ ਰਹਿਣਾ ਪਰ ਆਂਚ ਨਾ ਲਗਣੀ ਉਥੇ ਉਠਕੇ ਸੰਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਘੜੀ ਸਾਜ ਮੰਡੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਜੁਆਈ ਆਗਿਆ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਕਪੜੇ ਧਣ ਤੇ ਹੋਟਲ ਤੋਂ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲੈਣੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਮੈਂ ਮਹਿਤਾ ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਦੀ ਕੰਪਨੀ ਮਹਿਤਾ ਹਾਫ਼ ਟੌਨ ਕੰਪਨੀ ਵਿਚ ਬੈਂਕ ਦੇ ਚੈਕ ਚਿਤਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਸਾਂ, ਜੋ ਨਵਾਂ ਵਰਗ ਸਨ ਪਰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਵੇਰਾਗ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਅੱਖਾਂ 'ਚੋਂ ਅਥਰੂ ਵਗਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਮੇਰੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਆਉਂਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੱਖੀ ਤੇ ਸੁਦਾਰ ਸੁਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੀ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਉਂਦੇ। ਕੰਮ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਬਰਫ ਖਾਲੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਪਰ ਉਸਨੇ ਬਾਮ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਆਹ ਹਾ ਹਾ, ਅਜ ਤਾਂ ਸੰਤ ਜੀ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਸੌਖਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੰਮ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਕਰਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਕਰ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਵੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿਧ ਪੰਥਕ ਹਸਤੀ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਰਹਿਕ ਵੀ ਮੈਂ ਅਨੇਕਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੱਲਾ ਮਹੱਲਾ ਦਿਲੀ ਦ ਸਮਾਗਮ ਤੇ “ਪੰਥ ਰਤਨ” ਦੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਹੈ। ਅਜ ਕਲ ਮੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ਹੈ ਜੋ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਛਪੀ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ “ਬਸੰਤ ਅੰਕ” ਵਿਚ ਛਪੇਗੀ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਆਪ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕੁਝ ਦਸਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਜੀ।

ਉਤਰ - ਮੇਰਾ ਲੜਕਾ ਕਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਕ ਲੜਕੀ ਬੀਬੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੀ ਹਨ ਜੋ ਕਾਨ੍ਹਪੁਰ ਵਿਖੇ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਬਚ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਬੱਚਾ ਅਰਥਾਤ ਦਹਤਰਾ ਅਤੇ ਦਹਤ-ਨੂੰਹ ਇਥੇ ਸਾਡੇ ਕਲ ਸਾਡੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਸ਼ੌਕ ਹੈ ?

ਉਤਰ - ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਵੀ ਲਿਖੇ ਹਨ ਜੋ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਲਾਕਣ ਸ੍ਰ ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਸ.ਪੀ ਨੇ ਬੜੀ ਅਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅੱਛਾ ਸੰਤ ਜੀਉ ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਅਤਿ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੀਮਤੀ ਸਮੇਂ 'ਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁ ਸਮਾਂ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।

- ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਫਰਵਰੀ 1987 ਵਿਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ -

-੦-

### **ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸਵਰ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰ ਗਏ**

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਮਹਾਨ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦੇ ਸ੍ਵਦਾਰ ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸਵਰ 26 ਜੇਠ 2044 ਬਾਮ ਦੇ 8 ਵਜੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਤਕਰੀਬਨ 82 ਸਾਲ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ 25 ਜੇਠ ਨੂੰ 11 ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਤੇਜ ਕੌਰ ਜੋ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬੀਮਾਰ ਸਨ, ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸੇਵਕ ਅਤੇ ਪਤਨੀ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਦਾ ਕੇਵਲ 32-33 ਘੰਟਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਫਰਕ ਪਿਆ ਹੈ। ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਸ ਵਡਭਾਗੀ ਜਤੀ ਨੂੰ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਬਖਸ਼ਣ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ਣ।

ਸੰਪਾਦਕ - ਸਤਿਜੁਗ

— ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦੀ 28 ਜੇਠ ਸੰਮਤ 2044 (11 ਜੂਨ 1987 ਈ) ਦੀ ਖਬਰ —



## ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ ਨਮਿਤ ਮੇਲਾ

ਪੰਥ ਰਤਨ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ (ਜੰ 26 ਜੇਠ ਸੰਮਤ 2044 ਨੂੰ ਗੁਰਪਰੀ ਸਿਧਾਰ ਗਏ ਸਨ) ਨਮਿਤ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਿਖੇ 2 ਹਾੜ ਨੂੰ (ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੁਪੜੀ ਬੀਬੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਰਹਿੰਦੇ ਬੀਬੀ ਦੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਅਮਲਕ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਜ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਨਗਰ ਤੇ ਉਪ੍ਰੰਤ ਸ ਨਿਰੋਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਕੜਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕਰਮਵਾਰ ਦੀਵਾਨ ਲਾਏ। ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੇ 1 ਘੰਟਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਏਸੇ ਦੌਰਾਨ ਦੋ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠਾਂ (ਇਕ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਤਜ ਕੌਰ ਅਰ ਇਕ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਨਮਿਤ) ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਭਾਵ ਪੂਰਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸੇਵਾ ਬਾਬਤ ਫੁਰਮਾਉਂਦਿਆਂ ਸਭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਭ ਮਾਈ ਭਾਈ ਨੂੰ ਅੱਖਿਤ ਵੇਲੇ ਇਸ਼ਨਾਨ 1 ਘੰਟਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਵਾਰ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਸਮੇਂ ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਾਨ੍ਹਪੁਰ, ਦਿੱਲੀ, ਸਰਸਾ ਆਦਿ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਮਾਈ ਭਾਈ ਆਏ।

ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤੇ ਲੰਗਰ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਅਡੂਟ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਅਮਲਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਲੰਗਰ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਤੇ ਸਤਿਜਗ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਵੀ ਦਿਤੀ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ (ਬੀਬੀ ਤੇਜ ਕੌਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ 25 ਜੇਠ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਮਿਤ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ 2 ਹਾੜ 2044 ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਹੀ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਆਪ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ 2 ਹਾੜ ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ (ਪਤੀ-ਪਤਨੀ) ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਸ ਵਡਭਾਗੀ ਜੋੜੀ ਦੀ ਜੀਵਾਤਮਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਿਦਕ ਭਰਸ਼ ਤੇ ਸੇਵਾ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ਣ।

— ਸਤਿਜਗ 11 ਹਾੜ 2044 (25 ਜੂਨ 1987) ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚੋਂ —

## ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ

ੲ ਸ੍ਰ. ਅਨੁਪ ਸਿੰਘ ਐਸ.ਪੀ. ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਦਸਦੇ ਨੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਕਾਸਮਕ ਰੱਜ (ਸਮਾਮ) ਔਦੀਆਂ ਹੋਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ) ਜੋ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ਼ ਪਾਤਾਲ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦੇਂਦੀਆਂ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਆਂਆਂ ਹੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਬਨੋਦੀਆਂ ਤੇ ਵਿਗਾੜਦੀਆਂ ਅਦਲਦੀਆਂ ਤੇ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਮੱਥਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ। ਕਾਸਮਕ ਰੱਜ ਅਣਦਿਖ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਪਰ ਵਿਆਪਕ ਖੰਡਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਆਪਕਤਾ ਨੂੰ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੇਠਲਾ ਸਾਰਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੀ ਦਿਸ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਦੇ ਹਥਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੁਆਦ ਆਵੇਗਾ ਉਥੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮਕ ਨਿਧੀ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਵੇਗੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਹ ਦਰਸ਼ਨ ਸਾਰੀ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹ ਕੇ ਦਿਨੇ ਜਾਗਦਿਆਂ ਹੋਏ ਹਨ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ।

ਇਹ ਲਿਖਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਜੇਠ 2011 ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੇ ਲੇਖ "ਸੁਪਨਾ ਨਹੀਂ। ਪਰਤੱਖ ਹੈ" ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਸੀ।

## ਸੁਪਨੇ ਉਡੀ ਭਈ

✍ ਸੰਪਾਦਕ- ਬਤਾਬਦੀ ਨਿਊਜ਼ (ਮਾਸਿਕ)

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਮਲੁਵਾਲੀ ਜ਼ਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਅਰੰਭਕ ਸਿਖਿਆ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਪੂਰੀ ਹੋਈ। ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਪਿਆਰ ਤੇ ਲਗਨ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਆਪ ਜੀ ਛੇਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ ਤਦ ਦਾ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰ ਬੜਾ ਸਲਾਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਅਟੱਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੀਕ ਗੁਰੂ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਤਤਪਰ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ — ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਆਪ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਕੁਝ ਅਮੁੱਲੇ ਚਿਤਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕਣ ਦੀ ਸਿੱਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਹੈ।

ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਦੇ ਬੁਰਸ਼ ਦੀ ਕਰਮਾਤ ਤੋਂ ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੈ ਜੇ ਅਜ ਅਜ ਨਾ ਕਰ ਉਠਿਆ ਹਵੇ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹਰ ਚਿਤਰ ਆਪ ਜੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਮਸਤਾਨਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹੀ ਜਾਦੂ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਨ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਵੀ ਉਹੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਵੇਗੀ ਜਿਹੜਾ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਬਣਾਏ ਚਿਤਰਾਂ ਨੇ ਪਾਇਆ ਹੈ।

'ਸੁਪਨੇ ਉਡੀ ਭਈ' ਲੇਖ ਵਿਚ ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਕੇਂਤਕ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਂਤਕ ਅਜ ਹਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਾਲ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਿਆ ਸੋ ਸਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਉਡੀਕਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਬੀਤ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਕਾਸ਼ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਇਕ ਸਭ ਸਵਰ ਸਾਡਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸਾਕਾਰ ਹੋਵੇ ਅਰ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣ।

ਇਹ ਨਟ, ਬਤਾਬਦੀ ਨਿਊਜ਼ (ਮਾਸਿਕ) ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸੰਪਾਦਕ  
ਨੇ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਦੇ ਲੇਖ "ਸੁਪਨੇ ਉਡੀ ਭਈ"  
ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਜਨਵਰੀ 1972 ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸਫਾ 18 ਤੇ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ

ਦੀ

ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ

ਅਤੇ ਹੋਰ

“ਰਚਨਾਵਾਂ”



## ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

ਪੰਥ ਰਤਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ

(1987 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਲਿਖੇ ਸਨ ਜੋ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ 23 ਅਪਰੈਲ 1987 ਈਸਵੀ ਦੇ ਅੰਕ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਏ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ, ਜੋ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ਼ਤਵਾਰ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ, ਉਹ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਲਿਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ)

(23 ਅਪ੍ਰੈਲ 1987 ਈਸਵੀ ਦਾ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ, ਨੰਬਰ-14) ਮੈਂ ਆਪਣੇ 82 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਜੋ ਸਾਖੀਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਲੌਕਿਕ ਚਮਤਕਾਰ ਜਾਗਦੇਆਂ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਵੇਖੇ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਲੜੀਵਾਰ ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੀ ਸੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣਕੇ ਲਾਭ ਉਠਾਏ ਜੀ ਵਲੋਂ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸੱਵਰ ਪੰਥ ਰਤਨ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ।

ਸੰਨ 1931-32 ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਯਾਦ ਹੈ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ 'ਹੰਸ' ਗੁਜਰਾਵਾਲਾ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਕਾਕੇ ਨੂੰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜ ਦਿਓ ਮੈਂ ਐਫ ਡਬਲਯੂ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆ ਗਿਆ, ਡਰਾਇੰਗ ਦਾ ਕੰਮ ਬੰਦਾ ਬੰਦਾ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੀ ਰਹੋ ਅਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਾ ਲਵਾਂਗੇ, ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਿਖਨੀ ਤੇਜ ਕੌਰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਜੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਫਤੇਹ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਨਿਘ ਪਿਆਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕੀਲ ਲਿਆ, ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਮਾਤਾਵਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਆਦਿ ਚੁਗਾਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸ ਗਏ, ਕੋਈ ਸਵਾਲੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ, ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਏ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਅਗਾ ਪਿਛਾ ਭੁਲ ਗਿਆ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਦੀ ਪੱਟੀ ਹਿਰਦੇ ਤੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਜੋ ਹੁਣ 82 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵੀ ਨਵੀਂ ਤਾਜ਼ੀ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਆਰਟ ਵਲ ਬੜਾ ਧਿਆਨ ਸੀ, ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਦੋਵੇਂ ਕਾਕਿਆਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਸਿਖਾਇਆ ਕਰ ਛਾਵ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ)। ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਹਾਲੀ ਨਹੀਂ ਫੇਰ ਬਨਾਈ, ਹਾਲੀ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਪੰਜ ਚਾਰ ਵਾਰੀ ਬਨਾਈ ਨਾਹ ਹੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਵੇ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ, ਰਾਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਕੇ ਸੌ ਜਾਵੇ, ਰਾਤ ਦੇ ਭਿੰਨ ਵਜੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਗ ਆਈ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਤੇਜਸਵੀ ਮਖੜਾ ਪਹਿਲਾਂ ਦੂਰ ਤੇ ਵਿਰ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਮੇਰੇ ਸਨਮੁਖ ਆ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਫੇਦ ਬਸਤਰ ਦੇਹਰਾ ਦਸਤਾਰਾ ਸੀਸ ਤੇ ਖੰਡਾ ਚੇਹਰੇ ਵਿਚੋਂ ਨੂਰ ਹੀ ਨੂਰ ਲਿਖਕਾਂ ਮਾਰੇ, ਦੋ ਚਾਰ ਮਿੰਟ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਅਲਪ ਹੋ ਗਏ।

ਸਵੇਰੇ ਉਠ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨਿਜ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਰੁਝ ਗਿਆ, ਫੇਰ ਤਸਵੀਰ ਉਲੀਕੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਹਣੇ ਲਗੇ ਅਗੇ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਮਰ ਕਲਾਂ ਪਿੰਨਸਲ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ

ਹਸਤ ਕੰਵਲਾਂ ਨਾਲ ਖਤ ਲਾਏ ਤੇ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ, ਹੁਣ ਰੰਗ ਭਰ। ਜਿਓ ਜਿਓ ਮੈਂ ਰੰਗ ਭਰਦਾ ਗਿਆ, ਮੈਂ ਰਾਤ ਦਿਨ ਵੈਰਾਗੀ ਹੀ ਰਵਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਚਕਰ ਮਰੇ ਵਿਚ ਘਟਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਅੰਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਗਏ। ਹੁਣ ਤਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਮੈਂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਮਰੇ ਨਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਜਲ ਵਗਦਾ ਹੀ ਰੋਹਦਾ, ਆਖੇ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ।

(30 ਅਪਰੈਲ 1987, ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਨੰਬਰ-15) ਦਸ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਹੈ ਜੀ, 11/10 ਪ੍ਰਸਾ ਰੰਡ ਕੰਠੀ ਸਨ ਤੁਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਪੰਥ ਦੀ ਉੱਚੀ ਤੇ ਸਚੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਅਠੇ ਪੈਰ ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਰੋਹਦੇ ਹਨ, ਰਾਤ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਪਾਸ ਲੰਮਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਸਾਮਨੀ ਕੰਧ ਤੇ ਜਾਗਦਿਆਂ ਹੀ ਛੇ ਫੁਟ ਚਾਰ ਫੁਟ ਦੀ ਫਿਲਮ ਛਪ ਗਈ। ਕੀ ਵੇਖਦਾਂ ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਇਕ ਬਜਾਰ ਵਿਚ ਡੁਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਾਮਨੀ ਇਕ ਮਿਸਤਰੀ ਸਿੰਘ ਦੁਕਾਨ ਵਿਚ ਖੜਾ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਹਣ ਲਗਾ, ਸੰਤ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ ਉਹੋ ਆਓ। ਮੈਂ ਉਹਦੀ ਦੁਕਾਨ ਵਿਚ ਵੜਿਆ ਤਾਂ ਕੋਹਣ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ। ਮੇਰੀ ਪਿਠ ਭੁਆਂ ਕੇ ਕੋਹਣ ਲਗਾ, ਉਹ ਵੱਖ ਸਾਮਨੇ ਵਾਲੀ ਦੁਕਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਸਰਪੱਟ ਦੌੜਿਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋ ਕੇ ਜਾ-ਲਿਪਟੇਆ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਚੁਪ ਚਾਪ ਖੜੇ ਰਹੇ। ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਸ਼ ਆਈ, ਮੈਂ ਦੁਕਾਨ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਕਿ ਦੋਤ ਜਾਵੇ ਤੇ ਘਰ ਘਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨਹਾ ਪੁਚਾ ਦਿਓ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਸਿਖ ਵਹੀਰਾਂ ਘਤ ਦੌੜੇ ਭਜੇ ਆਉਣ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕਰ ਖੀਵੇ ਹੋ ਹੋ ਜਾਣ।

ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹਾਲੀ ਖੜੇ ਹੀ ਸਨ ਮਿਸਤਰੀ ਦੇ ਅਡੇ ਤੇ ਰੋਦਾ ਫੜਕੇ ਲਕੜੀ ਤੇ ਲਾਣ ਲਗ ਪਏ, ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਇਕਸਾਰ ਵੇਖਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਦੂਸਰੇ ਅਡ ਤੇ ਮੈਂ ਆਸਨ ਵਿਛਾ ਦਿਤਾ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਬੈਠ ਗਏ, ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਮੇਰੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੂੰ ਬਨਾਈਆਂ ਨੇ, ਵੇਖ ਲੈ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਹਥ ਜੋੜ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਜੀ ਆਪ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਏ, ਜੇ ਕਲਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਮੁਸਕਰਾ ਪਏ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਮਿਠੇ ਮਿਠੇ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਮੈਂ ਦੋਵੇਂ ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਜੀ ਲੰਗਰ ਵਲੋਂ ਕੀ ਹੁਕਮ ਹੈ ਜੀ, ਕੋਹਣ ਲਗੇ ਫਕਣਾ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸੇ ਦੁਕਾਨ ਦੀ ਬੈਕ ਸਾਈਡ ਵਲ ਆਪ ਹੀ ਚਲ ਪਏ, ਇਕ ਬਾਸਾਂ ਦਾ ਵਡਾ ਸਾਰਾ ਗੋਟ ਲੰਘ ਕੇ ਵੱਡੇ ਸਾਰੇ ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਫੁਪਨ ਕਰਦੇ ਇਕ ਸਾਈਡ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਪਲੰਗ ਤੇ ਚਾਦਰ ਉਪਰ ਉੱਥ ਕੇ ਬਰਾਜ਼ ਗਏ ਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬਚਨ ਕਰਦ ਰਹੇ, ਅਜ ਬੜੀ ਦੂਰੋਂ ਆਉਣਾ ਪਿਆ ਏ ਤੇ ਬਕੇਵਾਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਘੜੀ ਪਲ ਸੀ ਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਾਂਗੇ। ਸਾਮਨੇ ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਸਿਖਨੀ ਤੰਦੂਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਸੋਧ ਦੇ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦੇਣ ਆਇਆ ਹਾਂ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਅਗਾਂ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਭਰੇ ਲੋਹਜੇ ਵਿਚ ਆਖਣ ਲਗੀ ਕਿ ਪੈਹਲੋਂ ਤਾਂ ਸਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਸੇਠਾਣੀ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਹੁਕਮ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬੜੀ ਭੁਖ ਲਗੀ ਏ, ਲੰਗਰ ਛੇਤੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਤੇ ਆਪ ਬਕੇਵੇਂ ਕਰਕੇ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਜਾ ਬਰਾਜੇ ਹਨ। ਜਦ ਮੈਂ ਸਾਮਨੇ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਝਾਤੀ ਮਾਰੀ ਤਾਂ ਸੇਠਾਣੀ ਹਰਮਿੰਦਰ ਕੋਰ ਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸੋਧ ਦੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਬਨਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ

ਵੀ ਵਧਾਈ ਦਿਤੀ, ਉਹ ਬੜੇ ਮੁਸਕਰਾਏ ਕਿ ਪੈਰਲਾਂ ਤਾਂ ਸਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਣ ਲਈ ਹੁਕਮ ਕਰ ਗਏ ਹਨ? ਸੇਠਾਣੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਆਖਿਆ, ਸਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਅਗੇ ਅਰਜ ਕਰ ਕਿ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜੀ। ਮੈਂ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਅਰਜ ਕੀਤੀ, ਜੀ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ, ਜਲ ਵੀ ਗਰਮ ਤਿਆਰ ਹੋ, ਬਕਵਾਂ ਕਰਕੇ ਗਰਮ ਜਲ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਓ, ਥੀਥੀ ਜੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਝਟ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਹੀ ਸੇਠਾਣੀ ਸੇਠ ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰੋਂ, ਮੇਰੀ ਸਿਖਨੀ ਤੇਜ ਕੌਰ ਦੇਹਾਂ (ਨੇ) ਇਕ ਵਡੀ ਚੌਂਕੀ ਵਿਛਾ ਦਿਤੀ। ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਾਇਆ, ਉਚਰਾਂ ਨੂੰ ਸੇਠ ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਫਲਾਂ ਦਾ ਟੱਕਰਾ ਲੈ ਕੇ ਆ ਪੁੱਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਬਜ਼ਾਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਸਿਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਝਟ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਟੱਕਰਾ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਆਣ ਕੱਠ ਹੋਏ। ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਚੜ ਗਈਆਂ, ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋਈਆਂ। ਸੇਠ ਜੀ ਨੇ ਫਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਛਕਾਏ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਖੁਲੇ ਗਛੇ ਵਰਤਾਏ, ਫੇਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਬੜੇ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਫੇਰ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਹੀ ਚਾਦਰ ਲੈ ਕੇ ਬਿਰਾਜ ਗਏ ਤੇ ਸਭ ਸੀਨ ਛਪਣ ਹੋ ਗਿਆ।

(14 ਮਈ 1987 ਈਸਵੀ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਨੰਬਰ 16-17) ਇਕ ਵਾਰ 11/10 ਕੋਠੀ ਸੇਠ ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸ਼ਾ ਰੋਡ ਦਿੱਲੀ, ਰਾਤ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਦਾ ਵਕਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਮੇਰੇ ਸਤੇ ਪਿਆ ਸੇਠ ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੇਰੇ ਪੈਰ ਦਾ ਅੰਗੂਠਾ ਆਣ ਹਲਾਇਆ ਤੇ ਆਖਿਆ, ਮੁਸ਼ਵਰ ਜੀ ਉਠ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਮੈਂ ਉਬੜ ਵਾਹੇ ਉਠਿਆ। ਚਾਰੇ ਤਰਫ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਟਿਊਬਾਂ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਇਕ ਨਵਾਂ ਹੀ ਬੈਹਰ ਵਸਿਆ ਪਿਆ ਏ। ਹਰ ਪਾਸੇ ਪੰਡਾਲ ਹੀ ਪੰਡਾਲ ਵਜੇ ਪਏ ਹਨ ਤੇ ਸਭਨਾਂ ਮਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੰਗਰ ਸੁਚ ਸੋਧ ਦੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰ ਰਹੇ ਕਿ ਸੁਚ ਹੋ ਤਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਕਿਡਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋਈ ਉਚੀ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਸਭ ਸਤਿਗੁਰ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਕਲਯਾਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰ ਵੀ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਏ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੜਾ ਵਡਾ ਸਟਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰੀ ਮੇਰੇ ਦੋ ਜਹਾਨਾਂ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੀ ਬਾਹ ਦੀ ਕੂਹਣੀ ਦਾ ਢਾਸਣਾ ਦੇ ਬੇਰੀਆਂ ਰਾਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਨਾਲ ਖੜੇ ਹਨ, ਹਥ ਵਿਚ ਕਾਪੀ ਤੇ ਪਿੰਸਲ ਹੈ, ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਕਝ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਮੇਲਾ ਬੜਾ ਵਡਾ ਏ, ਮੈਂ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਸਟਰ ਵਿਚ ਰਾਸ਼ਨ ਚੈਕ ਕਰ ਆਵਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਮਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਕੱਠੇ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿਤੇ ਰਾਸ਼ਨ ਥੁੜ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਵਾਧੇ ਵਿਚ ਹੀ ਬਰਕਤ ਹੈ, ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵੀ।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਗੇ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕਰ ਗਏ ਗਏ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸਾਂ। ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਅਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਝੜੀ ਲਗ ਰਹੀ ਸੀ, ਐਸੇ ਵਕਤ ਕੋਈ ਗਲ ਵੀ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨ ਕਰ ਹੀ ਦਿਤੀ। ਮੈਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਹੀ ਦਿਤੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਲ ਵਿਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਅਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜਰੂਰ ਤੇ ਛੋਟੀ ਤੇ ਛੋਟੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾਲਤਾ ਕਰੋ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬੜੀ ਗੰਭੀਰ ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਜਮੀਨ ਵਲ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਲਈ ਤੇ ਛੋਟੀ ਨਾਲ ਉਪਰ ਵੇਖ ਕੇ ਬੋਲੇ, ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਵਲ ਹੀ ਤੇ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਏਨਾ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਠਪ ਹੋ ਗਿਆ।

ਆਖੇ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ॥

ਇਕ ਵਾਰ ਕੋਠੀ ਸੇਠ ਤਰਲਕ ਸਿੰਘ 11/10 ਪੁਸ਼ਾ ਰੋਡ ਦਿਲੀ ਜੋ ਪੰਥ ਦੀ ਉਚੀ ਤੇ ਸਚੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਾਲੇ ਜੋ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਨਾਮ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ ਮੇਰੇ ਜੁੱਮੇ ਸੇਠ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਦੇਖ ਰੇਖ ਤੇ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਤ ਸਾਢੇ ਨੌ ਵਜੇ ਪਾਲਮ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਉਡਾਨ ਕਰਕੇ ਬੰਬਈ ਪਹੁੰਚਣਾ ਸੀ। ਸੇਠ ਜੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਕਾਰਾਂ ਲੈ ਕੇ ਪਾਲਮ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਅੱਡੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਮੈਨੂੰ ਪਿਛੇ ਕੋਠੀ ਰੋਹਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕਰ ਗਏ, ਨੰਡ ਦਾ ਮੌਸਮ ਸੀ, ਮੈਂ ਵੀ ਰਜਾਈ ਲੈ ਕੇ ਲੰਮਾ ਪੈ ਰਿਹਾ। ਰਾਤ ਸਾਢੇ ਯਾਰਾਂ ਵਜੇ ਸੇਠਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਪਾਲਮ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਏ। ਬੱਚੇ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਬਿਸਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਬਰਾਜ ਗਏ, ਮੈਂ ਵੀ ਅੰਦਰੋਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਜਾਗੇ ਮੀਟੀ ਬਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਠਾਂ ਤੇ ਬਤੀ ਬੁਝਾਵਾਂ, ਨਾਲੇ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਛਾਈ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਸਤੇ ਅਠ ਸੌ ਕੋਸ਼ (ਦੂਰ) ਡੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਸਰਪਟ ਚੀਨੀ ਘੋੜੀ (ਸਮੇਤ) ਛਿਨ ਮਾਤਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬੇਰ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਸੀ, ਬਤੀ ਵਛੀ ਕਰਾਮਾਤ ਏ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਹੋਰਾਨੀ ਭਰਿਆ ਵਿਚਾਰ ਆ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਰਾਤ ਸਾਢੇ ਨੌ ਵਜੇ ਬੰਬਈ ਪਹੁੰਚਣਾ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਖਬੀ ਬਾਹ ਜੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਰਖੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਸੇ ਉਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਰਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਵਲ ਪਿੱਠ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਸੌ ਗਏ, ਮੈਂ ਹੋਰਾਨ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਰਜਾਈ ਦੇ ਕੇ ਮੈਂ ਜੱਫੀ ਪਾ ਲਈ ਤੇ ਮੈਂ ਆਖਿਆ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੁਸਾਂ ਬਤੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਏ, ਜੋ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਿਆ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬੋੜਾ ਮੁਸਕਰਾ ਪਏ, ਬੋੜੀ ਦੋਰ ਬਾਦ ਜੇ ਮੈਂ ਜੱਫੀ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਆਪਣੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ (ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ) ਫੜ ਕੇ ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਰਖ ਦਿਤੀ ਤੇ ਆਪ ਮਲਕੜੇ ਜੇਹੇ ਉਠ ਕੇ ਅਲੰਪ ਹੋ ਗਏ। ਮੈਂ ਬੜਾ ਹੋਰਾਨ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਇਆ, ਮੈਂ ਛੋੜੀ ਨਾਲ ਉਠ ਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਲ ਦੌੜਿਆ ਤੇ ਚਿਟਕਨੀ ਅੰਦਰੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਈ। ਚਿਟਕਨੀ ਅਗੇ ਹੀ ਅੰਦਰ ਬੰਦ ਸੀ, ਸਾਰੀਆਂ ਮੰਜੀਆਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਉਪਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰੀ, ਮਤੇ ਕਿਤੇ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਨਾ ਹੋਣ। ਬੱਚੇ ਸਾਰੇ ਜਾਗ ਪਏ ਤ ਉਠ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ, ਮੈਨੂੰ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਪੁਛਣ ਲਗ ਪਏ, ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਕੀ ਗਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਖਾਂ ਮਲਾਂ ਤੇ ਆਖਾਂ, ਮੈਂ ਕਿਤੇ ਸੁਪਨਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਰਿਹਾ। ਪਰ ਜੀ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹਾਲੀ ਜਾਗ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਦਸਿਆ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੁਣੇ ਏਥੇ ਸਨ। ਉਹ ਸੁਣ ਕੇ ਹੋਰ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਏ, ਘੰਟਾ ਅਧਾ ਘੰਟਾ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਠਾਂ ਤੇ ਬਤੀ ਬੁਝਾਵਾਂ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਛੁਬਾ ਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਮਰੇ ਵਿਚੋਂ ਫਿਰ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ, ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਸੌ ਜਾਵੇ, ਮੈਂ ਬੰਬਈ ਹਾਂ। ਧੋਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ।

### ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਰਾਮਸਰ ਦੇ ਦਰਬਾਨ -

(28 ਮਈ 1987 ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਨੰਬਰ 19) ਇਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਰਾਤ ਲੰਮਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਇੰਝ ਮਲੂਮ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਡੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮਸਰ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਉੱਚੇ ਨੀਵੇਂ ਟਿਥਿਆਂ ਉੱਤੇ ਟਾਵੇਂ ਟਾਵੇਂ ਦਰਖਤ ਖੜੇ ਹਨ, ਪਰ ਪਤਝੜ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਖੁਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਨਿਕੀਆਂ ਇਟਾਂ ਦਾ ਇਕ ਬੜਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਰਾਮਸਰ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਕੰਲ ਹੀ ਬੜੇ ਤੇ ਇਕ ਜਲ ਦਾ ਵਡਾ ਗੜਵਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਏ। ਉਪਰੋਂ ਸਚੀ ਰੁਮਾਲੀ ਨਾਲ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਾਸ ਹੀ ਦੋ ਜਹਾਨਾਂ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਰ ਤੇ ਪਰਨਾ ਲਪੇਟੀ ਬੈਠੇ



ਦਾਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਪਿੱਛੇ ਤੇ ਤੇਲ ਵੀ ਆਪ ਹੀ ਮਲ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵੀ ਆਪ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਝਟ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਤੇ ਬੜੇ ਅਦਬ ਸਹਿਤ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੈਨੂੰ ਆਖਣ ਲਗੇ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘਾ, ਮੇਰਾ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਤੋਂ ਬੜਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਂ ਤੇ ਰਾਮਸਰ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਂ। ਸਾਮਨੇ ਅਸਤਬਲਾਂ ਦੇ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਚਲ, ਮੈਂ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਜਦ ਮੈਂ ਬਰਾਂਡੇ ਵਲ ਗਿਆ, ਅਗੇ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ, ਭਾਈ ਜੀ ਵੇਖਕੇ ਬੜੇ ਖਸ਼ ਹੋਏ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ, ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ, ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਏਥੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਆ ਗਏ ਹਾਂ। ਕਲਕਤੇ ਵਿਚ ਇਕ ਵਡੇ ਸੇਠ ਜੀ ਹਨ, ਉਸ ਪਾਸ ਰੂਸ ਦੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਦੀ ਏਜੰਸੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਖੁਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਚੁਬਾਰਾ ਬਰਾਂਡਾ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪੂਰਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਰਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੇਠ ਜੀ ਨਾਲ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿੰਨੇ ਦਿਨ ਜੀਅ ਕਰੇ ਅਟਕਦੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਅਗੇ ਅਲਪ ਹੋ ਗਿਆ।

### ਮੰਡੀ ਹਿਮਾਚਲ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ :-

ਸੰਮਤ 2004 ਦੇ ਹੌਲੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ, ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਲਾਹੌਰੋਂ ਆਪਣਾ ਪਰਿਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਮੰਡੀ ਸਕੇਂਤ ਚਲ ਜਾਓ, ਅਸੀਂ ਸੇਠ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੁਲ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਸੇਠ ਜੀ ਨੇ ਸਾਡਾ ਫੇਰਾ ਸੜਕ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਸਰਕਾਰੀ ਛੱਪਰ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਲਵਾ ਦਿਤਾ। ਪੰਜ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਲੰਘ ਗਏ, ਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਮੌਸਮ ਸੀ, ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਮੰਜੀ ਤੇ ਲੰਮਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ਼ਾਮ ਚਾਰ ਪੰਜ ਦਾ ਵਕਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੇਰੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਇਕ ਸੰਗਮਰਮਰ ਦੇ ਬੜੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਿਅੰਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਮੇਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੀਸ ਤੇ ਚੌਰ ਝੁਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਉੱਚੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸੰਗਤ ਵੀ ਸਫੈਦ ਬਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਸੁਭਾਏਮਾਨ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਠ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸੰਗਤ ਤੇ ਮਾਣੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਵੀ ਕੋਈ ਗੁਟਕੇਆਂ ਤੋਂ ਪਾਠ ਤੇ ਕਈ ਮਾਲਾ ਫੇਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੁਟਕੇ ਦੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ, ਉਸਦੀ ਭਾਖਿਆ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਸਦੇ ਅਗੇ ਆ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਇਹ ਕੋਈ ਸੁਪਨਾ ਨਹੀਂ, ਸਾਮਨੇ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਸਿਖਨੀ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲੰਗਰ ਬਣਾ ਰਹੀ ਏ ਤੇ ਮੈਂ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਝੂਮ ਝੂਮ ਕੇ ਬੋਲੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤੇ ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁਪ ਰਹਿਣ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮਸਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਜਿਵੇਂ ਚੰਨ ਤੇ ਸੂਰਜ ਵਿਚੋਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਮੇਰੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਵੱਡੀ ਲੜਕੀ ਗੁਰਬਰਨ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਕੰਹਨ ਲਗੀ, ਬੀਬੀ ਸਾਡੇ ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਚਿਟੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਮੈਂ ਉਸੇ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਰਿਸਮਾਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸਭ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹਨ, ਮੈਂ ਹੀ ਖਰਤਾ ਤੇ ਮੈਂ ਹੀ ਖੈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹਾਂ, ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਇਕ ਦਮ ਘੁੰਮਣ ਲਗ ਪਈ, ਜਿਵੇਂ ਲਾਟੂ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਰਬਤ ਸਭ ਸੋਨੇ ਦੇ ਤੇ ਫੇਰ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਪਹਾੜ ਵੇਰ ਹੋਰ ਧਾਤਾਂ ਦੇ ਪਹਾੜ ਬਣ ਬਣਕੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਘੁੰਮੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਹਰ ਪੰਨੇ ਲਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਭਿਲਮਿਲ

ਕਰਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀ ਡਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਦਿਸਨ, ਜ਼ਮੀਨ ਇਕ ਦਮ ਜ਼ਰ ਦੀ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਕੈਹਦੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਹੇਠਾਂ ਮਾਤ ਲੋਕ ਤੇ ਝਾਤੀ ਮਾਰ, ਸਮੇਂਦਰਾਂ ਵਿਚ ਮੱਛ ਕੱਛ ਆਦਿ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਕਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ। ਜ਼ਮੀਨ ਇਕ ਦਮ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਏ ਤੇ ਰਿਸਮਾਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਅਮੀਰੀ ਗਰੀਬੀ ਦੀਆਂ ਵੀ ਕਈ ਝਲਕਾਂ ਵਖੀਆਂ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਵੀ ਹੱਦ ਹੋ ਗਈ, ਰੋਟੀਓ ਤੰਗ ਤੇ ਅਮੀਰੀ ਦੀ ਵੀ ਕਈ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰੀ ਸੁਖ ਰਬ ਦਿਤ ਯਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਕਾਰਾਂ ਮਟਰਾਂ ਹਰ ਕਠੀ ਦ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਅਗ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ। ਬੜੇ ਚਿਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨਜ਼ਾਰਾ ਅਖਿੰ ਓਝਲ ਹ ਗਿਆ।

**ਮੰਡੀ ਦੀ ਹੋਰ ਵਾਰਤਾ :-**

(4 ਜੂਨ 1987 ਦਾ ਸਤਿਗੁਰ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਨੰਬਰ 20, ਜਿਲਦ ਨੰਬਰ 62)

ਜਦ ਮੈਂ ਹਨੇਰੇ ਪਏ ਘਰ ਆਇਆ, ਗਵਾਦਨ ਬੀਬੀ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਕੈਹਣ ਲਗੀ, ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ, ਲੰਢੇ ਵੇਲੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਹ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਭੇਣ ਜੀ ਉਸ ਵਕਤ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਸਨਮੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਮੇਰੀ ਸਿਖਣੀ ਤੇਜ਼ ਕੌਰ ਬਚ ਤੇ ਗਵਾਦਨ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਸਭ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋ ਗਏ।

ਹੁਣ ਕੀ ਸੀ, ਚਿਤ ਉਪਰਾਮ ਰਹਿਣ ਲਗ ਪਿਆ, ਬੋਲਨਾ ਚਲਨਾ ਬੰਦ ਹ ਗਿਆ, ਅੰਦਰ ਮਸਤੀ ਦਾ ਝੂਟਾ ਆਈ ਜਾਏ। ਇਥੇ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਵਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੀ ਉਚਾ ਹਰ ਪਾਸੇ ਉਡਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਉਡਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਈ ਉਡੇ ਜ ਗਲਬਾਤ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਨਾਲ ਕਈ ਬੋਲੇ ਜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਂ ਤਾਂ ਨਾਲ ਕਈ ਛਕੇ ਜਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਰ ਵਕਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ

ਮੰਡੀ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਬਨਾਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਐਹਲਕਾਰ ਲਾਲਾ ਇੰਦਰਸੈਨ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਆਇਆ, ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਗਏ ਹਏ ਸਨ। ਰਾਤ ਮੈਂ ਉਸ ਮੰਗੋਈ ਵਾਲਾ ਮਹੱਲਾ (ਰਾਮ ਨਗਰ) ਦੀ ਮਸ਼ੀਤ ਵਿਚ ਜ ਹੁਣ ਮੰਦਰ ਹੋ ਆਣ ਭੇਰਾ ਲਗਾਇਆ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸਿਖਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਛਕ ਲਿਆ, ਲਈ ਦੀ ਝੁੰਬ ਮਾਰ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਬਿਰਤੀ ਤਾਂ ਅਗੇ ਹੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹਈ ਸੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਗਏ। ਕਦੀ ਕਦੀ ਮਰ ਦੁਆਲੇ ਬਿਜਲੀ ਜੈਸੀ ਚਮਕ ਘੁੰਮੇ ਤੇ ਫਿਰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਅੰਦਰ ਲੰਘ ਜਾਵੇ, ਰਾਤ 11-12 ਵਜੇ ਨੀਂਦ ਨੇ ਆਨ ਦਬਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਸੌ ਗਿਆ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਛੇ ਦਿਨ ਲੰਘ ਗਏ, ਬਰਖਾ ਏਨੀ ਤੇਜ਼ ਕਿ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਮੈਂ ਸੰਤ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ੁਪੁਤਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲ ਭਜ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕ ਆਵਾਂ ਤੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਹੀ ਭਰਾ ਲਾ ਲਿਆ ਸਤ ਦਿਨ ਅਤੇ ਰਾਤ ਵਰਖਾ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਮਕਾ ਗਲ ਕਿ ਸਤ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਛੁਟੀ ਲਈ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਬਰਖਾ ਮੋਹਲਧਾਰ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ।

ਅੱਠਵੇਂ ਦਿਨ ਕੁਝ ਲੋ ਨਿਕਲੀ ਧੁਪ ਲਗੀ, ਮੈਂ ਸੰਤ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੇਦ ਰਾਜ ਸ਼ੁਪੁਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸ ਕਦੀ ਕਦੀ ਜਾ ਬੈਠਦਾ। ਮੇਰਾ ਚੇਹਰਾ ਉਦਾਸਿਆ ਉਦਾਸਿਆ ਤੇ ਚੁਪ ਚੁਪ ਵੇਖ ਕੇ ਸੰਤ ਕਹਿਣ ਲਗ, ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਕੀ ਕਈ ਬੀਮਾਰੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਉਝ ਹੀ ਰਬ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ? ਉਹਨਾਂ ਮਰਾ ਅੰਦਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਵਖਨਾ ਚਾਹਿਆ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸੁਕੋਤ ਵਾਲੀ ਤੇ ਮੰਡੀ ਵਾਲੀ ਸਾਰੀ ਰਾਮ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿ ਸੁਨਾਈ,

ਉਹਨਾਂ ਬੜੇ ਗੌਰ ਨਾਲ ਸੁਣ ਕੇ ਆਖਿਆ, ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋ। ਐਸੇ ਐਸੇ ਦਰਬਨ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ, ਗੁਰੂਆਂ, ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਜਾਗਦਿਆਂ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੁਕੇਤ ਵਾਲੇ ਤੇ ਏਥੇ ਮੰਡੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦਰਬਨਾਂ ਵਿਚ ਅਲੌਕਿਕ ਹੀ ਰਸ ਹੈ ਪਰ ਖਾਮੋਸ਼ ਰਹਿਣਾ।

ਮੰਡੀ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਕਿਤੇ ਟੂਰ ਤੋਂ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਮੈਂ ਵਾਪਸ ਪੈਦਲ ਹੀ ਸੁਕੇਤ ਪਰਤ ਆਇਆ। ਸੁਕੇਤ ਸਾਡਾ ਡੇਰਾ ਇਕ ਸੜਕ ਕੰਢੇ ਬਾਉਲੀ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਸਰਕਾਰੀ ਛਪਰ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰਾਤ ਸੁਤਾ, ਸਵੇਰੇ ਬਉਲੀ ਤੋਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ। ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਮੇਰੇ ਸਾਮਨੇ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੁਕਲ ਮਾਰੀ ਬੈਠੇ ਦਰਬਨ ਦੇ ਰਹੇ ਸੀ, ਮੈਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ (ਇਥੇ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰਾ ਤੀਸਰਾ ਨੇਤਰ ਮਸਤਕ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ), ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਸਾਨੂੰ ਗਰਮ ਜਲ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ। ਆਪ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਫਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਰਬਨ ਦਿਤੇ, ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪੈਹਲਾਂ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰ ਫੇਰ ਚਿਟੀ ਮੱਕੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਾਂਗੇ, ਫੇਰ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ।

ਇਕ ਲਾਲ ਟੈਲਾਂ ਦੇ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪਹਾੜੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਧੁਪ ਰੋਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਵੀ ਉਥੇ ਬੈਠਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾਂ, ਇਕ ਦਿਨ ਉਥੇ ਬੈਠਿਆਂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਬਨ ਹੋਏ। ਮੈਨੂੰ ਮਾਲਿਸ਼ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਮੈਂ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਤੀਰ ਖਬਿਆ ਹੋਇਆ ਮੈਨੂੰ ਭਾਸਿਆ। ਮੈਂ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਪੁਟ ਕੇ ਪਰਾਂ ਸੁਟ ਦਿਤਾ ਤੇ ਮੇਰੀ ਚੀਕ ਨਿਕਲ ਗਈ, ਤੀਰ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, “ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਛੜੇ ਦਾ ਤੀਰ।” ਸੱਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਖਿਆ ਇਹ ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਛੜੇ ਦਾ ਤੀਰ ਜੋ ਅਠੇ ਪੈਹਰ ਮੇਰੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਰੜਕਦਾ ਰੋਹਦਾ ਏ। ਜਿਥੋਂ ਤੀਰ ਪੁਟਿਆ ਸੀ, ਉਥੇ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਜਖਮ ਹੋ ਗਿਆ, ਮੈਂ ਜਖਮ ਚਟ ਚਟ ਕੇ ਮੇਲ ਦਿਤਾ। ਚੀਸ ਫਿਰ ਵੀ ਨਾ ਗਈ, ਕਦੀ ਕਦੀ ਹਾਏ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ, ਫੇਰ ਮੇਰਾ ਇਕ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ ਤੇ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਨਾੜਾਂ ਵੀ ਜੋ ਤੀਰ (ਖੰਜਰ) ਨਾਲ ਕਟੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸੀ। ਉਹ ਵੀ ਚਟ ਚਟ ਕੇ ਮੇਲ ਦਿਤੀਆਂ ਤਾਂ ਆਪ ਗਰਮ ਜਲ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਮੱਕੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕ ਉਸੇ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਚਾਦਰ ਲੈ ਕੇ ਬਰਾਜ ਗਏ ਤੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਉਂਦਿਆਂ ਤੇ ਜੋ ਉਂਗਲੀਆਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪਏ ਹੋਏ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਹਾਲੀ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਤਾਂ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚ ਫਰਨ ਫਰਨ, ਜਲ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ ਛੂਟ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਆਪ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦਰਬਨ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ, ਆਪ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਾਰ ਹੈ, ਮੈਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹੀ ਹਾਂ, ਮੇਰੀ ਗਦੀ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ, ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਤਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਕਰ।

ਸੰਤ ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੜੇ ਮਿਠੇ ਸੁਭਾ ਤੇ ਬੰਦਗੀ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਸੰਤ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸੰਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸੀ। ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਸੋਧ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਵਖਰਾ ਤੇ ਖੁਲੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਵਖਰਾ ਸੀ। ਸੰਤ ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਦ ਕਦੀ ਮੇਹਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਚਮਤਕਾਰ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦਿੰਦੇ ਸੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਸੁਣ ਲੈਂਦੇ ਸੀ।

ਹੁਣ ਵੀ ਜਦ ਕਦੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਗੀਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਰੱਬੇ ਚੌਥ ਜਾਂ ਪੰਜਵੇਂ ਕਾਲ ਸੁਰ ਤੇ ਉਂਗਲ, ਮੇਰੀ ਹਾਲਤ ਫਿਰ ਉਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ ਤ ਹੱਥ ਫੇਰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ। ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਸੰਤ ਦੁਆਰਕਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ, ਮੁਸੱਵਰ ਜੀ ਕੁਝ ਆਪਣੀ ਵਿਥਿਆ ਲਿਖਾਉ ਇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਭਲਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਨਾਮ ਰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਧੇਗੀ।

### ਭਜਨ ਪੁਛਣਾ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ :-

(11 ਜੂਨ 1987 ਈਸਵੀ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਨੰਬਰ 21)

ਸੰਨ 1923-24 ਦਾ ਵਾਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਮਲੂਵਾਲੀ ਜਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੋਂ ਸਿਆਨੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਚਾਚਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਠੇਕੇਦਾਰ ਪੱਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਨ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਭਜਨ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਾਪੂ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਥਾ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਤੇ ਬਾਪੂ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਵਾਕ ਲੈਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਮਾਤਾ ਇੰਦਰ ਕੌਰ ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਚਾਰ ਭਰਾ ਸੀ, ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀਸ ਜੋ ਹਰਫਨ ਮੇਲਾ ਸੀ, ਸ੍ਰ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਜੋ ਬੰਬਈ ਹਰਮਨੀਅਮ ਵਾਜਿਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਸਨ, ਭਰਾ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਜੋ ਜੇਮੂ ਵਿਚ ਕਾਰੀਗਰ ਸਨ, ਤੇ ਮੇਰੀ (ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਦੀ) ਉਮਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਬਨਾਉਣ ਵਿਚ ਬਤੀਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਚਾਚਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਇਕ ਬੁਢਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਦੋਂ ਉਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਚਾਵਾਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਜਾਂਦੀ ਉਸ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦੇ ਬੂਹੇ ਅੱਗੇ ਲਕੜੀਆਂ ਧੋ ਧੋ ਕੇ ਹਦਾਂ ਬਨਾਣੀਆਂ, ਆਪ ਹੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਤੇ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸਧ ਦਾ ਲੰਗਰ ਕਰ ਛੱਕ ਕੇ ਬੜਾ ਚਿਰ ਬੜ੍ਹ ਹੇਠਾਂ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ, ਫਿਰ ਲਕ ਦੁਆਲੇ ਪਰਨਾ ਬੰਨ ਕੇ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਹਥ ਵਿਚ ਖੰਜਰੀ ਖੜਤਾਲਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਗਲਾ ਸੁਰ ਕਰ ਲੈਣਾ ਤੇ ਪਿੰਡ ਨੇ ਵੀ ਆਣ ਇਕਠਿਆਂ ਹੋਣਾ।

ਬਾਬੇ ਨੇ ਝੂਮ ਝੂਮ ਕੇ ਖੰਜਰੀ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਕੇ ਮਸਤੀ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਹੋਕੇ, "ਨਾਕੋਂ ਕਾਟੀ, ਕਾਨੋਂ ਕਾਟੀ, ਕਾਟ ਕੂਟ ਕੇ ਡਾਗੀ, ਵੈਰਨ ਤੀਨ ਲੋਕ ਕੀ ਪਿਆਰੀ " ਜਲਾਲ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਚਕਰ ਬੰਨ ਕੇ ਤੇ ਧਮਾਲ ਪਾਏ ਝੂਮ ਝੂਮ ਕੇ ਖੰਜਰੀ ਵਜਾਏ। ਇਕ ਜਣਾ ਹਲਕੀ ਹਲਕੀ ਢੋਲਕ ਵਜਾਏ, ਬਾਕੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਰੰਗ ਬੰਨਦਾ ਕਿ ਘਰਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ। ਕਦੀ ਕਦੀ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਰਸਨਾ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਸਦਾ ਸੀ, ਕਦੀ ਕਦੀ ਰੰਗ ਰਤੜੀ ਖੂਹ ਤੇ ਭਰੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਧਾਰਨ ਪੜ੍ਹਨੀ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕੱਚੀ ਰਸਦ ਦੇ ਢੇਰ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਸੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਮਸਤਾਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਆ ਗਿਆ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਲੱਕ ਕੱਛ ਕੋਈ ਨਾ ਤੇ ਲੇਮਾ ਚੋਲਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਲੱਕ ਪਰਨਾ ਹੀ ਬਧਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜੜਾਵਾਂ, ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਪਾ ਪੱਕੇ ਦੇ ਗਿਲਾਸ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਚੱਕਰ ਬੰਨ ਦਿਤਾ, ਸਭ ਦਗਾਂ ਛਕ ਕੇ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਸੀ। ਕੜੇ ਨਾਲ ਗਲਾਸ ਵਜਾਉਣ ਤੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਨੱਚ ਨੱਚ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਛੜ ਦ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ, ਧਾਰਨ ਤੇ ਧਾਰਨ ਠੱਕੀ ਜਾਣ। ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਦਾਂ ਘਰ ਆਵੇਗੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਨਾ ਟੁਟਦੀ। ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਵਿਰਾਗ ਵਿਚ ਅਥਰੂ ਵਹਾਈ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸੰਗਤ (ਕੀ ਮਾਈਆਂ ਕੀ ਬਚੇ, ਬੁਢੇ ਤੇ ਜਵਾਨ ਅਥਵਾ ਉਭਰੇ ਪੰਛੀ ਵੀ ਰਾਹ ਭੁਲ ਜਾਂਦੇ) ਵੀ ਆਪਣੇ ਪਲਿਆਂ ਨਾਲ ਅਥਰੂ ਪੁੱਝਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਵਿਰਾਗ ਵਿਚ ਏਨਾ ਰਸ ਹੈ ਕਿ ਬਦ ਬਦੀ ਨੇੜ ਭੁਲ ਭੁਲ ਪੈਂਦੇ ਨੇ। ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਮਾਈਆਂ ਨੇ ਆਪ ਨਹਾ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਕਰਨਾ।



ਉਹਨਾਂ ਦ ਮਖੀ ਸੰਤ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੀ ਜ ਮਸਤਾ ਦ ਸਰਦਾਰ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਹਨਾਂ ਮੰਜ ਤ ਚਿਟੀ ਚਾਦਰ ਵਿਛੀ ਉਪਰ ਬਰੀਆਂ ਪਲਾਰੀ ਅਗੰਮੀ ਬਚਨ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਰਹ ਸਨ। ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਬੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਬ ਜੜ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਕਾਕ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼। ਸੰਤ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੀ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਲਾਗਗੇ ਸੰਤ ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੇ, ਉਹ ਸਾਹਮਣੇ ਖੂਹ ਗਿਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਭਜ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਆ। ਮੈਂ ਭਜਾ, ਔਲੂ ਕੰਢ ਕੱਛਾ ਲਾਹਕ ਰਖ ਦਿਤਾ, ਚੁਭੀ ਮਾਰ ਕੇ, ਕੱਛਾ ਪਾ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਪਾਸ ਆ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ। ਸੰਤਾਂ ਮੰਜੇ ਤੇ ਹੀ ਬਠਾ ਲਿਆ ਤੇ ਦਵਾਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਭਜਨ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਮੈਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਬਹੁਤ ਦੇ ਮੁਢ ਨਾਲ ਸਿਰ ਰਖ ਕ ਸੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਗਏ। ਮੇਰਾ ਪੈਰ ਦੂਜੇ ਗੱਡੇ ਤੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਹਸਤ ਕੇਵਲਾਂ ਨਾਲ ਗਡਾ ਫੜ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਰਖ ਦਿਤਾ ਤ ਅਲਪ ਹ ਗਏ, ਮੈਨੂੰ ਜਾਗ ਆਈ ਤਾਂ ਭਰਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦਸਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ, ਸੰਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਹਾਲੀ ਤਾਂ ਅਧਾ ਘੰਟਾ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਬੜ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਪਿਛਲਾ ਹੀ ਤਪ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਕਹਿ ਗਏ, ਸਾਨੂੰ ਕਾਕਾ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਦੇ ਸਾਭੇ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਵਲ ਪੰਜ ਕਿਕਰਾਂ ਵਾਲੀ ਇਕ ਛਪਤੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਭਜਨ ਪੁਛਣ ਤ ਬਾਅਦ ਇਥੇ ਰੋਜ ਘੰਟਾ ਦੇ ਘੰਟ ਬੈਠਕੇ ਭਜਨ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਚਾਚੀ ਜੀ, ਮਰਾ ਭਰਾ ਨੂੰ ਗੁਸੇ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਕਿ ਤੂੰ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰ ਦਿਤਾ ਏ, ਅਗੇ ਤਾਂ ਸਕੂਲ ਵੀ ਜਾਂਦਾ, ਹੋਰਨਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਂਦਾ, ਮੱਝ ਸਾਂਝਦਾ, ਪੱਠੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੁਣ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਝੋਰੀ ਵਿਚ ਗੁਜਾਰ ਛੱਡਦਾ ਹੈ ਮੱਝ ਕੋਣ ਸਾਂਝ ਭਰਾ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਗੁਸੇ ਹੋਏ ਕਿ ਸਾਡੇ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਕੰਮ ਨਾ ਸਿਖਨ ਤਾਂ ਅਵਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਆਖਰਕਾਰ ਭਰਾ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਲੈ ਗਏ, ਉਥੇ ਚੌਥੀ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ ਖਾਲਸਾ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਉਦੋਂ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲੇ ਘਰ ਘਰ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਨੌਕਾ ਲਾਂਦੇ ਸੀ ਬਾਪੂ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਦਰਸੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਵਿਚ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪੁਚਾ ਦੇਂਦੇ ਸੇਠਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਕੀ ਹੋਰ ਸਭ ਰਾਤ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਆ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ, ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਅੰਦਰੋਂ ਕੂਕ ਉਠਦੀ "ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ", ਮਾਨ ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ਼ ਕੰਥ ਜਾਂਦੇ ਜੋ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਆਵੇ, ਆਪਣੇ ਅਗੇ ਲੀਕ ਮਾਰ ਲੈਂਦੇ, ਕਹਿੰਦੇ ਇਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਤ ਮੱਥਾ ਟਿਕਾ ਲੈ ਜੋ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੈਣੀਆਂ ਨ ਤਾਂ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਬਾਹਰ ਝਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਜਾਰ ਦੇਣਾ, ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਰਾਤ ਦੀਵਾਨ ਲਾਣਾ, ਨਿਕੀ ਤੇ ਝਿਕੀ ਮੰਜੀ ਲੈਣੀ, ਕਹਿਣਾ ਚੰਗੇ ਬਿਸਤਰ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਵਿਸਰ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਭਾਵੇਂ ਹਾੜ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸਿਆਲ, ਇਕ ਚਾਦਰਾ ਹੀ ਰਖਣਾ। ਗੜਵਾ ਕਛਹਿਰਾ ਤੇ ਪਰਨਾ ਪਉਂਦੇ ਹਰ ਵਕਤ ਰਖਣਾ, ਕੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਟੁਰੀ ਜਾਣਾ, ਮੋਟਾ ਪੁਸ਼ਾਦਾ ਤੇ ਕਰੜਾ ਦਾਲਾ ਮਾਹ ਦਾ ਛਕਦਾ, ਨਾਲ ਮੂਲੀ ਜਰੂਰ ਖਾਂਦੇ

**ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦਰਸ਼ਨ (18 ਜੂਨ 1987 ਈਸਵੀ ਦਾ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਨੰਬਰ 22)**

ਇਕ ਵਾਰ ਪਿੰਡ ਭਰਾ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਲੈ ਆਏ, ਹਾਕਮ ਰਾਏ ਦੀ ਆਬਾਦੀ। ਸੰਤ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਅਸੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸੀ, ਉਥੇ ਹੀ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਗਲਟੀਆਂ ਵਾਲੇ ਜੋ ਬੜੀ ਉੱਚੀ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸੋਧੀ ਹੀ ਰਹੇ, ਹਾਲੀ ਵੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਮਰੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਯਾਰੀ ਬਣ ਗਈ। ਭਾਈ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੇ, ਚਲ ਤੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾ ਲਿਆਵਾਂ। ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ

ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਫਰਲਾਂਗ ਤੇ ਘਰਜਾਪ ਪਿੰਡ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਸਾਉਣ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾਈ ਘਿਉ ਵਾਲੀ ਜੋ ਹਮਸਾ ਪੰਜ ਚਾਰ ਸਰ ਦਾ ਗੜਵਾ ਘਿਉ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟਕਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਲ ਦੂਰ ਹੀ ਤੰਬੂ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹ ਸੀ, ਬੜਾ ਮੇਲਾ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੇ ਭਾਈ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੰਬੂਆਂ ਨੇੜੇ ਅਪੜੇ, ਅਗ ਇਕ ਬਿਰਧ ਬਾਬਾ ਜੀ ਛੋਪਲੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇਤਜਾਰ ਕਰ ਰਹ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕ ਬੰਨਿਓ ਛੋਪਲੇ ਜਿਹੇ ਹੀ ਆ ਕੇ ਸੰਤ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਹੱਥ ਲਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਭਜ ਗਏ, ਯਹ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਝਟ ਆਪਨੀ ਦਸਤਾਰ ਲਾਹ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ। ਫਰ ਵਾਹ ਵਾਹ ਦੇ ਘੜੀਆਂ ਘੋਲ ਹੋਇਆ। ਇਕ ਪਾਸ ਇਕ ਬੱਚਾ ਲਾਲ ਬਨੀਲ ਦੀ ਕੋਟੀ ਪਾਈ ਡਿਠਾ, ਸੰਗਤ ਉਹਨਾਂ ਵਲ ਭਜ ਕੇ ਚਰਨੀਂ ਹੱਥ ਲਾਉਣ ਪਵੇ ਪਰ ਉਹ ਅਗ ਭਜ ਜਾਂਦੇ, ਪਤਾ ਲਗਾ ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਸਾਹਿਬਜਾਦੇ ਹਨ।

### ਸੰਤ ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦਰਾਜ ਨਾਲ ਸੰਗਤ :-

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸੰਨ 1924 ਵਿਚ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਖਾਲਸਾ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਚੌਥੀ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ, ਭਾਈ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੰਘੇ ਬਨਾਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਕੱਠ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ ਬੜੀ ਉਚੀ ਤੇ ਸੁਚੀ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲ ਸਨ, ਸੰਤ ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦਰਾਜ, ਅਕਸਰ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀ, ਮੇਰਾ ਵੀ ਸੰਤ ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪੈ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਮੇਰੀ ਹਾਲਤ ਵੇਰਾਗੀਆ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਕਦੀ ਕਦੀ ਮੈਂ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ, ਪੰਜੀ ਸੱਤੀਂ ਦਿਨੀਂ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਭਰਾ ਜੀ ਚੋਰੀ ਮੁਰੋਮਤ ਕਰਦੇ ਕਿ ਸਕੂਲੇ ਜਾਹ ਜਾ ਕੰਮ ਸਿਖ। ਸਾਡੇ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਦੇ ਮੰਡੇ ਕੰਮ ਨਾ ਸਿਖਣ ਤਾਂ ਅਵਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸਕੂਲ ਜਾਵਾਂ ਤਾਂ ਮਾਸਟਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਨ ਖਿਚ, ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਬੋਲਣਾ ਚਲਣਾ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਜੇਹੜੇ ਮੈਨੂੰ ਬਰਚਨ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਮਿਲਦੇ, ਉਹ ਮੈਂ ਕੱਠੇ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ, ਸੂਹ ਰਖਦਾ ਸੰਤ ਕੋਹੜੇ ਪਿੰਡ ਹੋਣਗੇ, ਜਾ ਪਹੁੰਚਨਾ।

ਇਕ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਦੀ ਛੁਟੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਟਿਕਟ ਲਿਆ, ਅੰਮਿਤਸਰ ਪਜਾ, ਉਥੇ ਵਡਾਲੇ ਤੇ ਬੋੜਾ ਟੁਰਨਾ ਪਿਆ। ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਤ ਬੀਕਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਇਲਾਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਵੇਖ ਕੇ ਠਠੇਬਰ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ, ਮੈਂ ਚਰਨੀਂ ਹੱਥ ਲਾਇਆ, ਕਹਿਣ ਲਗ ਕਰਾਇਆ ਫੜ ਤੇ ਹੁਣ ਪਰਤ ਜਾ ਖੇਰ ਮੈਂ ਰਾਤ ਰਿਹਾ, ਅਗਲ ਦਿਨ ਸੰਤ ਜੀ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਰਤ ਆਏ ਜਦ ਅਸੀਂ ਕਾਲਾ ਬਾਹ ਕਾਕੂ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਰਾਜ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੁਲੀ ਕਲ ਪੁਜੇ, ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਵਕਤ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦੂਰ ਭੋਲੀ ਪਈ ਸਖੂਪਰੇ ਬੰਦਾਦ ਵਲੋਂ, ਲੰਮਾ ਉਚਾ ਕੰਦ ਤੇ ਝੰਬ ਮਾਰੀ ਹੋਈ, ਇਕ ਹੱਥ ਗੜਵਾ ਤੇ ਇਕ ਹੱਥ ਮਾਲਾ ਸੀ। ਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਮੌਸਮ ਸੀ, ਸੰਤ ਕਹਿਣ ਲਗ, ਉਹ ਵਖ ਪਿੰਡ ਸਖੂਪਰਾ ਵਲ ਕੌਣ ਤੁਰਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ?

ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸੰਤ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਮੈਂ ਵੀ ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾਈ ਤੇ ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਕਦਮ ਚੁਕਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਛੱਤੀ ਟੁਰੀਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਹ ਦਿੱਬ ਜੰਤ ਸਾਡੇ ਸਨਮੁਖ ਆਉਂਦੀ ਗਈ, ਪੈਰੀ ਪਉਂਦੇ ਝੰਬ ਮਾਰੀ ਹੋਈ ਇਕ ਹੱਥ ਗੜਵਾ ਇਕ ਹੱਥ ਮਾਲਾ ਸੰਤ ਜੀ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਆਖਦੇ ਹਨ ਇਹ ਤਾਂ ਮੂਰਤੀ ਕੋਈ ਨੂਰ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਏ, ਉਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਈ ਸਾਨੂੰ ਸਨਮੁਖ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਅਲੰਪ ਹੋ ਗਈ, ਅਸੀਂ ਬੰਬਰਾ ਇਧਰ ਉਧਰ ਭਜੇ ਪਰ ਉਹ ਦਿੱਬ ਜੰਤ

ਸਾਡੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਤੋਂ ਫੋਤੀ ਹੀ ਅਲਪ ਹੋ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਬਾਪੂ ਮੂਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਆ ਗਏ, ਪ੍ਰਸਾਦਾ ਛਕਿਆ, ਮੈਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਬਥੇਰਾ ਪਛਿਆ ਸੰਤ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਬਲਦੇ ਨਹੀਂ, ਕੀ ਗਲ ਏ, ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚ ਫਰਨ ਫਰਨ ਅਬਰੂ ਨਿਕਲਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ, ਹਟਕਰਿਆਂ ਵਿਚ ਅਖਾਂ ਪੁੱਝ ਕੇ ਆਖਣ ਲਗੇ, ਵਰਿਆਮ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਅਜ ਬੜਾ ਵਡਾ ਛਲ ਹੋਇਆ ਏ, ਉਹ ਦਿਬ ਜੋਤ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ।

### ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ :-

ਇਕ ਪੁਰਾਣੀ ਯਾਦ ਹੈ, ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਲੋਟੀਆਂ ਵਾਲੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਕਠੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ ਸੰਤ ਰਾਤ ਇਕ ਵਜ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨੁਹਾ ਦੇਂਦੇ। ਅਸੀਂ ਰਾਤ ਅਧੀ ਹੀ ਘਰੋਂ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੁਪ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਸ਼ੇਹਰੇ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਤੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਦੇ। ਮੇਰੀ ਡਿਉਟੀ ਸੀ ਜਾ ਕੇ ਚੁਲਿਆਂ ਵਿਚ ਅਗ ਬਾਲਣੀ ਤੇ ਸਬਜੀ ਹੱਵੇ ਤਾਂ ਚੀਰਨੀ ਜ ਦਾਲਾ ਚੁਲ੍ਹੇ ਤੇ ਰਖਣਾ ਹਵੇ ਤਾਂ ਸੰਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਤੜਕਾ ਲਾ ਕੇ ਰਖ ਦੇਣਾ ਤੇ ਆਪ ਆਟਾ ਗੁੰਨਣ ਲਗ ਜਾਣਾ। ਗੰਢਾ ਧਨੀਆਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲ ਹੀ ਚੀਰ ਦੇਣਾ ਤੇ ਤੜਕਾ ਵੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ। ਸੰਗਰਾਂਦ ਨੂੰ ਇਕ ਪੀਪੇ ਦਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬਨਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਦਵਾਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਸੁਖਣਾਂ ਦਾ ਘਿਉ ਬੜਾ ਕੱਠਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਤੇ ਸੇਠਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਘੜੇ ਬਘੀਆਂ ਤੇ ਆਣ ਇਕਠੇ ਹੁੰਦੇ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੈ ਸੰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਤ ਗਿਆਨਾ ਸਿੰਘ ਉਦੋਂ ਪਤਲੇ ਜੇ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਗੋਲ ਨੂਲੇ ਗੋਰੇ ਗੋਰੇ ਚਿਟੇ ਚਿਟੇ ਕਪੜੇ ਪਾਏ ਹੋਣੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਆਣ ਲਗਦੀ। ਸੰਤਾਂ ਚੁਪ ਹੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜੇਬਾਂ ਨਟਾਂ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਣੀਆਂ ਹਰ ਸੰਗਰਾਂਦ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ ਮੇਲਾ ਭਰ ਜਾਣਾ, ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੁਪ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਨੇ ਰਾਤ ਇਕ ਵਜੇ ਕਰਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਇਕ ਨੁਕਰੇ ਝੁੰਬ ਮਾਰਕੇ ਸੰਤਾਂ ਜਿਉਂ ਸਮਾਧੀ ਲਾਟੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਭੰਗ ਤੇ ਉਠਣਾ। ਪੋਹਲੋਂ ਲੰਗਰ ਵਲ ਫੇਰਾ ਪਾਣਾ, ਸੰਤਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਕਿ ਅਜ ਕੋਈ ਸਿਖ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਨਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵਰ ਦੇਣਾ ਕਿ ਭਾਈ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਰਾ ਦਰਗਾਹੀ ਲਾਂਗਰੀ ਹੈ, ਇਤਿਆਦਿ ਵਾਕ ਪੁਰਾ ਹੋਇਆ।

### ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮਾਧੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਝਾਕੀ :-

(25 ਜੂਨ 1987 ਦਾ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ, ਨੰਬਰ 23)

ਇਕ ਦਿਨ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਮਾਧੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਆ ਤੈਨੂੰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵਿਖਾਵਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਤੇ ਕਈ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖਾਂ ਅਗਾਂ ਫਿਲਮ ਵਾਂਗੂ ਲੰਘਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਧਰਮ ਰਾਜ ਦਾ ਉਹ ਦਰਬਾਰ ਜਿਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਉਹ ਖਣੇ ਖਰੇ ਤੇ ਪਾਪੀਆਂ ਪੰਨੀਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ। ਉਥੇ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਜਿਥੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਡਲੀਆਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਮਸਤੀ ਤੇ ਅਲਮਸਤੀ ਦੀਆਂ ਪੀਂਘਾਂ ਝੂਟ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਥੇ ਬੜੀ ਦੂਰ ਤੇ ਨਰਕੀ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਦਰਦਨਾਕ ਚੀਕ ਚਿਹਾੜਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਰਲਾਹਟ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ ਕੰਬਣ ਲਗ ਪਈ, ਮੈਂ ਡਰਦੇ ਮਾਰਿਆਂ ਅਖਾਂ ਮੀਟ ਲਈਆਂ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹਥ ਜੋੜ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਹੇ ਦੀਨਾਂ ਬੰਧੂ ਇਹ ਦਰਦ ਭਰਿਆ ਸੀਨ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖਾਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੀਆਂ। ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਧਰੂ ਪੁਰੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਬੋੜੇ ਚਿਰ ਬਾਦ ਇਕ ਦਮ ਪ੍ਰੇਸ਼ਕਾਰ ਛਾ ਗਿਆ।

ਫਿਰ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਚਲ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਵਿਖਾਲਾ ਉਥੇ ਅਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਭ ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ ਤੇ ਸਾਰੇ ਇਕ ਸੁਰ ਹੋ ਕੇ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੈਕਾਰ ਬਲਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪ ਉਸ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਪਾਸਿਆਂ ਵਲੋਂ ਧੰਨ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਖੰਡਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਜਾਗਦੀ ਜੋਤ ਸਭ ਜੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਗੂੰਜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਰੋਂ ਤਰਫ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕੁਝ ਚਿਰ ਬਾਦ ਇਥੇ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਬਤਿਤ ਹਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਕਾਰ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਜਿਵੇਂ ਤੂੰ ਖੰਡਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਤਕਿਆ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਖੰਡਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੇ ਖੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਵੀ ਵਿਖਾਲਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਵਖਦਾ ਹਾਂ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਕੂਹਣੀ ਦਾ ਢਾਸਣਾ ਲਾ ਖਲਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਦਰਖਤ ਦੀ ਟਾਹਣੀ ਤੋੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੋਹਾਂ ਪਟਿਆਂ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਦੂਰ ਸੁਟ ਦਿਤੀ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਥੇ ਨਾ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹੀ ਰਹਿਆ ਤੇ ਨਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੀ, ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ਼ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਹਨੇਰਾ ਹੀ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭੀ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮੰਜੀ ਉੱਤੇ ਧਰਮ ਕਰਦਾ ਡਿਗ ਪਿਆ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੋਈ ਹਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖਾਂ ਖੁਲੀਆਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭੀ ਵਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਰੇ ਘਰ ਦੇ ਜੀਅ ਮੇਰੇ ਦੁਆਲੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਮੁਠੀ ਚਾਪੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਤਰੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਪੜੇ ਨਿਚੜਨ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਕੋਈ ਆਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਦੋਰਾ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਕੋਈ ਕਹਿਦਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਦਿਲ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਸ਼ ਆਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਘੁਟਣ ਨੱਪਣ ਦੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਕੋਬਣੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਏਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਨਿਕਲਿਆ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਹੋਸ਼ ਆਉਣ ਤੇ ਮੈਂ ਉਠਕੇ ਬਾਹਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਪਰ ਮੇਰਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨ ਕਰੇ ਅਰ ਨ ਹੀ ਕੋਝ ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ ਮਨ ਮੰਨੇ ਪਰ ਘਰਦਿਆਂ ਦੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਤੇ ਥੋੜਾ ਅਹਾਰ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਸੌ ਗਿਆ, ਸੁਤਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੱਟ ਲਗ ਪਏ। ਉਪਰੋਕਤ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰਤਾ ਦੁਪਹਿਰ ਵਲੋਂ ਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਰਾਤ ਬੀਤਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੈਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਨਿਤਨਮ ਕਰ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਛਿਆ ਕਿ ਲੋਢੇ ਪਹਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ ?

ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਬਲ ਕੇ ਸਭ ਕੁਝ ਦਸ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕੀ ਸੁਣਨੀਆਂ ਸਨ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਘੁਟਦੇ ਨਪਦੇ ਰਹੇ, ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸੁਰਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸੀ।



## ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਕੀ ਅਸਚਰਜ ਕਥਾ • ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਚੁੱਪ'

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮਸ਼ਵਰ

(ਇਹ ਲੇਖ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਮਸ਼ਵਰ ਜੀ ਦੀ ਨਵੇਂ ਬਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਸੀ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੁਲਕ ਪਿਆਨੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਹਿਤ 1987 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਸਤਿਜਗ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਇਹ ਲੇਖ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਤਿੰਨ ਕਿਸਤਾਂ ਵਿਚ 6 ਅਗਸਤ 1987 ਈਸਵੀ 22 ਸਾਵਣ 2044) ਅਤੇ 22 ਅਕਤੂਬਰ 1987 ਈਸਵੀ (6 ਕਤਕ 2044 ਬਿ) ਅਤੇ 05 ਨਵੰਬਰ 1987 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ, ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ)

ਪੂਜਯ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੁਪ ਹੁਰਾ ਨੂੰ ਵਡੇ ਸੰਤ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਸੰਤ 'ਚੁੱਪ' ਜੀ ਸੰਤਾਂ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਡੇ ਸੰਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਜੇ ਕਈ ਸਵੇਕ ਆ ਕੇ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸ ਕੋਈ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅਰਜ਼ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਕਿ ਵਡਿਆਂ ਸੰਤਾਂ ਪਾਸ ਪੁਛ ਲਵੋ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ।

ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਤ ਸੇਖਵਾਂ ਪਾਸ ਅਰਜ਼ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਆਖਦੇ ਕਿ ਭਾਈ ਵਡੇ ਸੰਤ ਹੀ ਇਸ ਬਾਬਤ ਕੁਝ ਦਸਣਗੇ ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ? ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਸਚਾ ਤੇ ਅਨਿਖੜਵਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਕਿਸ ਗਲੀ ਮੁਹੱਲੇ ਜਾਂ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਸਭ ਲੋਕ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਸਿੱਖ ਹੱਥ ਜੜ ਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ।

ਉਸ ਵਕਤ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਦਕਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੀ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਏਥੇ (ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ) ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਜਿਥੇ ਸੰਤ ਸੇਖਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਆਈ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਅਤੁਟ ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਂਦੇ। ਉਥੇ ਸੰਤ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਰੁਪਿਆ ਮਥਾ ਟੇਕਦਾ, ਉਸ ਵਕਤ ਪਾਸ ਵਾਲੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਇਸ ਰੁਪੇ ਦੇ ਟਕੇ ਤੁੜਵਾ (ਭਾਨ) ਲਿਆਓ, ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਟਕੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਨੇ ਦੇ ਪਲੇ ਬੰਨ ਕੇ ਰੱਖ ਲੈਣੇ ਤੇ ਬਾਕੀ ਲੜਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਟਕਾ ਦੇ ਟਕੇ ਕਰਕੇ ਵੰਡ ਦਿੱਟੇ।

ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਜਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣੇ ਪਰਨੇ ਵਿਚ ਬਧੇ ਸਾਰੇ ਟਕੇ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਆਸਨ ਉੱਤੇ ਢੇਰੀ ਕਰ ਦੇਣੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤਾਂ ਵਾਲੇ ਟਕੇ ਬੜੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕਰ ਕੇਵਲਾਂ ਨਾਲ ਫੜ ਲੈਣੇ।

ਸੰਤ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ ਕਿ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਰਜ ਹੀ ਵਖ ਵਖ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਕਿਤਨੇ ਸਾਧੂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਸਵੇਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਜਿਸ ਘਰ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਹੋਣਾ ਉਥੇ ਹੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਲਾਉਣਾ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਤਕਰੀਬਨ ਅਤੁਟ ਹੀ ਚਲਦਾ। ਸਭ ਪ੍ਰਵਾਰਾਂ

ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਵਾਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ, ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਜੋ ਕਦੇ ਰਸਤ ਬਸਤ ਆ ਜਾਵ ਤਾਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਕਰ ਲੈਣਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਰਦਾਈ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਮ ਸਾਰ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਅਠੀਂ ਪਹਿਰੀ ਲੰਗਰ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗਿ੍ਸਤੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕਰਨਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਕਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮੇਲਾ ਬਣਿਆ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ। ਸੰਤ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਮੇਰ ਭਰਾ ਸੰਤ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰੇ ਵਾਲਿਆਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਸੰਤ ਤਿਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਕੀ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸਮਤ ਦਿਲੀ ਪਹਾੜ ਗੰਜ ਨੇੜੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ)

(ਦੂਜੀ ਕਿਸ਼ਤ- ਸਤਿਗੁਰ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਨੰ 40, ਤਾਰੀਖ 22 ਅਕਤੂਬਰ 1987 ਈ.)

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੁਪ ਜੋ ਗੁਜਰਾਵਾਲ ਦੇ ਇਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਿਵਾਸ ਰਖਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਨਗਰ ਸੇਖਵ ਕਿਲਾ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਤੋਂ ਕਈ 4 ਮੀਲ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲਗਨ ਸੀ। ਗੁਜਰਾਂ ਵਾਲੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਕ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਇਕ ਵਜੇ ਸਵੇਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰ ਦੇ ਹਾਲ ਦੀ ਇਕ ਨੁਕਰੇ ਆਸਣ ਵਿਛਾ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਬੈਠ ਜਾਣਾ।

ਜਦੋਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੁਭਾਵਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਾਧੀ ਖੁਲ੍ਹਣੀ ਤਾਂ ਸੰਤਾਂ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣਾ, ਅਗੇ ਤਿਆਰ ਹੋਂਦਾ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਲੰਗਰ ਦਾ ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਵਾ ਦੇਣਾ ਵੇਸੇ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਸੰਤ ਜੀ ਨਾ ਆਉਂਦੇ, ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਲੰਗਰ ਦਾ ਅਰਦਾਸਾ ਨਹੀਂ (ਸੀ) ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਲਟੀਆਂ ਵਾਲੇ ਜੋ ਗੁਣ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੰਤ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਚਕ ਵਾਲੇ (ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬਾਬੇ ਸਨਖਤਰੇ ਦੇ ਮਹੰਤ ਬਣੇ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਸਨਖਤਰੇ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ) ਲਾਗਰੀ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ, ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਤਾਕੀਦ ਕਰਨੀ ਕਿ ਲਾਗਰੀਓਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਕਿਸੇ ਵਕਤ ਵੀ ਕੋਈ ਭ੍ਰਖਾ ਨਾ ਜਾਵ ਫਿਰ ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਹੋ ਕੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਤਬੇਲੇ ਜਾਣਾ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਪਨੇ ਦਾਣ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਖਵਾਉਣੇ ਫਿਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਣਾ ਤੇ ਕਥਾ ਬਾਰਤਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸੁਣਦੇ। ਜੇਕਰ ਕਿਸ ਦਰਸ਼ਕ ਨੇ ਆਣ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨੀ ਜੀ ਮੇਰੇ ਘਰ ਪੁਤਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੁਹਾਡੀ ਭ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਖਣਾ, “ਹਛਾ, ਵਾਹਵਾ” ਫਿਰ ਕਹਿਣਾ ਕਿਰਪਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਈ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਆ ਕੇ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਸੰਤ ਜੀ ਫਲਾਣਾ ਸਿੰਘ ਚੜਾਈ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਹਿਣਾ ਹਛਾ ਵਾਹਵਾ, ਫਿਰ ਕਹਿਣਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜਾ/ਹਛਾ ਵਾਹਵਾ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਰ ਗਲ ਸਮੇਂ ਜਰੂਰ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ।

ਇਕ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਦੀ ਫੁਟੀ ਸੀ, ਮੈਂ (ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ) ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਹੀ ਰਹਿਆ। ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਇਕ ਖੂਹ ਸੀ ਜਿਸ ਉਤੇ ਹਲਟੀ ਚੜੀ ਹਈ ਪਾਸ ਇਕ ਬਰੀ ਦਾ ਦਰਖਤ ਸੀ। ਉਸ ਬਰੀ ਹੇਠਾਂ ਸੰਤ ਜੀ ਬੈਠੇ ਸਨ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵੀ ਸਫਾਂ ਤੇ ਬੈਠੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰ ਸਜਨ ਜਿਸਨੇ ਨੁਸਵਾਰੀ ਤੰਬਾ ਬੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਜ 25 30 ਸਾਲ ਦਾ ਨੌਜੁਆਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਿਸਦੀ ਪੱਗ ਵੀ ਨਸਵਾਰੀ ਸੀ ਤੇ ਪਤਲਾ ਜਿਹਾ ਕੁੜਤਾ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਪੰਜ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਹਥਕੜੀ ਲਾਈ ਸਮੇਤ ਸੰਤਾਂ ਪਾਸ ਲਿਆ ਕੇ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੌਜੁਆਨ ਨੇ ਹਥਕੜੀ ਸਮੇਤ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ

ਉਤੇ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤਾਂ ਹਥਕੜੀ ਦੇ ਖੜਾਕ ਨਾਲ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਆਦਮੀ ਵਲ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਬੰਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤਕ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਮੌਜ ਵਿਚ (ਬਿਨਾਂ ਉਸਦੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ) ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਭਾਈ “ਹਫ਼ਾ ਵਾਹਵਾ” ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਡਲੀ ਕਰਨਗੇ ਉਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਹੋਰ ਕੁਝ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਬਿਨਾਂ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਚਲੋ ਭਾਈ ਚਲੀਏ। ਇਕ ਹਫ਼ਤਾ ਬੀਤ ਜਾਣ ਬਾਦ (ਜਦ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਵੀ ਆਕੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸਾਂ) ਉਹ ਨੌਜਵਾਨ ਇਕਲਾ ਹੀ ਆਇਆ ਤੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਹਫ਼ਾ ਵਾਹਵਾ ਕਹਿਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੈਠਣ ਦੀ ਇਜ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਬੈਠਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਹਿਣ ਲਗਾ :-

ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦਸਿਆ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੈਂ ਗਏ ਉਤੇ ਲੰਗਰ ਵਾਸਤੇ ਰਸਦ ਤੇ ਬਾਲਣ ਲਿਆਂਦਾ, ਉਹ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰੇ। ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਜ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਰਸਦ ਬਸਤ ਸੰਭਾਲ ਲਵੇ। ਫਿਰ ਉਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪਣੀ ਵਿਥਿਆ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾਇਆ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, ਗੁਰਮੁਖਾ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਭਜਨ ਪੁਛ ਲਵੋ ਤੇ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਖ ਬਣ ਜਾਵੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਲੜ ਲਗਿਆਂ ਸਾਰੇ ਰੋਗ ਸੰਤਾਪ ਤੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਰਸਦ ਬਸਤ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਫਿਰ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਗਿਆ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਭਲਕ ਲੈ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਭਜਨ ਦਸਿਆ, ਤੇਥੇ ਲੁਹਾ ਕੇ ਕਛਹਿਰੇ ਪਵਾਏ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਣੇ ਕੱਸੀ ਇਬਨਾਨ ਕਰਕੇ ਭਜਨ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ। ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਿਖ ਸਜਾ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਪਾਣੀ ਛਕਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜਦ ਉਹ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਖਰਿਆਂ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਤੇਨੂੰ ਜੋ ਬੇੜੀਆਂ ਹਥਕੜੀਆਂ ਲਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੀ, ਉਹ ਕੀ ਗਲ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋ ਤੂੰ ਬਰੀ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੋ ਆਪਣੀ ਹੱਡ ਬੀਤੀ ਸੁਣਾਈ, ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ।

(ਤੀਜੀ ਕਿਸ਼ਤ- ਸਤਿਗੁਰਾ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਨੰਬਰ 41-42, ਤਾਰੀਖ 5 ਨਵੰਬਰ 1987 ਈ:)

ਉਸਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਖੁਲਾ ਖੁਲਾਸਾ ਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਤ ਨੌਬਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਾ ਘਰ ਸੀ, ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਜਥਾ ਆਇਆ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੁਪ ਵੀ ਓਥੇ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਤੇ ਕਿਤਨੇ ਕਿਤਨੇ ਦਿਨ ਕਥਾ ਵਾਰਤਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਦੇ ਸੰਤ ਸਾਡੇ ਗਵਾਹ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਸੰਤ ਨੌਬਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਬੜਾ ਚਾਉ ਚੜ ਜਾਂਦਾ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਨਿਮ ਹਠਾਂ ਮੱਜ ਬਿਸਤਰ ਉਤ ਬੈਠ ਜਾਣਾ, ਥਾਕੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਫਾ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸਾਖੀਆਂ ਸਣਿਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸੰਤ ਨੌਬਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਏ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਪਤਾਸਿਆਂ ਦਾ ਚੜਾਵਾ ਚੜ੍ਹਨਾ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਬਚਿਆ ਨੂੰ ਬਲਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵੇਡ ਦੇਣਾ ਮੈਂ

ਵੀ ਉਸ ਵਕਤ ਅਜੇ ਨਿਆਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸਾਂ ਤ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਆ ਕੇ ਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਪਤਾਸੇ ਲੈ ਲੈ ਦੌੜ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸਾਂ। ਪਰ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਮੈਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਕੋਲ ਬੈਠ ਕੇ ਗਲਾਂ ਸੁਣਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਗਈ, ਜਦੋਂ ਬਾਕੀ ਮੁੰਡੇ ਗੁਲੀ ਡੰਡਾ ਖੇਡਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ, ਮੈਂ ਆਕੇ ਸੰਤਾਂ ਪਾਸ ਬਹਿ ਜਾਣਾ। ਮੈਨੂੰ ਇਤਨੀ ਲਟਕ ਲਗੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਕਰਿਆ ਕਰੇ ਕਿ ਮੈਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਰ ਜਾਵਾਂ ਪਰ ਘਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਕਲਾਂ ਸੰਗਦਾ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਦੀ ਗਲ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਖਦਾ। ਜਦੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਅਥਰੂ ਆ ਜਾਣੇ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕੁਝ ਸਿਆਣਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਤੇ ਨਾਨੀ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ (ਨਾਨਕੇ) ਲੈ ਗਏ। ਉਥੇ ਹੀ ਮੈਂ ਭਰ ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਮੈਂ ਉਥੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਲਗਾ, ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਬਚੇ ਭੈ ਹੋ ਗਏ, ਨਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਕਈ ਹੋਰ ਸੰਤਾਨ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਲਵਾ ਦਿਤੀ।

ਨਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਗੁਜਰ ਜਾਣ ਨਾਲ ਨਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਕਰਨ ਲਗੇ। ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਵੀ ਨਾਨਕਿਆਂ ਦੀ ਢੇਰੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣਾ ਔਖਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਬਗੜੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਅਖੀਰ ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ (ਨਾਨਕਿਆਂ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ) ਡਟ ਕੇ ਲੜਾਈ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਸਨ ਪਰ ਮੇਰੇ ਗੰਢਾਸੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਆਦਮੀ ਥਾਂ ਤੇ ਹੀ ਮਰ ਗਿਆ, ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ, ਬੜਾ ਚਿਰ ਫੌਜਦਾਰੀ ਤੇ ਕਤਲ ਦਾ ਕੇਸ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕਾਫੀ ਜ਼ੋਰ ਸੀ, ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਾਤਲ ਵੀ ਸਾਂ, ਪੈਸੇ ਵੀ ਕਲ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਬੋੜਾ ਬਹੁਤ ਕੋਲ ਆਸਰਾ ਸੀ ਉਹ ਖਰਚ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਬਹੁਤ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਗਵਾਹੀਆਂ ਵੀ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਕਾਫੀ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਵਲੋਂ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਬੱਲ ਗਈ। ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਜੋ ਅਪੀਲ ਹੋਈ ਉਹ ਵੀ ਖਾਰਜ ਹੋ ਗਈ।

ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਤਾਂ ਦੋ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਫਸਰ ਆਖਣ ਲਗਾ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਇਸ ਵਕਤ ਜੋ ਕੋਈ ਤੇਰੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਸ ਦਿਓ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੀ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਜੇਲ੍ਹ ਦਾ ਦਰਗਾ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਾਸਤੇ ਪੁਛਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਖਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਉਸ ਦਿਨ ਵੀ ਮੈਂ ਏਹੋ ਹੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਿਲਾ ਲਿਆਵੇ। ਤੁਹਾਡਾ ਬੜਾ ਉਪਕਾਰ ਹਵੇਗਾ, ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ ਜਾਵਾਂ, ਫਿਰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀ ਜੂਨ ਪੈਣਾ ਹੈ ?

ਦਰਗੇ ਨੇ ਮੇਰੀ ਅਰਜ਼ ਮੰਨ ਲਈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬੇੜੀਆਂ ਤੇ ਹਥਕੜੀ ਲਾ ਕੇ ਪੰਜਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਿਥੇ ਇਹ ਆਖੇ, ਇਸਨੂੰ ਓਥੇ ਲੈ ਜਾਓ ਪਰ ਜਲਦੀ ਆ ਜਾਣਾ। ਭਰਾਓ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਐਤਵਾਰ ਮੈਂ ਪੰਜਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਉਸ ਦਿਨ ਬੇੜੀਆਂ ਤੇ ਹਥਕੜੀਆਂ ਸਮੇਤ ਹੀ ਮੱਥਾ ਟਕਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਮਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਸਿਰ ਉਤਾਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ “ਹਛਾ ਵਾਹਵਾ” ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭਲੀ ਕਰੇਗਾ, ਮੈਨੂੰ ਉਸੇ ਵਕਤ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਬੰਧਨ ਕਟ ਗਏ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਐਸੀ ਕੁਦਰਤ ਹੋਈ ਜਿਸ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਤ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਹੋਣੀ ਸੀ, ਉਥੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੈਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਦਲੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਆ ਗਿਆ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕੀਹ ਜਨਾਇਆ। ਉਸਨੇ ਦਰੋਗੇ



ਨੂੰ ਸਦ ਕੇ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ, ਮੈਂ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਦ ਦੁਆ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਕੋਠੀ ਬੰਦ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਫਾਈ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗਰੀਬ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵਾਪਸ ਲੈ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬਰੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਤ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸਾਂ, ਰਾਤ ਦ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਆਣ ਕੇ ਦਰਗੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਦਸੀ ਕਿ ਸਾਹਿਬ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਤੈਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਬਰੀ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਉਸੇ ਵਕਤ ਕੋਠੀ ਬਾਹਰ ਕਢ ਦਿਤਾ ਤੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਸਿਪਾਹੀ ਮੈਨੂੰ ਜੇਹਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਛੱਡ ਗਏ।

ਭਾਈ ਡਰਾਓ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਜਿੰਦਗੀ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰੀ ਸੱਤਾਂ ਨੇ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ਮੈਂ ਕੀ, ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵੀ ਕਦੇ ਸੱਤਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਦੋਣ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੇਗਾ, ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਰਹਿੰਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਮੇਰੀ ਸੱਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਬਤੀਤ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਕੁਝ ਦਸਕੇ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸੱਤਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਆਉਂਦੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਆ ਗਏ।

o-

## ਸੁਪਨੇ ਉਤੀ ਭਈ.....

ਸ੍ਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ 'ਮੁਸੱਵਰ'

੫ ਅਗਸਤ ੧੯੭੧ ਦੀ ਗੱਲ ਦੇ, ਸਵਰ ਨੌਂ ਵਜੇ ਬੀਬੀ ਹਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਸੱਠ ਤਰਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਆਮ ਤੋਂ ਦਿਲੀ ਪਾਲਮ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੇ ਉਤਰਨਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਸਠ ਜੀ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਪਾਸ ਠੰਡੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸਤਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਠੀਕ ਚਾਰ ਵਜੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਗ ਆਈ, ਉਠਣ ਹੀ ਲਗਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਗੈਰੀ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਫਿਲਮ ਤਣ ਗਈ, ਕੀ ਦਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਕ ਬਹੁਤ ਪਰਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ, ਤੇ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਇਕ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਤੁਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਸਾਹਮਣੇ ਖੰਬੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਫਰਨੀਚਰ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਖੜਾ ਇਕ ਸਿੰਘ ਜੋ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਪਦਾ, ਮੈਨੂੰ ਹੱਥ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, ਸੰਤ ਜੀ, ਸੰਤ ਜੀ, ਉਹੋ ਆਓ, ਮੈਂ ਜ਼ਰਾ ਅਗੇ ਹੋਇਆ। ਤਾਂ ਉਹ ਸਿੰਘ ਮੈਨੂੰ ਆਖਣ ਲਗਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ ਨੇ। ਮੈਂ ਬੜਾ ਠਠੇਬਰਿਆ ਤੇ ਆਖਿਆ, ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ ਨੇ, ਪਰ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਪਛਾਤਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ ਉਹ ਸਿੰਘ ਬੜੀ ਦਲਰੀ ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਲੈ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵੇਖੀ ਹਈ ਏ—ਉਹੀ ਤੇ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਖਣ ਲਗੇ ਕਿ ਕਾਕਾ ਏਥੇ ਕਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਵੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਹਮਣੀ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਚੌਥੀ ਦੁਕਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਫਰਨੀਚਰ ਬਨਾਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਹੈ, ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਜੀ ਉਸ ਦੁਕਾਨ ਵਲ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੁਕਾਨ ਵਲ ਦੌੜਿਆ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਾਲੀ ਉਸ ਦੁਕਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਹੀ ਸਨ, ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਤੇਜ਼ ਪੜਾਪੀ ਮੁਖੜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬੇ ਸੁਧ ਹੋ ਗਿਆ, ਤੇ ਲੋਟਣੀਆਂ ਲੈਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਇਹ ਨਿਕਲੀ ਜਾਵੇ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਬੜਾ ਚਿਰ ਲਾ ਕੇ ਆਏ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਬੜਾ ਚਿਰ ਲਾ ਕੇ ਆਏ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਬੜਾ ਚਿਰ ਲਾ ਕੇ ਆਏ ਹੋ—ਰੋਂਟ ਲਗ ਗਈ—ਕੋਈ ਹੋਸ਼ ਨਾ ਰਹੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਕਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਖਲਤੇ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਸ਼ ਆਈ, ਪਾਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸਰੀਰ ਹੋਰ ਵੀ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਖੜੇ ਸਨ ਮੈਂ ਦੁਕਾਨ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਛੇਤੀ ਕਰੋ ਤੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਸਾਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਦਿਓ ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ ਹਨ ਉਹ ਸਿੰਘ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਗੋਲੀ ਵਾਂਗੂੰ ਹਵਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਦੁਕਾਨ ਵਿਚ ਲਗੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਚਾਰੋਂ ਤਰਫ ਵੇਖਣ ਲਗ ਪਏ, ਮੈਂ ਝੱਟ ਪੱਟ ਪ੍ਰਦੋਸ਼ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਸਾਹਮਣੇ ਕਰ ਦਿਤੀ ਤਸਵੀਰ ਵੇਖ ਕੇ ਆਖਣ ਲਗੇ ਹਾਂ ਤਸਵੀਰ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਤੂੰ ਮਰ ਚਿਹਰੇ ਵਲ ਵੀ ਵੇਖ ਨਾ ਆਹਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਆਬ ਭਲਾ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਭਲ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਜੋਰ ਲਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰ ਮੁਖੜੇ ਵਲ ਬਾਤ ਮਾਰੀ, ਮਾਨੋਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਠੰਡਕ ਮਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਸੰਦਰ ਮਖੜਾ ਤੇ ਸਿਓ ਵਰਗਾ ਲਾਲ ਭਖਦਾ ਚਿਹਰਾ ਸਰੀਰ ਦ ਸਾਰ ਰੋਮ ਸਫੈਦ ਹੋ ਗਏ ਹਏ ਸੀ, ਉੱਚਾ ਸਹਣਾ ਸਰੂ ਵਰਗਾ ਕਦ ਦਸਤਾਰ ਵਿਚ ਖੰਡਾ ਮਟ ਨੈਣ ਤੇ ਕੰਢਾ ਨੱਕ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਈ ਅਵਤਾਰ ਹੀ ਉਤਰੇ ਹੋਏ ਸੀ ਮੈਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਦਿਲ ਪ੍ਰਚਾਵ ਲਈ ਬਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿਨ ਕੱਟ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਖਲਤ ਹੀ

ਰਹੇ, ਦੁਕਾਨ ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਸੇ ਮਿਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰੰਦਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਰੰਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਲੱਕੜੀ ਨੂੰ ਰੇਦਣ ਲਗ ਪਏ, ਤੇ ਆਖਣ ਲਗੇ। ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਫ਼ (ਭਾਵ ਕਾਮ, ਕੁੱਧ, ਲੋਭ, ਮਹ, ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਤੇ ਬੁਠ ਫਰੋਬ) ਨੂੰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਕੜੀ ਰੰਦ ਕੇ ਅਟਕਾਂ ਲਾਹ ਦਿਤੀਆਂ ਨੇ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਵਲ ਲਾਣੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬਲੀ ਗਏ, ਜਿਸ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪਈ। ਮੈਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਖੜਾ, ਕਿਸੇ ਵਿਸਮਾਦੀ ਰੋਗ ਵਿਚ ਅਗੰਮੀ ਚੋਜ ਹੀ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ। ਫੇਰ ਮੈਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਲੰਗਰ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਜੀ, ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤਾਂ ਛਕਨਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਦਵੇ ਦੁਕਾਨ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਇਕ ਛਾਟਕ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਗਏ, ਜਿਸਦਾ ਵਿਹੜਾ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਸੀ — ਇਕ ਕੱਚਾ ਤੇ ਇਕ ਪੱਕਾ ਮਕਾਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ — ਤੇ ਇਕ ਬਰਾਂਡਾ ਵੀ ਸੀ, ਜਦ ਮੈਂ ਤੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਵੜੇ, ਸਾਹਮਣੇ ਮੇਰੀ ਸਿੰਘਣੀ ਤੇਜ਼ ਕੋਰ ਸੋਧ ਵਿਚ ਖਲੋਤੀ ਟੋਕਰੀ ਵਿਚ ਸਬਜ਼ੀ ਧੋ ਰਹੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਅਗੇ ਹੋ ਕੇ ਆਖਿਆ, 'ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ ਨੇ ।' ਅਗੋਂ ਉਹ ਆਖਣ ਲਗੀ, 'ਹਾਂ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੁਣ ਪਤਾ ਲਗਾ ਏ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਪਹਿਲੋਂ ਏਥੇ ਆਏ ਹਨ, ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਆਪ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਗਏ ਸੀ।' ਮੈਂ ਸੁਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਜੀ ਅਗੇ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਜਾ ਬਰਾਜੇ, ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਿੰਘਣੀ ਤੇ ਬੀਬੀ ਸੇਠਾਣੀ ਹਰਮਿੰਦਰ ਕੋਰ (ਸੁਪਤਨੀ ਸੇਠ ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਜੋ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਸੀ ਦੋਵੇਂ ਜਨੀਆਂ ਰਲ ਕੇ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈਆਂ, ਬੋੜੀ ਦੇਰ ਵਿਚ ਹੀ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਮੇਰੀ ਸਿੰਘਣੀ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, 'ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਅਗੇ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ, ਲੰਗਰ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਹੀ ਛਕਾਂਗੇ, ਜਾਂ ਏਥੇ ਬਾਹਰ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ,' ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ, 'ਅਸੀਂ ਬਾਹਰ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਹੀ ਲੰਗਰ ਛਕਾਂਗੇ।' ਮੈਂ ਵਡੀ ਚੋਂਕੀ ਭਾਹ ਦਿਤੀ, ਤੇ ਉਪਰ ਸੁੱਚਾ ਆਸਨ ਵਿਛਾ ਦਿਤਾ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਠਾਣੀ ਜੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਿੰਘਣੀ ਲੰਗਰ ਛਕਾਣ ਲਗ ਪਈਆਂ ਤੇ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਦੋੜ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰੋਂ ਫਲ ਲੈ ਆਵਾਂ, ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਫਲਾਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਮੈਂ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਿ ਸਾਹਮਣਿਉਂ ਸੇਠ ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਤੁਰੇ ਆਉਣ ਮੈਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ 'ਸੇਠ ਜੀ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਤੇ ਘਰ ਲੰਗਰ ਛਕ ਰਹੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਫਲ ਡਰੂਟ ਲੈਣ ਆਇਆ ਹਾਂ।' ਸੇਠ ਜੀ ਆਖਣ ਲਗੇ, 'ਮੈਨੂੰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਉਸ ਫਰਨੀਚਰ ਬਨਾਣ ਵਾਲੇ ਮਿਸਤਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਫਲ ਲੈ ਚਲੀਏ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇਗਾ।' ਅਸੀਂ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੀ ਇਕ ਵਡੀ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਫਲ ਲਏ, ਸੇਠ ਜੀ ਨੇ ਰੁਪੈ ਦਿਤੇ ਤੇ ਮੈਂ ਟੋਕਰੀ ਚੁਕ ਲਈ, ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਨ ਕੀਤੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੇਠ ਜੀ ਨੇ ਫਲ ਛਕਾਏ — ਏਨੇ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਸੁਰਤ ਹਿਲ ਗਈ, ਤੇ ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਸੀਨ ਫਿਲਮ ਵਾਂਗੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਗੇ ਸੀ ਹੱਟ ਗਿਆ, ਤੇ ਮੈਂ ਕੱਲਾ ਹੀ ਰਜਾਈ ਵਿਚ ਬੇਸੁਧ ਪਿਆ ਸੀ।

(ਸਤਾਬਦੀ ਨਿਉਜ਼, ਜਨਵਰੀ ੭੨ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

## ਸੁਪਨਾਂ ਨਹੀਂ! ਪਰਤੱਖ ਹੈ

ਵਰਤੀ ਹਫ਼ਾ ਬੀਤੀ

ਸੰਤ ਫਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ

ਗ੍ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਅੰਤ੍ਰਜਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ੧੫ ਅਗਸਤ ੧੯੪੭ ਦੇ ਰੋਲੇ ਰਪੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੈਂ ਲਾਹੌਰ ਛੱਡ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਮੰਡੀ ਸੁਕੇਤ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਸੰਤ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੁਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸਾਡਾ ਭੇਰਾ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਸਰਕਾਰੀ ਛਪਰ ਵਿਚ ਲਵਾ ਦਿਤਾ, ਪੰਜ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਲੰਘ ਗਏ, ਇਕ ਦਿਨ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਮੌਸਮ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਮੈਂ ਮੰਜੀ ਤੇ ਸੁਤਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਚਾਰ ਪੰਜ ਵਜੇ ਬਾਮ ਦਾ ਟਾਈਮ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਠਿਆ ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਜਹਾਨਾਂ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਬਿਅੰਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਮਾਈਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਵੈਦ ਸੰਗਮਰਮਰ ਤੇ ਬੜੇ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ। ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਚੌਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੀਸ ਤੇ ਝੁਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੂਬਿਆਂ ਸਮੇਤ ਬਾਕੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਥੁ ਉੱਚੇ ਬੜੇ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਲੰਬੀ ਗਰਦਨ ਪਤਲਾ ਉੱਚਾ ਤੇ ਫਰਵਾ ਸਰੀਰ ਲੰਬੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਮੋਟੇ ਨੇਤਰ ਕਰਾਂਤੀ ਡਰਿਆ ਸੁੰਦਰ ਮੁਖਤਾ ਸਵੈਦ ਬਸਤ੍ਰ ਸਿਧਾ ਦਸਤਾਰਾ ਸੀਸ ਪਰ ਖੰਡਾ ਗਲੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕੁ ਟਸਰੀ ਰੰਗ ਦਾ ਪਰਨਾ ਅਜੀਬ ਹੀ ਸੰਭਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸੰਗਤ ਵੀ ਕੋਈ ਮਾਲਾ ਫੇਰ ਰਹੇ ਤੇ ਕੋਈ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿਸੇ ਸਜਨ ਨੂੰ ਗੁਟਕਾ ਆਦਿ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇ, ਉਹ ਚਿਤ ਵਿਚ ਭਾਖਿਆ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਉਸਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਆ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੀ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਇਹ ਕੋਈ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਸਾਮਨ ਜਾਗਦਿਆਂ ਅਖੀਂ ਡਿਠਿਆਂ ਦਾ ਵਿਰਤਾਂਤ ਹੈ ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਮੰਜੀ ਤੇ ਬੈਠਿਆ ਸੀ ਉਸਦੇ ਸਾਮਨੇ ਚੌਕਾ ਸੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਜੀ ਬਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਲੰਗਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ ਮੈਂ ਉਸ ਰੰਗ ਵਿਚ ਝੂਮ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁਪ ਰੋਹਨ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਤੀਸਰਾ ਨੇਤ੍ਰ ਮਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਉਪਰ ਅਕਾਬ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਨ ਵਿਚੋਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹੋਣ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨੇਤ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਸੁੰਦਰ ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਨਿਕਲਕੇ ਜਮੀਨ ਤੇ—ਤੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਮੇਰੀ ਵਡੀ ਲੜਕੀ ਗੁਰਬਰਨ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਕੈਹਨ ਲਗੀ ਕਿ ਭਾਪਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋਣ ਕਈ ਬੋਲ ਨਾ ਮੇਰਾ ਜੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਲਿਖੀ ਜਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਬੋਲ ਰਹੇ ਹੋਣ (ਬਾਦ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਕੈਹਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਕਦੀ ਕਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਸੀ — ਜਦੋਂ ਨੇਤ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਮਾਤ ਲੋਕ ਤੇ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਰੇ ਮਢ ਤੇ ਹਥ ਰਖ ਕ ਕੈਹਨ ਲਗੇ ਦਸ ਕੀ ਦੇਖਨਾਂ ਹਈ ਆਦਿ ਅੰਤ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੇਂਡ ਸਭ ਮੇਰੇ ਹਥ ਹੈ ਮੈਂ ਹੀ ਕਰਤਾ ਤੇ ਮੈਂ ਹੀ ਖੈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹਾਂ। ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ। ਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਿਅੰਤ ਹੀ ਪਥਰ ਦੇ ਬੁਤ ਜੋ ਕਰਤਾਂ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਪਏ ਹੋਣ ਜਿਥੇ ਤਕ ਮੇਰੀ ਨਿਗਾ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਸੀ ਕੈਹਦੇ ਹਨ ਪਥਰ ਦੇ ਬੁਤ ਦਿਖਾਣ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਪਰਾਤਾ ਕਾਲ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ ਫੇਰ ਧਰਤੀ ਇਕ ਦਮ ਘੁਮਣ ਲਗ ਪਈ ਦੀਨਾ ਨਾਬ ਜੀ ਕੈਦ ਹਨ ਦੇਖੀ ਜਾ ਗੁਣ ਨਜ਼ਾਰਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਝਿਲ ਮਿਲ ਕਰਦੇ ਸਨੇ



ਦੇ ਪਹਾੜ ਆਏ ਫੇਰ ਚਾਂਦੀ ਫੇਰ ਤਾਂਬੇ ਆਦਿ ਧਾਤਾਂ ਦੇ ਫੇਰ ਕੈਹਨ ਲਗੇ ਹਨ ਸਮੁੰਦਰ ਵਲ ਝਾਤੀ ਮਾਰ।  
ਕੀ ਦੱਖਦਾ ਹਾਂ ਹੀਰੋ ਜਵਾਹਰਾਤ ਅਤੇ ਲਾਲ ਚਮਕ ਰਹੇ ਹੋਨ ਅਨਕਾਂ ਜੀਵ ਜੰਤ ਮਛ ਕਛ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ  
ਉਛਾਲੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹੋਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਹਦੇ ਹੋਨ ਦੇਖ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਵੀ ਮੇਰੇ ਹਥ ਹੈ ਧਰਤੀ  
ਬੜੇ ਜਰ ਦੀ ਘਮ ਰਹੀ ਸੀ ਕੀ ਦੱਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਲੋਕ ਇਤਨ ਸਖੀ ਹੁੰਦੇ ਪਏ ਨ ਕਿ ਰਬ  
ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਕਿਤ ਨਾਮ ਮਾਤਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੋਕ ਅਮੀਰੀ ਵਿਚ ਲੱਦੇ ਪਏ ਹੋਨ ਮਿਟਰਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ ਹੁਕਮ  
ਹਾਸਲ ਹੈ ਪਖੇ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ ਕੰਠੀਆਂ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਹਨ ਬਿਜਲੀਆਂ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ  
ਫਲ ਫਰੂਟ ਤੇ ਪੈਰਨਟ ਨੂੰ ਸੁਚ ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਅੰਬਾਰ ਲਗ ਪਏ ਹੋਨ ਅਪਛਰਾਂ ਚਰਨ ਝਸ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਭੰਗ  
ਬਿਲਾਸ ਤੇ ਐਲ ਇਸਰਤ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ ਦੁਖ ਭੋਜਨ ਦਾਤਾ ਜੀ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਾਕਾ ਇਹ ਸੁਖ  
ਤੇ ਅਮੀਰੀ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਹੈ। ਅੰਤਰੀਵ ਆਤਮਕ ਸੁਖ ਤੇ ਅਨੰਦ ਰਬ ਨਾਲ ਅਠ ਪੈਰ ਰੰਗ ਰੋਹਣ ਵਾਲੇ  
ਸਾਧਾਂ ਜੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਆ ਹੁਣ ਸੁਖ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵੇਖੀਆਂ,  
ਤ ਦੁਖ ਦੀ ਵੀ ਵੇਖ ਕੀ ਦੱਖਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਭੁਖ ਦੇ ਦੁਖ ਹਥੋਂ ਕਰਲਾ ਰਹੀ ਏ ਕੋਈ ਮੰਜੀ ਤ ਬੀਮਾਰ  
ਪਿਆ ਏ ਇਲਾਜ ਕਰੇਣ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਕਈ ਕਿਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਹਛ ਭਨ ਕੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ, ਘਰ ਵਿਚ ਪੰਜ  
ਸਤ ਬਚੇ ਹਨ ਜੋ ਭੁਖ ਹਥ ਵਿਲੁੰ ਵਿਲੁੰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਮੋਹਨਤ ਦੇ ਪੈਸੇ ਦਣ ਤੇ ਟਾਲ ਮਟਲ  
ਕਰ ਧਕੇ ਤੇ ਝਿੜਕਾਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਮਾਨੇ ਇਹ ਦੁਖ ਭਰਿਆ ਵਿਰਤਾਂਤ ਵੇਖ ਅਮੀਰੀ ਹਸ ਰਹੀ ਏ ਮੁਜਾਰੇ  
ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਭੰਗਰਾਂ ਦੇ ਪਿੰਜਰ ਨਿਕਲੇ ਗਰਮੀ ਤੇ ਭੁਖ ਪਿਆਸ ਹਥੋਂ ਜੀਭਾਂ ਕਈ ਹੋਕ ਰਹੇ ਹਨ  
ਜਵਾਨ ਬਚੀਆਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਆਬਰੂ ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਹਥ ਖੋਹੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਨਾ ਤਨ ਤੇ ਕਪੜਾ ਨਾ ਪੇਟ ਭਰ  
ਰੋਟੀ ਮਾਨੇ ਗਰੀਬੀ ਦਰ ਬਦਰ ਧਕੇ ਦੇ ਰਹੀ ਏ। ਜਮੀਨ ਜਰ ਦੀ ਘਮ ਰਹੀ ਏ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਫਰਮਾਉਂਦੇ  
ਹਨ ਹਨ ਹੋਰ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵੀ ਵੇਖ, ਕੀ ਦੱਖਦਾ ਹਾਂ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ ਕਈ  
ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਚਮਕ ਰਹੇ ਹੋਨ। ਜੋ ਬੇਸੁਮਾਰ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸੂ ਸੂ ਕਰਦੇ ਮਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਦੇ ਅਗੇ  
ਲੰਘਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਖੀਰ ਧਰਮਰਾਜ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਆਇਆ, ਜਿਥੇ ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਪਰਖੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ ਖੋਟੇ  
ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਨਰਕੀਂ ਤੇ ਧਰਮੀ ਸਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ। ਕਿਤ ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਸਾਧਾਂ ਦੀਆਂ  
ਮੰਡਲੀਆਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰਤੇ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਅਲਮਸਤੀ ਦੀਆਂ ਪੀਂਘਾਂ ਝੂਟ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਤੇ ਨਰਕ ਕੁੰਡ  
ਦਾ ਚੀਕ ਚਿਹਾੜਾ ਦੇਖ ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ ਕੰਬਣ ਲਗ ਪਈ। ਡਰਦ ਮਾਰੇ ਅਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵੇਂ ਹਥ ਜੋੜ  
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਢੋਹ ਪਿਆ, ਤੇ ਅਰਜ ਕੀਤੀ ਦੀਨਾਂ ਬੰਧੂ ਇਹ ਦਰਦ ਨਾਕ ਸੀਨ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ  
ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੀਆਂ ਫਰ ਧਰੁ ਭਗਤ ਦੀ ਪੁਰੀ ਤੇ ਅਗੇ, ਧੰਦੁਕਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ  
ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਚਲ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਆਪਨਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਵੀ ਵਿਖਾਈਏ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ ਚਾਰ ਤਰਫ ਤੋਂ ਧਨ ਨਿਰੰਕਾਰ,  
ਧਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਧਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਾਗਤੀ ਜਯਤ, ਖੰਡਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ  
ਦੀਆਂ ਆਵਾਜਾਂ ਗੂੰਜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ—ਚਾਰੋਂ ਤਰਫ ਪਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਪਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਮਿਠਾ ਮਿਠਾ ਸਮਾਂ ਸੋਭਾ ਦੇ  
ਰਿਹਾ ਹੈ ਫੇਰ ਉਹੀ ਪੈਹਲਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸੀ, ਉਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਏ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਖੁਸ਼ੀ  
ਵਿਚ ਗਦ ਗਦ ਹਈ ਪਈਏ, ਭੁਖ ਤਰੇਹ ਕਿਤੇ ਹੈ ਨਹੀਂ ਅੰਬਰੋਂ ਹੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਭ  
ਦੀਆਂ ਮਨ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਕਾਰ ਵਰਤ ਰਹੀਏ

ਜਿਧਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੁਕਮ ਕਰਦੇ ਹਨ—ਸ਼ਹੀਦ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਕੈਂਹਦੇ ਹਨ  
 ਖੰਡਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤਾਂ ਤੇਨੂੰ ਵਖਾਈ ਏ ਪਰ ਹੁਣ ਖੇ ਵੀ ਵਖ ਲੈ, ਕੀ ਹੋਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਸਾਦ  
 ਛਕਕੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆ ਖਲਤੇ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਦੇ ਪਥਰ ਨਾਲ ਬਾਂਹ ਦੀ ਕੂਹਨੀ ਦਾ ਢਾਸਨਾ ਦੱਕ ਦਰਖਤ  
 ਦੀ ਇਕ ਟਾਹਣੀ ਤੋੜਕੇ ਆਪਨੇ ਦੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਫਸਿਆ ਤੀਲਾ ਕਢਿਆ ਤੇ ਆਪਨੇ ਦਵਾਂ ਪਟਿਆਂ ਵਿਚ  
 ਫੜਕ ਔਹ ਮਾਰਿਆ। ਬਸ ਕੀ ਸੀ ਨਾ ਉਥੇ ਖੰਡ ਨਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨਾ ਧਰਤ ਨਾ ਅਕਾਸ਼ ਪੰਦੁਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ  
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਅਲੰਪ ਹੋ ਗਏ। ਮੈਂ ਮੰਜੀ ਤੇ ਧੜਮ ਕਰਦਾ ਡਿਗ ਪਿਆ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਸ ਨਾ ਰਹੀ  
 ਕਿੰਨ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਜਦੋਂ ਅਖਾਂ ਖੁਲੀਆਂ ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਸਾਰ ਜੀ ਘਰ ਦੇ ਮੈਨੂੰ ਘੁਟ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਮੂੰਹ  
 ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾਂਦਾ ਏ। ਕੋਈ ਪਖਾ ਬਲਦਾ ਤੇ ਮੁਠੀਆਂ ਭਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਮੁੜਕੇ ਨਾਲ ਡਰ ਤੇ  
 ਕਪੜੇ ਵੀ ਪਸੀਨੇ ਨਾਲ ਭਿਜ ਪਏ ਹਨ ਮਥੇ ਤੇ ਠੰਡੀਆਂ ਤਰੇਲੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਕੰਬਨੀਆਂ ਹਾਲੀ  
 ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਟਦੀਆਂ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਧੋਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਧੋਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ  
 ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਮੰਜੀ ਤੋਂ ਉਠਕੇ ਬਾਹਰ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਨਾਲ  
 ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਜੀ ਨਾ ਕਰੇ ਅਜ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਹੋਲਾ ਹੋਲਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਏ ਘਰ ਵਾਪਸ  
 ਆਇਆ। ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ ਜੀ ਨਾ ਕਰੇ ਫੇਰ ਵੀ ਬੜਾ ਜਿਨਾ ਅਹਾਰ ਕਰਕੇ ਸੈਂ ਗਿਆ ਸਾਰੀ  
 ਰਾਤ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਅੰਮਰਤ ਵੇਲੇ ਉਠਿਆ ਬੋਲੀ ਤੋਂ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਘਰ ਆਇਆ।  
 ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਜੀ ਪੁਛਣ ਲਗੇ ਕਲ ਲੰਬੇ ਵੇਲੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਂ ਉਚੀ ਉਚੀ  
 ਬੋਲ ਕੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸੁਨਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਆਹ ਕੁਝ ਵਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂਹੀ ਖਬਰ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ  
 ਜੀ ਫੇਰ ਆ ਗਏ ਇਕ ਉਚਾ ਜਿਹਾ ਪਹਾੜੀ ਦਾ ਟਿਲਾ ਜਿਸ ਪਰ ਰਹਿਆ ੨ ਘਾਹ ਉਪ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ  
 ਐਨਕ ਲਾਈ ਲੰਬੇ ਰੁਖ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਮੈਂ ਨਿਮਸ਼ਕਾਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਜੀ ਨੂੰ  
 ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫੇਰ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਕੈਹਣ ਲਗੀ ਸਾਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ  
 ਹੁੰਦੇ ਮੈਂ ਭਜਕੇ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਤੇ ਗਵਾਬਣ ਬੀਬੀ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਮਸਤਾਨੀ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਦੀ ਨੂੰ ਸਦ  
 ਲਿਆਇਆ ਤੇ ਆਖਿਆ ਭੈਣ ਜੀ ਕਲ ਦੇ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਕੈਹਣ ਲਗੀ  
 ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਓ ? ਮੈਂ ਹਥ ਜੋੜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਗੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬਖਸ਼ਿਦ ਦਾਤਾ ਜੀਓ ਇਹਨਾਂ  
 ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਹਥ ਨਾਲ ਨਾਂਹ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਆ ਇਹਨਾਂ  
 ਨੂੰ ਆਖ ਕਿ ਏਥੇ ਹੀ ਮਥਾ ਟੇਕ ਲੈਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਿਤ ਨੇਮ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾ ਅਲੰਪ ਹੋ ਗਏ ਹੁਣ ਕੀ  
 ਸੀ ਚਿਤ ਉਪਰਾਮ ਰੈਹਣ ਲਗਾ ਬੋਲਨਾ ਚਲਨਾ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਅੰਦਰ ਮਸਤੀ ਦਾ ਝੂਟਾ ਆਉਂਦਾ ਰਹੇ  
 ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਉਚਾ ਉਚਾ ਭਾਸਨ ਲਗਾ ਨਾ ਰੋਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰੇ ਨਾ ਹਸਣ ਨੂੰ ਗੁੰਮ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਧਰ ਜਾਵਾਂ  
 ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਟੁਰੇ ਜੰਗਲ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬੋਲੇ ਜਾਂ ਰਟੀ ਖਾਵਾਂ ਤਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਖਾਵੇ ਜੇ ਬਰਾਜਾਂ  
 ਤਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬਰਾਜੇ। ਅੰਜ ਮਾਲੂਮ ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਰ ਵਕਤ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰੋਂਦੇ ਤੇ ਗਲਾਂ ਵੀ  
 ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੰਡੀ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਨ ਵਾਸਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਜਦੋਂ ਸਕੇਤ  
 ਤੋਂ ਮੰਡੀ ਲੈ ਗਿਆ ਰਾਜਾ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਤਸਵੀਰ ਰਾਜਾ ਦੇ ਐਹਲਕਾਰ ਲਾਲਾ ਇੰਦਰ  
 ਸੈਨ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਆ ਭੋਰਾ ਲਾਇਆ ਜੇਹੜੀ ਮਹਲਾ ਮੰਗੋਈ ਮੰਡੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਕੇਤ  
 ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਤੇ ਸੀ ਇਹ ਮਸੀਤ ਹੁਣ ਮੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਏ। ਅਗਲੇ ਭਲਕ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ

ਕਠੀ ਦਰਿਆ ਤੋਂ ਪਾਰ ਗਿਆ, ਉਥੇ ਸੰਤ ਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਸਤਾਨੇ ਮੋਰੇ ਵਾਲੀ ਵਾਲੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸੀ ਜੋ ਮਾਈ ਰੱਖੇ ਗੁਜਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਭਰਤੋਂ ਦੀ ਝੜਾਈ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾ ਰਹੇ ਸੀ। ਸੰਤ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਬਚਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਜੀ ਰੋਜ ਅਪਨੇ ਅਕਾਲ ਪਰਖ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਕੇ ਅਸ਼ਨਾਣ ਕਰਾ ਬਸਤਰ ਪੁਆ ਭੰਗ ਲਵਾਂਦੇ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਦਦੇ ਸੀ, ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਆਉਂਦ ਸੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਵੇਖਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਦਿਆਲ ਹਣ ਤਾਂ ਘੜੀ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰੱਕ ਰੱਕ ਰਾਉ ਕਰ ਦੇਣ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਮਰਥ ਹੈ-ਦਿਹੀ ਖਿਆਲ ਲੈ ਕੇ ਰਾਤ ਫਿਰ ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਆ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ ਬਰਸਾਤ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ, ਲੋਈ ਦੀ ਝੁੰਬ ਮਾਰ ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਜੁੜ ਗਿਆ ਘੰਟੇ ਅਧੇ ਪਿਛੋਂ ਅਖੀਆਂ ਅਗੇ ਹੁੰਦੁਕਾਰਾ ਹੋਇਆ ਫਿਰ ਬਦਲ ਦਿਸਣ ਲਗ ਪਏ ਕਦੀ ਕਦੀ ਬਿਜਲੀ ਜੈਸੀ ਤੇਜ ਚਮਕ ਮੇਰੇ ਮਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਏ। ਅਖੀਰ ਰਾਤ ਗਿਆਰਾਂ ਬਾਰਾਂ ਵਜ ਰਾਏ ਅਖੀਆਂ ਨੀਂਦ ਨੇ ਆ ਦਬਾਈਆਂ ਤੇ ਸੌ ਗਿਆ। ਸਵੇਰੇ ਉਠਿਆ ਤੇ ਲਗਾ ਵੇਖਣ ਕਿ ਹੁਣ ਕਦੋਂ ਰਾਤ ਪਵੇ ਤੇ ਮੇਰੀ ਰਾਮ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇ ਔਸੀਆਂ ਪਾਇਆਂ ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਰਾਤ ਪਈ ਫੇਰ ਝੁੰਬ ਮਾਰੀ ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਬਾਹਰ ਬਾਰਸ਼ ਵੀ ਮੋਹਲਧਾਰ ਤੇ ਮੈਂ ਕਲਮ ਕਲਾ ਕਮਰ ਵਿਚ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਅੰਦਰੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ ਫਿਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਟਿਕਾਈ। ਕੁਝ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਤੇ ਬਾਦ ਹੁੰਦੁਕਾਰਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਬਦਲ ਅਖੀਆਂ ਅਗੇ ਘੁੰਮਣ ਲਗ ਪਏ ਬਾਹਰ ਝਬੜ ਤੇ ਕਾਲੀ ਬੋਲੀ ਰਾਤ ਅੰਦਰ ਮੈਂ ਕਾਲੀ ਲੋਈ ਦੀ ਝੁੰਬ ਮਾਰੀ ਹੋਈ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਦੇ ਅਗੇ ਫੇਰ ਕਾਲੇ ਪੀਲੇ ਤੇ ਸਵੇਦ ਬਦਲ ਦਿਸਨ ਲਗ ਪਏ ਕਦੀ ਕਦੀ ਬਿਜਲੀ ਜੈਸੀ ਤੇਜ ਚਮਕ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਚਕਰ ਲਾ ਫਿਰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਚਲੀ ਜਾਵੇ ਮੈਂ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਵਾਂ ਕਿ ਹੁਣ ਤਾਂ ਲੈਨੇ ਦੇ ਦੇਨੇ ਪੜਨੇ ਲਗੇ। ਇਹ ਅਸਤ ਬਾਜੀਆਂ ਕਾਹਦੀਆਂ ਚਲਣ ਲਗ ਪਈਆਂ ਨੇ ਖੈਰ ਚਿਤ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਕੇ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ ਇਹ ਖਲ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਣ ਤਾਂ ਬਾਦ ਨੀਂਦ ਨੇ ਆ ਦਬਾਇਆ ਤੇ ਸੌ ਗਿਆ ਰਾਤ ਲੰਘੀ ਹੁਣ ਫਿਰ ਦਿਨ ਲੰਘਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੰਜ ਚਾਰ ਦਿਨ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਛੇਵੇਂ ਦਿਨ ਮੂੰਹ ਹਨੇਰੇ ਉਠ ਅਸ਼ਨਾਣ ਕਰ ਫਿਰ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਬੈਠਾ ਜੋ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਖੀਆਂ ਸਾਮਨੇ ਬਦਲ ਹੋਏ ਦੂਰੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਿਰਣ ਆਈ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਮੁਖੜੇ ਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖਾਂ ਨਾਲ ਅਖਾਂ ਆਣ ਮਿਲਾਈਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਇਹ ਮਹਿਨੀ ਮੂਰਤੀ ਕੋਈ ਪੰਜ ਕੁ ਮਿੰਟ ਸਾਮਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਕੇ ਅਲੋਪ ਹ ਗਈ ਹਾਏ ਰਬਾ ਹੁਣ ਰਾਤ ਕਿਵੇਂ ਪਵੇ ਤੇ ਕਦੋਂ ਦਿਨ ਚੜੇ ਬੜੀਆਂ ਮਸ਼ਕਲ ਘੜੀਆਂ ਲੰਘਣ ਲਗੀਆਂ ਅਗਲੇ ਭਲਕ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ ਪੰਦਰਾਂ ਕੁ ਮਿੰਟ, ਫਿਰ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ ਮੈਂ ਉਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਮਸਤ ਸੀ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਦੁਧ ਵਰਗਾ ਸਵਾਦ ਆਉਣ ਲਗ ਪਿਆ ਅਜ ਸਤਵਾਂ ਦਿਨ ਹ ਗਿਆ ਸੀ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਵੇਹਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਮੈਂ ਸੰਤ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦਯਰਾਜ ਸ਼ੇਖੂਪਰੇ ਵਾਲੇ ਜੋ ਅਜ ਕਲ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਰੋਹਦੇ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਰਜ ਦੀ ਚੁਪ ਚਾਪ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਨੂੰ ਤੜਨ ਵਾਸਤੇ ਸੰਤ ਕੋਹਣ ਲਗੇ ਕਿ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਕੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕੁਝ ਹੋਰ, ਆਪ ਚੁਪ ਚਾਪ ਕਿਉਂ ਰੋਹਦੇ ਹ ਮੈਂ ਟਾਲ ਮਟੋਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਹ ਮੇਰਾ ਅੰਦਰ ਛਤੀ ਹੀ ਵੇਖਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ, ਪੈਹੜੇ ਪੈ ਗਏ ਆਖਰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸੁਕੋਤ ਵਾਲੀ ਤ ਇਥੇ ਮੰਡੀ ਪੰਜਾਂ ਸਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਕੋਹ ਸੁਨਾਈ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਮੈਂ ਭਰੇ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਅਧਭੂਤ ਸੁਨਾਵਾਂ ਤਿਉ ਤਿਉ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨੇੜੇ ਹੋਕੇ ਗੌਰ ਨਾਲ ਸੁਨਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ। ਆਖਰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਹਨ ਲਗ, ਕੋਈ ਫਿਕਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਭਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹ, ਜੋ ਰਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਰਾਦਿਆਂ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਬਚਨ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਐਸੇ ਬਚਨ ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਸੰਤ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਾਲੇ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਸੀ। ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਕੋਤ ਵਾਲੇ ਤੇ ਇਸ ਮੰਡੀ ਵਾਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿਚ ਕੋਈ

ਅਲੌਕਿਕ ਰਸ ਹੈ। ਖਾਮੋਸ਼ ਰੋਹਣਾ ਉਥੋਂ ਵਿਦਾ ਪਾ, ਰਾਜਾ ਮੰਡੀ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਆਇਆ ਨਾ। ਮੈਂ ਵਾਪਸ ਸੁਕੇਤ ਆ ਗਿਆ। ਉਸੇ ਨਿਯਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਣ-ਕੋਸੀਂ ਅਬਨਾਨ ਕਰ ਬੈਠ ਗਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁਝ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਏ, ਤੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਬਿਰਾਜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤਾਂ ਆਖਣ ਲਗੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਜਲ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਅਬਨਾਨ ਕਰਾ।

(ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਇਵੇ ਮਲੁੰਮ ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਮਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਤੀਸਰਾ ਨੇਤਰ ਖੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ) ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਮਲੁੰਮ ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰਾ ਇਕ ਹਰ ਸਰੀਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਜਲ ਗਰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਇਆ ਤੇ ਆਪ ਚਾਦਰ ਲੈ ਕੇ ਫਿਰ ਮੰਜੇ ਤੇ ਲੇਟ ਗਏ ਤੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹਟਾ ਬਣਾ ਕੇ ਛਕਾ ਮੈਂ ਠਠਬਰਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਖੁਲਾ ਹਾਂ ਪਰ ਬਚਨ ਮਨ ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਕੇ ਚਾਹਟਾ ਬਣਾ ਛਕਾਇਆ ਤਾਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨਵੀਂ ਵਿਆਹੀ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿਉਂਵਾ ਨਾ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਨ ਹੋਏ ਤੇ ਕੋਹਣ ਲਗੇ, ਕਿ ਅਸੀਂ ਚਿਟੀ ਮਕੀ ਤੇ ਸਰੋਂ ਦੇ ਸਾਗ ਦਾ ਭਾਜਾ ਛਕਣਾ ਏ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਿਥੋਂ ਅੰਬਰੋਂ ਹੀ ਉਤਰ ਪਈਆਂ। ਜੋ ਪੱਤਾ-ਪੱਤਾ ਤੇ ਭਾਲੀ ਭਾਲੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਰੋਹਣ ਵਾਲਾ ਬੰਗਲਾ ਜਿਸਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਪਹਾੜ ਵਲ ਮੂੰਹ ਸੀ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਰਸੋਈ ਲਾਲ ਟਾਏਲਾਂ ਦੀ ਛਤ ਇਕ ਮੰਨਜ਼ਲਾ ਉਚੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸੀ। ਸੜਕ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ ਤੇ ਨਾਲ ਵਗਦੀ ਨੇਹਰ। ਜੇ ਸੁੰਦਰ ਜਲ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਵਹਿ ਕੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵਲ ਪਹਾੜ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦੇ ਸੀ ਤੇ ਸੂਰਜ ਵੀ ਰੋਜ਼ ਇਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਓਥੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੀ। ਕੋਈ ੧੫ ਥੁ ਦਿਨ ਏਸੇਤ੍ਰਾਂ ਲੰਘ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ੀਰ ਬਹੁਤ ਥਿਧ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿਸਣ ਲਗ ਪਿਆ ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਲ ਵੇਖਿਆਂ ਨੇਤ੍ਰ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ਸੀ। ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਉਠਾ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪਿਠ ਤੇ ਚੁਕ ਕੇ ਬਾਹਰ ਜੰਗਲ ਲਿਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਤਾਂ ਏਥੇ ਨਿਰਬਲ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਜੰਗਲ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਠਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਮੈਂ ਆਪ ਹੀ ਹਥ ਧੁਆਏ ਤੇ ਨਾਲਾ ਬਧਾ ਚੁਕਕੇ ਡੇਰੇ ਲਿਆਇਆ। ਨੇਹਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੁਰਕੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਉਏ ਵੀ ਬਹੁਤ ਥਿਧ ਹੋ ਗਏ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਫੁੰਗੇ-੨ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹਾਲੀ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਦਿਸਦੇ ਰੋਹਦੇ ਹਨ।

(ਕ੍ਰੀਬਨ ਘੰਟਾ ਪੈਣਾ ਘੰਟਾ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਰੋਜ਼ ਵੇਖਦਾ ਰੋਹਦਾ ਸੀ) ਜਦੋਂ ਇਹ ਨਿਰਬਲਤਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮੈਂ ਵੇਖਦਾ ਤਾਂ ਕਈ-੨ ਦਿਨ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਫਰਨ-੨ ਝੁਹਾਰੇ ਝੁਟਦੇ ਰੋਹਣ ਮੇਰਾ ਦਰਦ ਮੇਰੀ ਵਡੀ ਲੜਕੀ ਵੰਡਾਂਦੀ ਸੀ। ਜਿਸਨੂੰ ਪੂਰਾ ਇਕ ਚਾਲੀਸਾ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਰਬਨ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ਸੀ, ਮੇਰੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਵੇਖ ਮੇਰੀਆਂ ਦੋਵਾਂ ਬਚੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਅਰਜ ਕੀਤੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਸਾਗੀਆਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਦਰਬਨ ਕਰਾਓ ਕੋਹਣ ਲਗੇ ਉਸ ਟਿਥੇ ਵਲ ਵੇਖ ਜੋ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਬਾਲੂ ਰੇਤ ਦਾ ਸੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਹੈ ਜੋ ਚੌਦਾਂ ਹੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਤਕ ਗੱਲ ਚਕਰ ਵਿਚ ਆਪਨੇ ਆਪਨੇ ਆਸਨ ਵਿਛਾਈ ਬੈਠੇ ਮਾਲਾ ਫੇਰ ਰਹੇ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਭ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੋਭਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਮੈਂ ਸਭ ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਬਰਨਾਂ ਤੇ ਵਾਰੇ ਵਾਰੀ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਸਭ ਨੇ ਪਿਆਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਅਰਜ ਕੀਤੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ! ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦਰਬਨ ਕਿਓਂ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ? ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿਰਾਗਵਾਨ ਹੋਈ ਹੋਈਏ ਅਗੋਂ ਕੋਹਣ ਲਗੇ ਦਸ! ਮੇਰੀ ਲੱਤ ਕਿਨੂੰ ਏ ? ਜੇ ਕਿਸੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ



ਜਾਂ ਸਨਬੰਧੀ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰਨੀ ਹੁੰਦੀਏ ਤਦ ਵੀ ਉਹ ਉਹਦੇ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰਦਾਏ ਪਰ ਮੇਰੀ ਖਿਚ ਕਰਕੇ ਅਵਾਜ਼ ਤਾਂ ਕਈ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਨੇ ਆਪਨੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਹੀ ਰੋਣੇ ਰੋਂਦਾ ਏ ਪਰ ਤੂੰ ਸਚ ਜਾਣੀ ਮੇਰੀ ਖਿਚ ਤਾਂ ਗਵਾਚੀ ਵਛੀ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਜ ਨਹੀਂ ਯਕੀਨ ਤਾਂ ਦਖ ਲੈ ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਵਡੀ ਮੂਰਤੀ ਧਾਰੀ ਬੈਠੇ ਹਨ ਹਰ ਕੁਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਚਾਰ ਤਰਫ ਬੈਠੀ ਹੈ। ਸਭ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬੀਬੇ ਵਰਗੀਆਂ ਦਿਸਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਅੰਤਰੀਵ ਹਿਰਦਾ ਪੂਰੀ ਮੇਰੀ ਖਿਚਦਾ, ਜੋ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲੇ ਪਾਸ ਹੀ ਬੈਠੇ ਸੀ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਕੈਹਣ ਲਗੇ ਵੇਖ ਅੰਦਰ ਆਰ ਪਾਰ ਸਾਫ ਨਜਰ ਆਉਂਦਾ ਪਿਆਏ ਹੋਰ ਕਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਜਨ ਪੁਰਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕਈ ਨਵਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਸਾਫ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸੀ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧੰਦੁਕਾਰ ਤੇ ਕਈ ਬਿਲਕੁਲ ਸਿਆਹ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦੇ ਸੀ ਭਾਵ ਜੇਹੜੇ ਬਿਲਕੁਲ ਕਾਲੇ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਕਈ ਲੜ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਬਗਲ ਵਾਂਗ ਉਪਰੋਂ ਚਿਟੇ ਪਰ ਮਨ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਝਾਤੀ ਮਾਰ। ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਕਿਵੇਂ ਇਕ ਜਹੇ ਸਾਫ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਅਠੇ ਪੈਰ ਤਾਪ ਰੋਹਦੀਏ ਜਗ ਹੋਮ ਜਪ ਤਪ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਵਰਨੀਆਂ ਚਾਲੀਸੇ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸੁਚ ਸੰਜਮ ਨਾਲ ਕਰਾਂਦੇ ਰੋਹਦੇ ਹਨ ਜੋ ਮੈਂ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਦਾ ਰੋਹਦਾ ਹਾਂ ਫਿਰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਵਡੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਈ ਤੇ ਕਈ ਵੇਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਵਡਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਦੇਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਈ। ਇਕ ਜੋਤ ਦੋਹੇ ਮੂਰਤੀ ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬਾਂ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪੜਦਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸਭ ਆਪਨੇ ਸੁਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਲਚਦ ਹਨ ਮੇਰੀ ਖਿਚ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਹੈ। ਹਾਏ ਰਬਾ ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਵਾਰੀ ਆ ਗਈ ਕਿਥੇ ਲੁਕਾਂ ਮੇਰੇ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਕੈਹਣ ਲਗੇ ਕਈ ਆਪਨੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਝਾਤੀ ਮਾਰੀਆ ਜੇ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਮੇਰੀ ਖਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਦੀ ਜਾਣ ਲਈ ਜੇ ਤੇਰੀ ਗਲ ਮੁਕੀ ਹੋਈਏ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਮਝ ਲੈ।

ਕੈਹਣ ਲਗੇ ਜਿਨਾ ਮੈਨੂੰ ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਛੋੜ ਦਾ ਦੁਖ ਏ ਉਨਾ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜਿਨੀ ਜਿਨੀ ਮੇਰੀ ਘਾਲ ਵੀ ਕੋਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਦੀ ਅਜਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਜਗਤ ਮਜ਼੍ਹਰੀ ਦੇਤ ਹੈ ਕਿਉਂ ਰਾਖੇ ਭਗਵਾਨ? ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਲੀਲਾ ਮੇਰੀ ਪੁਰਾਤਨ ਕਲਾ ਤੋਂ ਚੀ ਚਲੀ ਆਈ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਬੰਦਗੀ ਕਰੋ ਤਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਗਦੀ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਆਪ ਹੀ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਵਣਾ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ, ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਮਨ ਇਛਿਆ ਵਲ ਪਾਵ ਭਾਵ ਮੇਰੇ ਧੌਕੇ ਨੂੰ ਇਹ ਬਖਸ਼ ਸਕਦੇ ਹਨ—ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਧੌਕੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ ਸਕਦਾ ਇਤਿਆਦਿਕ ਕਈ ਬਚਨ ਹੋਏ।

ਇਹ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਜਦ ੨੨ ਬਾਈ ਕੂ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ ਜੋਗਲ ਪਾਣੀ ਹੋ ਕੇ ਆਏ ਮੈਂ ਚੌਕੀ ਦਿਤੀ ਤ ਮਾਲਸ਼ ਕਰਨ ਲਗਾ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰਦਾ—੨ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਛਾਤੀ ਤੇ ਹਥ ਫੇਰਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਹਥ ਨੂੰ ਕੁਝ ਚੁਭਿਆ ਮੈਂ ਡਰਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਏ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵਖਿਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਤੀਰ ਖੁਭਿਆ ਪਿਆ ਸੀ ਮੈਂ ਜੋਰ ਨਾਲ ਪੁਟ ਕੇ ਪਰੇ ਸਿਟ ਦਿਤਾ—ਤੀਰ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਪਿਆ ਸੀ “ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਤੀਰ।” ਇਹ ਹਾਲਤ ਦੇਖ ਮੇਰੀਆਂ ਧਾਹੀਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਖੂਨ ਚਲਣ ਲਗ ਪਿਆ ਮੇਰੀ ਹੋਰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪੰਥ ਨਾ ਗਈ ਜਖਮ ਨੂੰ ਚਟਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਚਟਦਿਆਂ ਚਟਦਿਆਂ ਬਾਹਰ ਜਖਮ ਮੇਲ ਦਿਤਾ ਪਰ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਵੀ ਕਟੀਆਂ ਪਈਆਂ

ਸਨ ਫਿਰ ਮੇਰਾ ਇਕ ਸੁਖਮ ਸਰੀਰ ਬਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਦੇਹ ਦ ਅੰਦਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਨਾੜਾਂ ਵੀ ਚਟ ਚਟ ਕੇ ਮੇਲ ਦਿਤੀਆਂ ਪਰ ਦਰਦ ਹਾਲੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹਟਿਆ ਕਦੀ ਕਦੀ ਚੀਸ ਪਵੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹੋਂ ਹਾਏ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ ਹਾਏ ਰਬਾ! ਕੀ ਕਰਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਜ ਜਖਮ ਦਾ ਚਿਟਾ ਜਿਹਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹ ਹਾਲੀ ਵੀ ਜੁੱ ਦਾ ਤੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਸਾਮਨੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਰੋਹਦਾ ਏ ਇਹ ਦਾਗ ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਛੜੇ ਦਾ ਸੀ ਜੋ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਰੜਕਦਾ ਰੋਹਦਾ ਏ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਜੋ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਉਹ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਜੇ ਰਸਨਾ ਬਿਆਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਲਿਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਤਿਲ ਮਾਤ੍ਰ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਡੇਰਾ ਹੈ ਜੀ ਪਰਮ ਪੂਜਯ ਮਹਾ ਰਿਸ਼ੀ ਸਚ ਖੰਡ ਵਾਸੀ ਸੰਤ ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਕਈ ਵਾਰੀ ਅੰਤਰੀਵ ਬਚਨ ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਚਮਤਕਾਰ ਮੈਨੂੰ ਦਸਦੇ ਸੀ ਤੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਵੀ ਕੁਝ ਦਸੇ ਭਲਾ ਮੈਂ ਕੀ ਦਸਾਂ ਢੀਠਾਂ ਦੇ ਤਰਾਂ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਬਿੜਕਵੀ ਜਬਾਨ ਨਾਲ ਇਹ ਵਾਰਦਾਤ ਕੋਹ ਸੁਨਾਈ ਤਾਂ ਸੰਤ ਵਿਸਮਾਦਤਾ ਵਿਚ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਨਤ੍ਰ ਭਰ ਆਏ ਘੁਟ ਕੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਪਿਆਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਖਣ ਲਗੇ ਬਚਾ ਨਿਹਾਲ । ਨਿਹਾਲ । । ਨਿਹਾਲ । । । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਡੇਰੀ ਆਦ ਜੁਗਾਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਬਣੀ ਰਵੇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੋਈ ਸੌ ਰੂ ਵਾਰੀ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਹੋਣਗੇ। ਤੇ ਬਾਕੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਵੀ ਕਈ ਵੇਰੀ। ਹੁਣ ਜਦ ਕਦੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਗੀਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਖੇ ਵਾਜੇ ਦੇ ਚੌਥੇ ਜਾਂ ਪੰਜਵੇਂ ਕਾਲੇ ਸੁਰ ਤੇ ਉਂਗਲ ਤੇ ਵਿਰਾਗ ਭਰਿਆ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੇਰੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮਰੀ ਪਿਠ ਤੇ ਹਥ ਫੇਰਦੇ ਤੇ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੰਦੇ ਰੋਹਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਦੀ ਅਕਸੀਰ ਬਣਕੇ ਆ ਗਈਏ।

**“ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਬੋਰਾ ਮੈਨੂੰ ਰਾਮ ਕੀਆ ਬੋਰਾ”**

ਅਜ ਸਤਵਾਂ ਅਠਵਾਂ ਸਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਸੰਤ ਦੁਆਰਕਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿਲੀ ਵਾਲੇ ਮੇਰੇ ਮਗਰ ਲਗਿਆਂ ਚਾਰ ਪੰਜ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਆਪਣੀ ਵਿਥਿਆ ਲਿਖਾਓ, ਪਰ ਹੁਣ ਡਕ ਮੈਂ ਟਾਲ ਮਟੋਲਾ ਹੀ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੋ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਅੰਸੂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਅਲੌਕਿਕ ਜਾਗਰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਲਿਖਾਏ ਹਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਮੰਗ ਮੁਤਾਬਕ ਟ੍ਰੈਕਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛਾਪਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਮਰੀਆਂ ਤਰੁਟੀਆਂ ਤੇ ਖਾਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਨ ਖਿਮਾਂ ਕਰਨ। ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਕੂਕਰ ਜਾਣਕੇ।

(ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਜੇਠ 2011 ਦੇ ਮਾਸਿਕ ਅੰਕ ਵਿਚ ਪੇਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

## ਅੰਤਮ ਦਰਸ਼ਨ

❧ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ ਦਿੱਲੀ

ਧੰਨ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣ ਅੰਦਰਲੀ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ, ਭਲਾ ਇਸ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਜਿਹੜਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਕੀ ਦਸ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਬੁਕਲ ਮਾਰ ਉੱਧੀ ਪਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੁਸਵਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸਦੇ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਕਵੀ) ਮੈਨੂੰ ਬਟ ਹੀ ਘਰੋਂ ਬੁਲਾ ਲਿਆਏ। ਮੈਂ ਮਥਾ ਟੇਕ, ਹਥ ਜੜ, ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਕੋਈ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਖੜਾ ਰਿਹਾ। ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਫੁੱਧੀ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਉੱਧੀ ਪਾਈ ਬੈਠੇ ਸੀ, ਮੈਂ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਹਥ ਜੋੜੀ ਖੜਾ ਰਿਹਾ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕਰੰਟ ਉਠਣ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਝਰਨਾਟਾਂ ਮਾਰਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਜਮੀਨ ਵਿਚ ਜਜ਼ਬ ਹੁੰਦੇ ਜਾਣ। ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਤੁਲੀਓਂ ਤੁਲੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਤੇ ਦਮਾਗ ਅੰਦਰ ਚਕਾ ਚੌਧ ਛਾ ਗਈ। ਇੰਜ ਦਿਸੇ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰ, ਪੁਸ਼ਪ ਬਰਖਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਪੰਡਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੋਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਜੀ ਕਿਸੇ ਗਹਿਰੀ ਵਿਚਾਰ ਪਿਛੋਂ ਉਤਾਹ ਧਿਆਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਵੇਰ ਹੇਠਾਂ ਕਰਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ: "ਮੁਸੱਵਰ ਆ ਗਿਆ?"

"ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਹਾਜ਼ਰ ਹਾਂ ਜੀ।"

ਬਹਿ ਜਾ, ਸਾਡੀ ਮਰਜੀ ਏ ਤੈਨੂੰ ਜਰਮਨ ਭੇਜੀਏ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਘੋੜੀਆਂ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਵਢੇ ਸਾਈਜ਼ ਦੀ ਜਰਮਨੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਛਪਵਾਈਏ, ਪਰ ਹਾਲੀ ਤੂੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਦਿਲੀਓਂ ਹੋ ਆ।

ਫੇਰ ਜਿਉਂ ਉੱਧੀ ਪਾਈ ਉਤਾਹ ਨ ਝਾਕੇ।

ਆਖਰ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ।

ਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਗਿਆ, ਪਰ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਉਥੇ ਹੀ ਗਵਾ ਆਇਆ। ਕਦਮ ਅਗੇ ਨ ਤੁਰੇ, ਕੋਠੀ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਅਗੇ ਕੰਬਦਾ ਕੰਬਦਾ ਬਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨੈਣਾਂ ਨੇ ਝੜੀਆਂ ਲਾ ਦਿਤੀਆਂ।

ਹਾਏ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਏਨਾ ਗੁਝਾ ਰੋਣ ਅਗੇ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਥਾਕੇ ਗੁਜਰ ਗਏ, ਪੀਆਂ ਦਾ ਦੁਖ ਸੁਖ ਵੇਖਿਆ, ਗਿ੍ਰਸਤ ਦਾ ਦੁਖ ਸੁਖ ਵੀ ਚੰਗਾ ਵੇਖਿਆ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਨਾ ਛੋਲਿਆ। ਅੱਜ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪੇ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰਕ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚੋਂ ਰੂਹ ਭਰਕੇ ਕਿਸੇ ਕਲੇਜਾ ਕੱਢ ਲਿਆ ਏ।

ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਬਾਰ ੨ ਉਠਾਣ ਤੇ ਵੀ ਮੈਂ ਪੌੜੀਆਂ ਨੂੰ ਜਫਾ ਪਾਈ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਖਾਂ ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਿਧਰ ਜਾਣਾ ਏਂ। ਘਰ ਘਾਟ ਛੱਡੇ, ਰਿਬੜੇਦਾਰ ਛੱਡੇ, ਭਰਾ ਭਾਈ ਛੱਡੇ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਵੀ ਛੱਡੀ, ਤੇਰੇ ਪਿਛੇ ਮੈਂ ਛਕੀਰ ਹੋਇਆ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਇਹ ਕੀ ਕਤਕ ਵਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਡਕ ਡਲੇ ਖਾਂਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਐਸਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੋਠੀ ਦੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਦੇ ਬਾਹਰ ਖਲਤਾ ਵੇਖਿਆ। ਸੱਟ ਭਾਦਰੋਂ ਦੀਆਂ ਝੜੀਆਂ ਭਾਂਗ ਮੋਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਨੇ ਫਹਿਬਰ ਲਾ ਮੇਰੇ ਕਪੜੇ ਤਰ ਕਰ ਦਿਤੇ।

ਅਗਲੇ ਭਲਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਮੰਡੀ ਸੁਕੋਤ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਠੀਕ ਅਠਾਂ ਦਸਾਂ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਹੁਕਮ ਆ ਗਿਆ, “ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਖੋ ਕਿ ਰੋਗ ਵਰੋਗ ਲੈ ਕੇ ਏਥੇ ਪੁਜੇ।”

ਬੇਅੰਤ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਮੈਨੂੰ ਸਦ ਭੇਜਿਆ, ਤੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤਿਆਰ ਹੋਵੋ, ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਮੇਟਰ ਤੇ ਸਰਸੇ ਤਕ ਬੈਠ ਜਾਵੋ।

ਮੈਂ ਫਟਾ ਫਟ ਤਿਆਰ ਹੋ ਹਜ਼ੂਰ ਨਾਲ ਸਰਸੇ ਗਿਆ, ਤੇ ਫੇਰ ਅਗਾਂ ਪਠਾਨਕੰਟ ਦੇ ਰਸਤੇ ਮੰਡੀ ਪੁਜਾ।

ਸੜਕ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰ ਕੋਠੀ ਨੂੰ ਜਾ ਨਿਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ, ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੰਤ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ “ਰਤਨ ਸਿੰਘਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜ ਦੇ ਕਿ ਅੱਜ ਦੀਵਾਨ ਕੋਠੀ ਹੀ ਲੱਗੇਗਾ। ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਵੀ ਝਕਦੇ ਝਕਦੇ ਤੇ ਹੌਲੀ ੨ ਕਦਮ ਪੁਟ ਦਲੀਜ਼ਾਂ ਤੇ ਜਾ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ।

ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਮੁਸਕਰਾਏ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ— ਰਤਨ ਸਿੰਘਾ ਅਸੀਂ ਅਗੇ ਹੀ ਮੁਸੱਬਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਭਾਈ ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵੇਖੋ ਭਾਈ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਲੁੰਟੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕੱਲ ਦੁਧ ਗਰਮ ਹੈ, ਦ ਤੇਲੇ ਘਿਉ ਪਾਕੇ ਜਾਂ ਜਿੰਨਾਂ ਪੀ ਸਕੋ, ਮੁਸੱਬਰ ਨੂੰ ਪਿਆ ਦਿਓ, ਇਹ ਸਫਰ ਦਾ ਥਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਤਾਂਹੀ ਮੁਸੱਬਰ ਜੋ ਤਬਲੇ ਤੇ ਵਾਜਿਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜਾਰ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਧੂਹਣ ਲਗ ਪਈ, ਅਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਕੀਥੀ ਪਾਵਰ ਨੇ ਵਾ ਵਰੋਲਾ ਬਟਕੇ ਮੈਨੂੰ ਚੁਕਿਆ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਸੁਟਿਆ।

“ਪਿਰ ਦੇਖਣ ਕੀ ਆਸ ਕਾਗਾ ਓਇ ਇਹ ਦੋਏ ਨੈਨਾ ਮਤ ਫੋਹੀਓ ਹਾਏ ਪਿਰ ਦੇਖਣ ਕੀ ” ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸਨਾਟਾ ਛਾ ਗਿਆ। ਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਕੀ ਪੁਰਸ਼, ਕੀ ਬਚਾ, ਕੀ ਬਚਾ ਸਭ ਦੇ ਨੈਣ ਫਮ ਫਮ ਬਰਸਨ ਲਗ ਤੇ ਲਗਾ ਮਸਤੀ ਦਾ ਦੌਰ ਚੱਲਣਾ। ਪੱਗਾਂ ਲਹਿਕੇ ਅਹੁ ਜਾ ਪਈਆਂ। ਲਗੇ ਮਸਤੀ ਦੀਆਂ ਪੀਘਾਂ ਝੂਟਣ। ਬਣਾ ਲਈ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਦੀ ਅਹਿਰਨ, ਲਗੀ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਚਟ ਪੇਟ।

ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਰਾਗੀਆਂ ਸੰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸੰਤ ਬਜਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਰੱਜ ਰੱਜਕੇ ਮੇਰਾ ਕੀਮਾ ਕੀਤਾ, ਸੰਗਤ ਵੀ ਵੈਰਾਗੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਵੈਰਾਗੀ ਤੇ ਮੌੜੇ ਕੰਣ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਚੰਗੀਆਂ ਬ੍ਰਿਹੰ ਵਿਛੁੰਨੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਤੜਫੀਆਂ, ਤੇ ਬੱਦਲਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵਖਕ ਫਹਿਬਰ ਲਾ ਦਿਤੀ।

ਇਕ ਘੰਟਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਅਰਦਾਸਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਚੁਕਕੇ ਇਕਲਵੇਜ ਕੰਠੜੀ ਵਿਚ ਜਾ ਸੁਆਇਆ



ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਮੈਂ ਓਥੇ ਰਿਹਾ। ਆਖਰੀ ਦਿਨ ਦੀਵਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਲਗਾ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ “ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਵੇ ਮਰੀਏ ਹਾਵੇ ਦਾਮਨ ਚਮਕ ਡਰਾਵੇ ਸਖੀ” ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀ, ਉਛ ਅਜ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਰਬਾਬ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਤਿੜਕ ਗਈਆਂ, ਜੜੀ ਦਾ ਤਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਟਕਸਾਲ ਅਹਿਰਨ ਤੇ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਗਲਾ ਰੁਕ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਇੰਜ ਜਾਪੇ ਜਿਵੇਂ ਵਿਚ ਭੌਰ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾਈ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਮੁੜ ਮੁੜ ਹੁਮਾਲ ਨਾਲ ਨੇੜ ਪੁੰਝਦੇ ਹਨ, ਸੰਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵੇਰੀ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਚੁਪ ਦਾ ਸਨਾਟਾ ਛਾ ਜਾਂਦਾ, ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਿਆਸੀ ਕਿਸੇ ਬ੍ਰਿਹੋ ਵਿਛੁੰਨੀ ਕੋਇਲ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਧਰੁ ਪੈਦੀ, ਅਤੇ ਕਲੇਜਾ ਚੀਰ ਸਟਦੀ।

ਕਾਸ਼! ਅਜ ਉਹ ਪਿਆਰੀ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪੀ ਮੂਰਤ ਜੋਤ ਵਿਚ ਜੋਤ ਜਾ ਮਿਲੀ ਤੇ ਸਾਡੇ ਬ੍ਰਿਹੋ ਕਠੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਪਿਲਪਿਲ ਛਾਲੇ ਪਾ ਗਈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਹਾਏ ਹਾਏ ਕਰਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰ ਦੇ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗ ਪਏ- “ਅਗੇ ਇਕ ਦੁਖ ਭੁਲਦਾ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਦੁਖ ਹਰ ਪੈ ਗਿਆ।”

(ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ “ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਅੰਕ” 23 ਫਾਦਰੇ 2018 ਵਿਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

—0—

## ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ

੨ ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ

ਐ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਰਾਣੀ। ਤੂੰ ਕਿਸ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਫਲਕਦ ਨੂਰ ਨੂੰ ਘੜੇ ਜਿਥੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਛਹਿਬਰ ਹੇਠਾਂ ਆਪਾ ਵਿਸਾਰ ਬੇਬਾਬ ਹੋ ਰਹੀਂ ਏ? ਤੇਰੇ ਪਿੰਡ ਤੇ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪੰਜ ਜਹੀਆਂ ਪੰਜ ਨੀਲੀਆਂ ਨੀਲੀਆਂ ਦਿਲ ਦੇ ਤਰਾਨੇ ਹੇਠਾਂ ਅਖੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਜਲ ਕਰ ਕਿਹਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਵਹਿ ਰਹੀਆਂ ਨੇ? ਤੇਨੂੰ ਕੀਹਦੀ ਤੜਪ ਏ? ਕੀ ਤੇਰਾ ਕਈ ਅਮਲ, ਤਲ ਤੋਂ ਉਚਾ ਰਤਨ ਖ ਰਿਆ ਏ ਜਰਾ ਦਸ ਤੋਂ ਸਹੀ ਤੂੰ ਸਿਰ ਉਚਾ ਕਰਕੇ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਨੀਲਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਨੀਲੀਆਂ ਨੀਲੀਆਂ ਸੂਲਾਂ ਤੀਖੀਆਂ ਚਟੀਆਂ ਵਲ ਨੀਝ ਲਾ ਜਿਥੇ ਅਖੀਆਂ ਦੀ ਬਾਰੀਕੀ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵੇ, ਨਤਰ ਮੁਦ ਤੇ ਵਿਸਮਾਦਤਾ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਚੁਭੀ ਲਾ, ਤੇਹ ਤ ਚਲੀ ਜਾ ਸਭ ਆਸਾਂ ਬਿਆਸਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣ ਜਾਣ। ਆਪਾ ਵਿਸਾਰ ਤੇ ਇਕ ਰੋਸ ਅਡੋਲ ਬਿਰਤੀ ਦੇ ਕੰਢ ਤੇ ਕੰਵਲ ਤੇ ਕੰਵਲ ਇਕ ਸਿੱਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੇਰੇ ਨੇੜੇ ਕਿਸੇ ਖਾਹਿਸ਼ ਦੀ ਗਰਦਿਸ਼ ਨਾ ਰੋਹ ਜਾਵੇ- ਹਾਂ ਜੀ ਆਪ ਗਵਾਈਏ ਤਾਂ ਸਹੁ ਪਾਈਏ

ਅੱਹ ਤਕ ਸਾਮੁਣੇ ਨੀਰ ਭਰੇ ਕਾਲੇ ਕਾਲੇ ਬਦਲ ਵੀ ਗਰਜ ਕੇ ਡਰਾਂਦੇ ਅਤੇ ਮੋਹਲੇ ਧਾਰ ਬਣ ਕਿਸੇ ਗਵਾਚ ਪ੍ਰਦਸੀ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਪਰਬਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮਿੱਕ ਹੋ ਢੁੰਡਦੇ ਫਿਰਦੇ ਨੀ, ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਦੇਸ ਸਿਧਾ ਗਿਆ, ਨੈਣੀ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਵੇ।

ਲਖਾਂ ਜੀਵਨ ਕਿਰਨਾਂ ਭਾਰੀ ਤਪਸਿਆ ਦੇ ਸਾਧਨ ਕਰ ਕਰ ਬਾਵਰੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਚੀਨੀ ਤੇ ਸਰਖੀ ਵਾਲਾ ਸਾਦਰੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਕਦੀ ਮੇਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਤਰੁਠਦਾ ਏ, ਨੇਤਰ ਸਜਲ ਕਰ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਨੇਤਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਮਾਨ ਨੂਰ ਹੀ ਨੂਰ ਪਿੰਡ ਕੇ ਸਰੂਰੀ ਝੁਟਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਕਾਸ਼ ਪੰਜ ਪਾ ਕੇ ਸਾਡੀ ਸਿਕਾਂ ਦੀ ਆਸ ਨੂੰ ਅਧੂਰੀ ਰਖ ਕ ਦਬਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਥੇ ਪੁਚਾ ਦਿਤਾ

ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਫਲਕ ਮਾਹੀ ਦੀ,  
ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਨਜ਼ਰੀ ਆਂਦੀ ਏ।  
ਟਿਮ ਟਿਮ ਕਰਦੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਦੇ,  
ਵਿਚ ਰੁਮ ਰੁਮ ਭਿਮ ਭਿਮ ਲਾਂਦੀ ਏ।  
ਆਂਦੀ ਏ ਫਿਰ ਆਂਦੀ ਏ  
ਕਿਤੇ ਚੀਨੀ ਤੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦੀ ਏ।  
ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਹੰਝੁ ਹਾਰ ਪਰਦੀਏ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਛਿਪਦੀ ਜਾਂਦੀ ਏ।



ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ

ਵਲੋਂ

ਵਖ ਵਖ ਸਮੇਂ ਤਿਆਰ

ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ

“ਤਸਵੀਰਾਂ”





ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਰਸਨ ਬਾਰਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ



### ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਵ ਜੀ ਰਾਜਾ ਦਵਲੁਤ ਨੂੰ ਮਾਸ ਆਹਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵਰਜ ਰਹੇ ਹਨ।

ਤਾਲੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਰੰਚਿਤ ਨਾਨਕ ਪਰਾਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਮੰਤਰਾਗ ਨਾਨਕ ਦਵ ਜੀ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ ਸਮੇਂ ਦਵ ਗੰਧਾਰ ਦੇਸ਼ ਗੋਦ ਤੋਂ ਉਥੇ ਦੇ ਗਾਜਾ ਦੇਵਲੁਤ ਨੂੰ ਛਾਹਨ ਦਿਤਾ। ਰਾਜਾ ਦਵਲੁਤ ਮਾਸਆਹਾਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਰਾਬ ਵੀ ਮਸਤ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦਾ। ਜੰਤਰਗੁਰੂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸੱਚ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਇਕ ਉਸਨੂੰ ਮਾਸ ਆਹਾਰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਸਿਖ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਦਿਲਾਕ ਦਾ ਮੰਜੀ ਪਚਾਰਕ ਦੀ ਪਦਵੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ।



ਇਕ ਪੰਡਿਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਾਭ ਦੀ ਚੰਗੀ ਚਿੰਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਨੂੰ  
ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ (ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਨੂੰ) ਉਸਦੀ ਮਾਤਾ  
ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ।

ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ (ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਨੂੰ) ਉਸਦੀ ਮਾਤਾ  
ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਇਕ ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਿਖਾਇਆ ਜੋ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਪਾਪੀ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਿਤਲ ਸਰੀਰ ਦਾ ਮਾਸ  
ਥਾਂ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਚ ਸੰਤਕਸ਼ਾਂ ਨੇ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਕਿ ਉਸਦੀ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਿਤਲ ਸਰੀਰ ਦਾ ਮਾਸ ਹੀ ਕੰਟ ਕੀਤਾ ਅਤੇ  
ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਮਲ ਦੇਵੇ।



### ਕਰਕਸ਼ਤਰ ਸੁਰਜ ਗਹਿਣ ਸਮ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਵ ਸੀ ਪੰਡਤਾ ਨ ਉਪਦਸ਼ ਕਰ ਰਹ ਹਨ

ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਵ ਸੀ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸ਼ੀ ਸਮ ਸੂਰਜ ਗਹਿਣ ਦਾ ਮਾਸ ਤ ਭਾਲੀ ਬਾਸ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਹਿਤਾਜ ਸੀ ਤਾਨ ਭਰਫਾਹ ਪੁੱਛ ਸਿੰਧ ਮੰਤਰ ੧੦ ਧਾਰਨੀ ਖਾਹਮਣੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਸੁਰਜ ਗਹਿਣ ਲਈ ਚੁਲ੍ਹੇ ਭੋਜੀ ਨਹੀਂ ਬਾਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਦਵਨਾਤ ਉਸ ਸਮ ਪੁਸ਼ੀ ਆਪਣੇ ਵਲ 'ਕੁਸ' ਲਿਆਸਤ ਦਾ ਰਾਜਕਮਾਰ ਸੁਤਿਗੁਰਾ ਦੀ ਸ਼ਰਣ। ਵਿਚ ਆਇਆ ਸੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸਿੱਕਰ ਦੀਨਾ ਹਿਰਨ ਦੀ ਆਖਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਵਧੀ ਲਾਜ ਵਿਚ ਹਿਰਨ ਦਾ ਮਾਸ ਪਾ ਕੇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਤੇ ਚਿੰਨਾਨਾ ਹਰ ਦਿਨ ਪੁੱਛਾ ਉਹਦਾ ਦਵ ਕ ਬਾਹਮਣ ਭੋਜੇ ਜੋ ਵਲ ਦਵ ਆ ਤਾ ਕ ਦਰਦਾ ਰਹਨ ਲਗੇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਜੋ ਨ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦਾ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਿਖਾਇਆ ਆਤ ਬੂਠ ਕਰਮ ਰਾਤ ਛੱਡਣ ਨ ਕਿਹਾ ਬਾਹਮਣਾ ਦ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸਦਾ ਰਾਜਕਮਾਰ ਨ ਦਰਾ ਦਾ ਦੁੱਖਨ ਕੁੰਝਿਆ ਤੇ ੨੨੨ ਵਿਚ ਮਾਸ ਦੀ ਕਾਂ ਦੁਹ ਦੀ ਧੀਰ ਉਬਮ ਰਹੀ ਸੀ ਇਹ ਦਬ ਕ ਬਾਹਮਣਾ ਚੋਰਾਨ ਹਲ ਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਚੋਲੇ ਮਆਦੀ ਮੰਗਣ ੩੨





ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੰਢ ਜੀ ਹਿੰਦੂ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੰਢ ਜੀ ਸ਼ਸਤਰਾਨੁਪਰ ਫੜੀ ਨਦੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਉਸ ਖੜ੍ਹੀ ਮਧੁਲਾਏ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਅਰਥਾਤ ਸਵਦਸੀ ਛੱਡ ਕੇ ਨੀਲਾ ਬਣਾ-ਮਲੰਛਾ ਦਾ ਬਾਣਾ ਪਾਠਨ ਕਰੀ ਬੈਠਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਵਿਦਵਾਨੀ ਹੁਕਮਤ ਦ ਨਸ਼ ਦੇ ਲੋਭ ਵਿਚ ਗੜ੍ਹੀ ਗਲੀਬ ਦਾ ਵੀ ਸਿਹਾਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ



### ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਨਿਤੰ ਰੰਧਾਵ ਨਾਲ ਗੋਸ਼ਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪੰਥਿ ਕੇ ਰੰਧਾਵ ਵਿਖੇ ਅਨਿਤੰ ਸਵਰਗ ਭਾਈ ਅਨਿਤੰ ਰੰਧਾਵਾ ਜੀ ਨਾਲ ਗੋਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਸਮੇਂ ਭੁਬਮਾ ਰਹਿ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰਾ ਕਲਾਜ਼ਾ ਵਾਰ ਵਾਰ ਅਵਤਾਰ ਹਾਥੇ ਰੇ ਲੰਕਾਈ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸਨ ਕਰਾਗ ਅਤ ਸਾਫ਼ ਬੇਟਾ ਸਹੂ ਪੇਟਯੋ



(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜਤ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੇ ਅਗਲ ਵਾਰਸ ਬਾਬੇ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ)

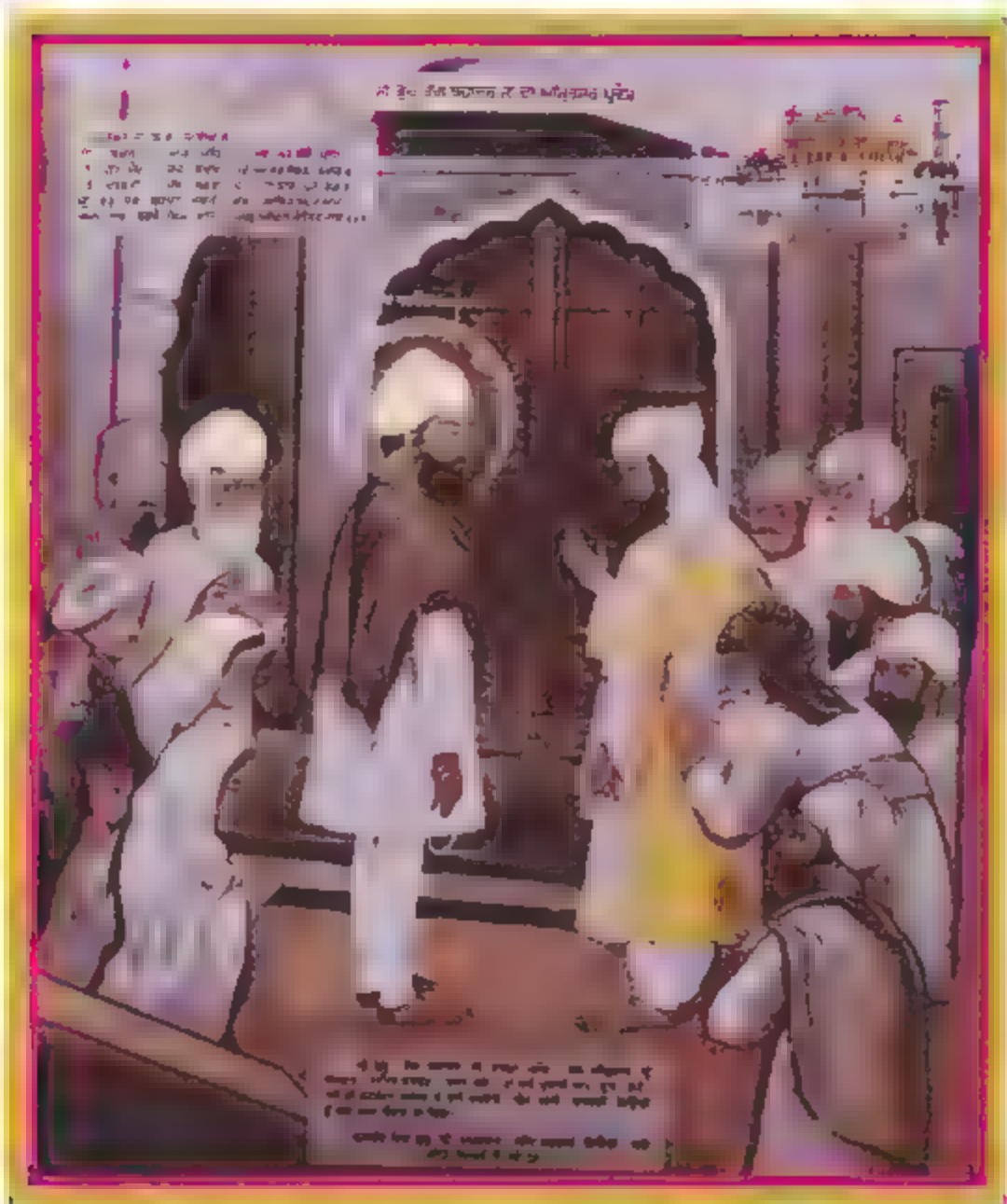
ਅਠਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮਾਰਚ 1664 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਸੰਗਤ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਭਾਨ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਅਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਰੁਪਏ ਤਿੰਨ ਵਾਹ ਉਚਾਰਿਆ "ਬਾਬਾ ਬਾਹਿ ਨਿ ਗਾਮ ਬਕਾਲੇ" ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਵਾਰਸ ਬਕਾਲੇ ਵਿਖੇ ਵਸ ਰਹੇ 'ਗੁਰੂ'। ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ



(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾਦ ਨੀ ਰਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਗਈ ਦ ਰਹ ਹਨ।)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਾਦ ਜੀ ਨੇ 1539 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਵਾਰ ਦੇ ਸਾ ਗੁਰ ਗਈ ੨੫ ਅਗਸਤ ਦਾ ਰਸ ਛਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੂੰ ਚੁਣ ਕੇ ਨਵੀਂ ਪਿਰਤ ਸਿਖ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਪਾਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਅਗੇ ਦਾਦ ਜੀ ਪਿਆ, ਰਾਈ ਗਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ "ਲਹਣਾ ਵਿਕਿਦਿਸ ਜੀਵਦੇ ਗੁਰਿਆਈ ਸਿਰ ਛ ਤਰ ਵਿਰਾਇਆ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਮਿਲਾਇਕੇ ਲੋਤਗਰ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਵਟਾਇਆ।" ਮਹਾ ਦਾਦ ਪੁਰਨ ਹੋਇਆ।





ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤਰਾ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦ ਦਰਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਗਏ।

ਨਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਗੁਰ ਪਦਵੀ ਸੰਭਾਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈ ਮਖਣਾ ਜ਼ਾਹ ਲੁਥਾਣਾ ਅਤੇ ਹਰ ਸੇਗਤ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਗਏ ਤਾਂ ਅਗਾਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਤ ਕਾਬਜ ਸਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ ਦੀ ਸੇਭਾਨ ਨ ਦਰਸਨੀ ਡਿਉਂਦੀ ਦੇ ਕਆੜ ਬਦ ਕਰ ਦਿਤ। ਜਿਥ ਅਜ ਕਲ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੜਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਉਥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਰੀ ਦ ਦਰਖਤ ਹਠ ਕਝ ਸਮਾਂ ਬਿਰਾਜ ਕ ਵਾਪਸ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਵਲ ਚਲ ਗਏ।

# ਨਹਿਨ ਗੁੰਬ ਸਾਹਿਬ ਹਮ ਗੁੰਬ



## ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤਗ ਬਹਾਦਰ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗੁੰਬ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਰਖਵਾ ਗ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਨੂੰ ਵਖ ਕੇ ਧੀਰ ਮਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਲੇਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤ ਗਲੀ ਵੀ ਚਲਾਈ ਪਤ ਜਦੋ ਮੇਰਾ ਸ਼ਾਹ ਲੁਥਾਣਾ ਜੀ ਨੂੰ ਧੀਰ ਮਲ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਉਸਦਾ ਭਰਾ ਸ਼ਾਹ ਲੁਥਾਣਾ ਨੂੰ ਗਲੀ ਖਾਣੀ ਬੀੜ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤਾ। ਕੁਝ ਸਮ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਲ ਕੂਚ ਕੀਤਾ ਤ ਜਦੋ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਆਏ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਬਿਆਸ ਨੇ ਧੀਰ ਮਲ ਗਲੀ ਖਾਣੀ ਦਿਤਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਸਮ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿਹਾ ਆਦਿ ਗੁੰਬ ਦੀ ਬੀੜ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਦੀ ਗੰਦ ਵਿਚ ਰਖ ਦਵੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਥੇ ਖੜੇ ਇਥੇ ਗਾਈ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਉਹ ਧੀਰ ਮਲ ਨੂੰ ਫੜ ਦਵ ਕਿ ਧੀਰ ਮਲ ਆ ਕੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਬੀੜ ਕਢੇ ਕ ਨੇ ਜਾਵੇ।



(ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਧੀਰ ਮਲ ਸੀ ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਕਢਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ)

ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਖੜੇ ਰਾਹੀਂ ਨ ਸੀ ਗੁਰੂ ਤਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸਨਹਾ ਧੀਰ ਮਲ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਧੀਰ ਮਲ ਕੁਝ ਗਤਾਬੰਧ ਲੈ ਜਾ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਚੀੜ ਦੀ ਧੂੰਭ ਭਾਲ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਪਰ ਕੀਤੀ ਪਰ ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਅਸਫਲ ਰਹੇ ਫਿਰ ਧੀਰ ਮਲ ਨੇ ਅੱਠਾਂ ਪਾਤਸਾਹੀਆਂ ਤਕ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਕੇ ਬੀੜ ਜਾਲਣ ਦਾ ਮਥਾ ਤੇ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਫਲਤਾ ਨਾ ਮਿਲੀ ਇਕ ਚੌਰ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੰਤਰਾਲ਼ੇ ਸੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਨ ਪਾਤਸਾਹੀਆਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ਼ ਸ਼ਰਨ ਲਵੀ ਰਿਹਾ ਜਦੋਂ ਐਸਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਗੋਤਾਬਗਾ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਚੁਭੀ ਹੀ ਮਾਰੀ ਕਿ ਦਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਸੀ ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੀੜ ਮਿਲ ਗਈ



ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਵੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ

ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੋਵੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਲਈ 1754 ਬਿਕਰਮੀ 1697 ਈਸਵੀ ਚੇਤਰ ਦ ਨਵਰਾਤਿਆਂ ਵਿਚ ਨੈਣਾਂ ਦਵੀ ਪਹਾੜ ਉੱਤੇ ਹਵਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਹੋਮ ਯੱਗ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ੋਮੇਵਾਗੀ ਪੰਡਤ ਕੇਸ਼ਵ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਸੀ। ਉਸ ਹਵਨ ਯੱਗ ਵਿਚ ਸਵਾ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਪਈ ਅਤੇ ਕਰੀਬ ਇੱਕ ਸਾਲ ਉਹ ਯੱਗ ਚਲਿਆ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ ਖਦ ਪੰਜ ਪੰਜ ਪਹਿਰ ਲਗਾਤਾਰ ਚੰਕੜਾ ਮਾਰ ਹਵਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਯੱਗ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੜਾ ਭੁਚਾਲ ਆਇਆ, ਇੱਕ ਦਮ ਤੇਜ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਦਵੀ ਨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਰਦ (ਖੜਾ ਭਟ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਲਪ ਹ ਗਈ





(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਮਰੀਐ ਜਿਨ ਮਾਰਗ ਦੀਆ ਬਤਾਇ।



### ।ਸੀ ਮਾਨ ਬਾਬਾ ਬੈਕਾ ਜੀ ਲਬਾ ਲਬ।

ਬਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸੀ ਮਾਨ ਬਾਬਾ ਬੈਕਾ ਜੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਨ ਉਹਨਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹਜ਼ਰੇ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਅੱਠ ਮੀਲ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਮਲਾਹ ਵਿਖ ਮੰਮਤ .851 ਬਿਰਗੀ .794 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਸੀ ਨ ਸਤਿਗੁਰਾ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਟਾਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਤੇ ਆਪ ਜੀ ਮਸਤਾਨ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਜਿਨ ਰਾਤ ਮਸਤੀ ਦੇ ਆਲਮ ਵਿਚ ਵਿਰਗਨ ਲਗ ਪ੍ਰਤੂ ਲੰਗਾਈ ਉਹਨਾ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਤੇ ਗਲੀਆਂ ਨਾ ਬਰਦੀ ਇਕ ਦਿਨ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਤਿੰਨ ਆਸਟਾ ਵਿਛਾ ਕੇ ਡਹਿਲਾ ਲਗੇ ਅਉ ਬਾਬਾ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੈਠ ਅਉ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੈਠ ਅਉ ਬਾਬਾ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੈਠ " ਇਹ ਉਹਨਾ ਦਾ ਤਵਿਖਤ ਵਾਰ ਸੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਬਾਅਦ ਸਮੇਂ ਦੇ ਚਾਲ ਨਾਲ ਹੋਇਆ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨਾ।

ਇਸ ਚਿੱਤਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਲੌਕਿਕ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਚਿਤਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਮਾਘ ਸਦੀ ਪੰਚਮੀ ਤੇ ਫਵਰੀ ਦੇ ਫਾਤ ਸੰਮਤ 1872 ਬਿਕਰਮੀ -1816 ਈਸਵੀ ਪਿੰਡ ਰਾਈਆਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਹੈ। ਪਸ਼ੁਤ ਸਮ ਮਾਤਾ ਸਦਾ ਕਰ ਦ ਉਦਰ ਤੋਂ ਇਕ ਮਾਸ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਸ਼ਕ ਜਿਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਜਿਹਾ ਵਗ ਗਿਆ, ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਦਬ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਪਿਤਾ) ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ, ਹੋ ਰਾਮ। ਕੀ ਦਾ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਏ ਘਰ ਬਾਹਰ ਚਲ ਗਏ ਮਾਤਾ ਸਦਾ ਕਰ ਜੀ ਜਦ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਕਮਰ ਵਿਚ ਆਏ ਤਾਂ ਇਕ ਅਸਚਰਜ ਕੋਤਕ ਵੇਖਿਆ ਇਕ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਰਗਾ ਤੇਜਸਵੀ ਬਾਲ ਮੰਜ ਤੇ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਨਾਮ 'ਰਾਮਧਨ' ਰੱਖਿਆ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ- "ਸ ਮੁਖ ਜਲਉ ਜਿਤੁ ਕਹੈ ਠਾਕੁਰ ਜੋਨੀ"।



### ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰ ਗਲੀ ਸੌਪਣਾ

ਬਾਲਕ ਰਾਜ ਸਮ ਸੰਨ 1841 ਈਸਵੀ 1898 ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਕੰਦਰ ਨੇ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਰਜਮੇਟ ਪਿਛਾਵਰ ਜਾ ਰਹੀ ਹਜ਼ਰ ਸਾਹਿਬ ਠਾਂਹਰੀ ਨਿਸ਼ ਨਿਲ ਬਾਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਥੀ ਸਾਮਲ ਸਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਗਏ ਜੋ ਅਗੇ ਉਠ ਕੇ ਮਿਲੇ ਤੇ ਆਖਿਆ "ਆਉ ਠਾਕਰ ਜੀ ਅਸੀਂ ਆਪ ਜੀ ੧੨ ਘੰਟੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ" ਖੇਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਸਨ ਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੱਟ ਪੇਸ਼ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਅਗ ਰਖ ਗੁਰ ਡਲੀ ਬਖਸ਼ ਦਿਤੀ





(ਭਾਈ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਰ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ)

1898 ਦੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਖ ਦੀ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਦੀ ਗੋਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਲੇਟ ਸੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਗਲ। ਰਸਤ ਵਿਚ ਮਧ ਪਦਸ਼ ਦੇ ਤਿਆਨਕ ਜੰਗਲ ਲੰਘਣ ਸਮੇਂ ਇਕ ਪੰਥ ਸਾਥੀ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਗਿਆ। ਰਾਤ ਸਰ ਦੇ ਡਰ ਕਾਰਨ ਭਾਈ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚੰਕੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਨਾਲ ਦੇ ਸਾਥੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਸਿਖ ਹੈਂ ਕੀ ਸ਼ਰ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈਂ? ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਡਰਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਰਾਤ ਬੰਦ ਆ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਬਰ ਨ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਰਾਈ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਮਨ ਚਿੰਤਾ ਹੈਂ ਕੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਬਚਾਓ। ਸੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘੰਤੀ ਤੇ ਸਵਾਰ ਖਵਨ ਰੂਪ ਹੈ ਅਖ ਵਰਕ ਵਿਚ ਉਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਖ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ।



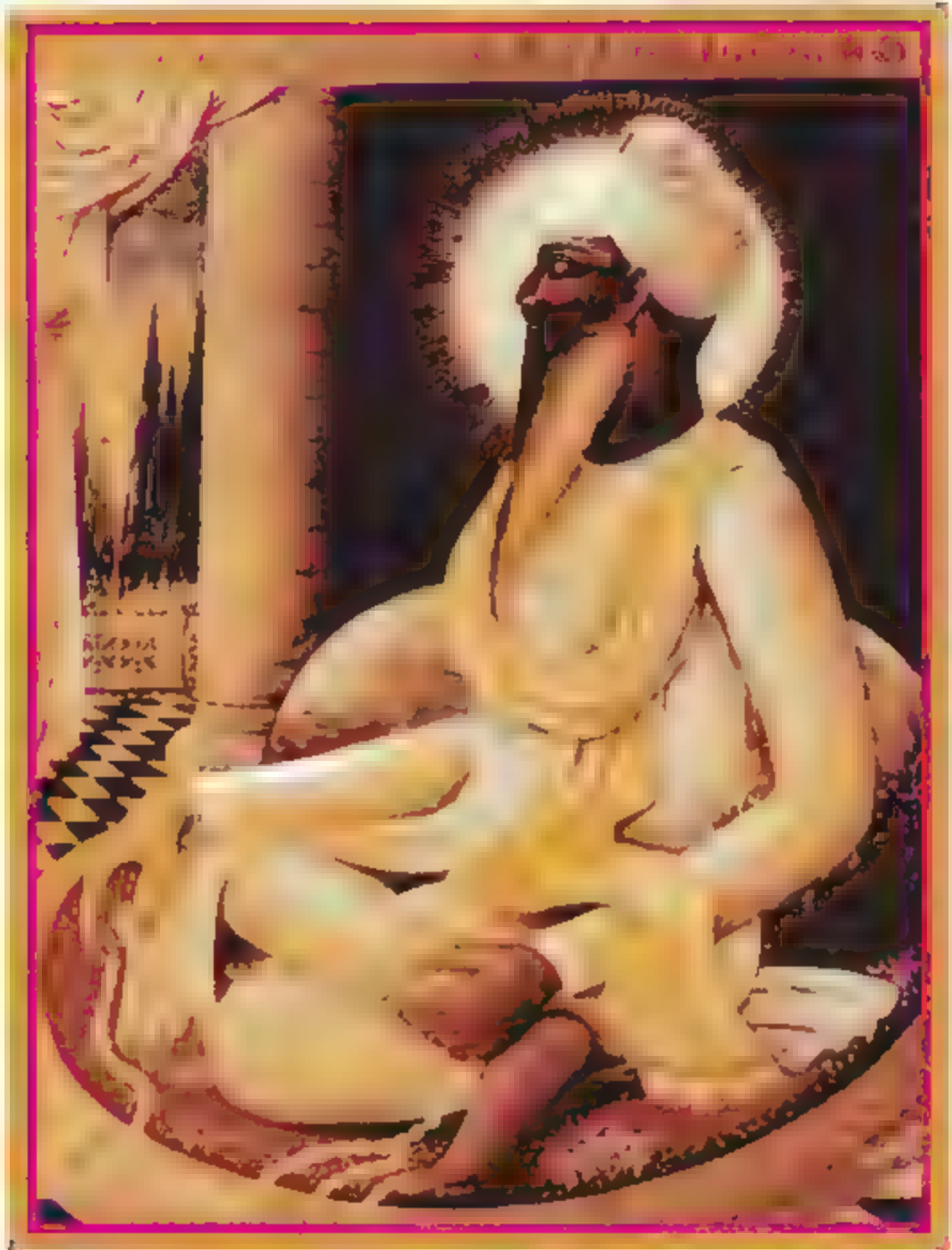
(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ)

ਅਕਾਲ ਪਰਖ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਮਰੀਐ ਜਿਨ ਜਮ ਤੇ ਲੀਆ ਛਡਾਇ ।



(ਸ਼੍ਰੋਤੋਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦਾ ਮਢੀ)

ਸਭਹਨ ਕੇ ਸਿਰਮੌਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1857 ਈਸਵੀ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ "ਸੇਤ ਖਾਲਸਾ" ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਕੇ ਗਫਲਤ ਦੀ ਘੁਕ ਸੁਤੀ ਨੀਂਦ 'ਚ ਲਕਾਈ ਨੂੰ ਜਗਾ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਵਿਰਧ ਲਾਮਬੰਦ ਕੀਤਾ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਸੋਧ ਬਖਸ਼ੀ। ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਬਾਲ ਵਿਆਹ, ਬਹੁ ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਜੰਮਦੀ ਕੰਨਿਆ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਲਯਾਨ ਵਿਚ ਸਤਿਨਾਮ ਵਰਤਾ ਦਿਤਾ।





(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਇਕ ਨਵਾਂ ਅੰਦੋਲਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੀ, “ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕਰਨਾ।” ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਹਰ ਵਸਤੂ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਆਪਣਾ ਭਾਕ ਵਿਭਾਗ ਵੀ ਚਾਲੂ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਬੇਖ਼ਲਾ ਗਈ ਸੀ, ਇਉਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜਦ ਜਹਿਦ ਦੀ ਲਹਿਰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਚਲੀ।



‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ।’

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾ ਪਿਆਵਾ ਝਨਾਂ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਜਾਹਰਾ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾਖ ਕ ਬੜੀ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਲੋਕ ਤੇ ਮਲਾਹ ਚੋਗਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨੂਰਾਨੀ ਦਰਬਾਨ)

1857 ਈਸਵੀ ਦੇ ਵਿਸਾਖੀ ਤੇ 'ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ' ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਤੇ ਬਾਅਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਕਾਈ ਵਿਚ ਜਾਗਤੀ ਸਿਆਉਣ ਲਈ ਸਾ ਥਾ ਵਧ ਦਿਲਾਇਆ ਦੇ ਧਰਮ ਪਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਦੋਹੇ ਕਰਨ ਲਈ ਈਸਾ ਦੀ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਦਿਨੋਂ ਸਿੰਘ ਈਸਾ ਜੀ ਜੰਮਾ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹਰ ਵੀ ਆਨਕਾ ਮਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਆਉਣ ਸਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਜ਼ਿਸਤ ਵੀ ਕੇਨ, ਵਿਚ ਵੀਕ ਮਾਰ ਲਾਂਚ ਭਾਵ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਆਲਾ ਦੇਦੇ ਉਹ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸੁਧ ਗਾਵਾ ਕੇ ਨੋਟ ਪਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੂਬਾ ਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹਿਤ।  
ਪੈਦਲ ਸ੍ਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ੍ਰ. ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿ ਬਹੀਦਾਂ ਦਾ ਜੱਥਾ।



ਜੱਥਾ ਦਾ ਤਾਰਣਹਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਤ ਨੂੰ ਬੇਸ਼ਰਤ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਮੁਹਾਤਬਾ ਬਖਸ਼ਨਾ ਤੇ ਕੰਦਨ ਕਰਨਾ





ਮਾਨਾਂ ਵਾਲ ਹਲ ਸਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਰਸਨ ਦ ਰਹ ਹਨ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦ ਸਮ ਛ ਹਲ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਨ ਮਨਾਏ। ਚੋਥਾ ਹਲਾ ਮਾਨਾਂ ਵਾਲ ਸੇਮਤ 1925 ਬਿਕਰਮੀ (1869 ਈਸਵੀ) ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨ ਮਨਾਇਆ। ਆਪ ਜੀ ਹਾਥੀ ਤ ਸਵਾਰ ਸਨ ਅਤ ਹਰ ਸੂਬ ਘੜਿਆ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਸੰਗਤ ਸੇਮਤ ਹੋਲਾ ਮਹਲਾ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਧਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਚਾਨਕ ਬਾਬਾ ਗਿਆਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਫੋਟ ਨਾਲ ਇਕ ਘਮਿਆਰੀ ਦਾ ਬੱਚਾ ਬਹੁਸ ਹ ਗਿਆ, ਦਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਬੱਚਾ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਘਮਿਆਰੀ ਬੀਬੀ ਦੇ ਕੀਰਨਿਆਂ ਨ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹਲ ਚਲ ਮਚਾ ਦਿਤੀ। ਬੱਚ ਦ ਮਰਨ ਦੀ ਖਬਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤਕ ਵੀ ਪਹੰਚੀ। ਘਟ ਘਟ ਦੀ ਜਾਨਣਹਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਆਏ ਜਿਥੇ ਉਹ ਬੱਚਾ ਬੇਸੁਰਤ ਹਇਆ ਪਿਆ ਸੀ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨ ਆਪਣਾ ਚਰਨ ਬਚ ਦੀ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਗਾਇਆ ਤਾਂ ਬਚਾ ਇਕ ਦਮ ਅੱਖਾਂ ਖਲੂ ਕ ਬੈਠ ਗਿਆ, ਸਭ ਪਾਸ ਖਸੀਆ ਹਣ ਲਗੀਆਂ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੇ ਗੁਣ ਸੰਗਤ ਗਉਣ ਲਗੀ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੇ ਪਿਸਰੇ 'ਚੋਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਪੇਂਡੀਆਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਮ ਉਹਨਾਂ ਅਨਯ ਮਨੁਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤ ਬਣਾਇਆ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਆਹਾਰ ਮਾਸ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਸੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸਾਇਆ ਅਤੇ ਜੀਵਤ ਮਰੇ ਤਾਂ ਸਭ ਵਿਛੁੜੇ ਅੰਤਰਿ ਜਾਣੇ ਸਰਬ ਦਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਤਾਂ ਕਉ ਮਿਲੈ ਭਰਾਈ ਆਪੁ ਪਛਾਣੈ ਸਰਬ ਜੀਆ ॥  
 ਵੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਨਰਿਆਂ 'ਚੋਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਪੇਂਡੀਆਂ ਅਤੇ ਹਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਇਆ



(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਨੰਦ ਮਰਯਾਦਾ ਦੀ ਗੀਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲੋਭਾਈ ਦੀ ਭਾਇਆਂ ਕਲਾਖ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਵਹਿਮਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤ ਬਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਭਾਭ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੀ ਰਸਮ ਪਿਛੇ ਖਟੇ ਜਿਲਾ ਵਿਰੋਧਪੁਰ ਵਿਖੇ 3 ਜੂਨ 1863 ਈਸਵੀ (ਸਠ ਸਦੀ 10, ਸੰਮਤ 1920) ਬਿਰਹੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਚਾਰ ਲਾਭਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹਵਨ ਦੁਆਲੇ (ਛੇ) 6 ਅੰਤਰਾਤਰੀ ਵਿਆਹ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਨਵੀਂ ਮੰਗਣਿਆਂ ਤੋਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਾਹਮਣਾਂ ਨੇਕ ਬਹੁਤ ਫੁੱਲੀ ਹੋਏ।



(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਦੀ ਮਹਾਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪਿੰਡ ਸਿਆਹਣਾ ਜਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜਿਲੇ 1863 ਈਸਵੀ ਵਿਚ (ਸੰਮਤ 1920 ਬਿ. ਜਥੇ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਈ ਵਾਲੇ ਦਿਨ) ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ। ਯਾਦ ਕਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਈਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪੇਂਡੇ ਛਾਣੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਜੀ ਅਤੇ ਰਾਮ ਮਾਤਲਾਹ ਜੀ ਨੇ 1699 ਈਸਵੀ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਸਮੇਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਛਕਾਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿ।



(ਹਰਦੁਆਰ ਦੇ ਕੁੰਡ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਪ੍ਰਿਥਿਆ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ)

ਇਕ ਪਾਸੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਸਾਹੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਘਾਟ ਲਗੀ ਗੋਰੀ ਨੂੰ ਝੁਕਨਾ, ਤੇ ਉਸਦਾ ਭੁੱਖਿਆ ਨਾ ਜਾਣਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਦੀ ਪ੍ਰਿਥਿਆ ਲੈ ਕੇ ਸਿਧ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸੰਗਤ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਭਾਨ ਲਗੀ ਲੈ ਲਫਲੀ।





(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਰਦਆਰ ਬਾਬਾ ਬਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਲਕੜ ਦੀ ਗੱਲੀ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹੋਏ)

ਜੇਹੜੀ ਗੱਲੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਨ ਚੁਕੀ ਗਈ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨ ਰਾਹੁ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੁ ਸਦਕ ਰਿਹਾ ਕਿ ਆ ਬਾਈ ਏਹ ਤੇਰਾ ਮੇਰਾ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ ਮਰੀ ਬਾਹ ਨੂੰ ਟੁੱਟੀ ਸੰਭਾਲ ਸਕਦਾ।



ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗਰਦਾਆਰਿਆਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬੁਚੜਖਾਨੇ ਖੋਲ੍ਹੇ। ਐਸਾ ਕਕਰਮ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦੇ ਨੇੜੇ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਿਥੇ ਕਾਂ, ਦਿਲਾਂ ਮਾਸ ਦੀਆਂ ਬੰਟੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਲ ਚਲ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਹੁੰਦੀ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਹ ਬੇਅਦਬੀ ਸਹਾਰ ਨਾ ਸਕੇ ਅਤੇ 14-15 ਜੂਨ 1871 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬਚੜ ਖਾਨੇ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਗੜ੍ਹਿਆਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਬੁਚੜਬੰਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਹਨਰੇ ਦੀ ਬੁਕਲ ਵਿਚ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ। ਸਰਕਾਰ ਜੇਰ ਲਗਾ ਹਟੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਚੜਬੰਧ ਦੇ ਦਸ਼ੀਆਂ ਬਾਰ ਸੂਹ ਨਾ ਮਿਲੀ ਅਖੀਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਆਪ ਹੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ, ਸਿਟ ਵਜੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਰਾਮ ਬਾਗ ਦੇ ਬੋਹੜ ਨਾਲ ਚਾਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸਜ਼ਾ ਸਣਾਈ ਗਈ 15 ਸਤੰਬਰ 1871 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਇਹ ਚਾਰ ਸਿੰਘ ਖਸੀ ਖਸੀ ਫਾਂਸੀ ਝੂਟ ਗਏ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਵਾਲੀ ਪਦਵੀ ਪਾਪਤ ਕੀਤੀ।



### ਫਰਵਾਹੀ ਪਿੰਡ ਦ ਨੰਬਰਦਾਰ ਗਰਮਖ ਸਿੰਘ, ਕਰੁੰਜਤ ਨੂੰ ਬੋਲ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਤ ਵਰਜ ਰਹੇ ਹਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾ ਮਲਰ ਕੋਟਲ ਦ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਥ ਬਣੀ ਦੇਵਤਾਤ ਸੰਤ ਹਰਮਖ ਸਿੰਘ ਮਲਰਕੋਟਲ ਮਾਮਲਾ ਤਾਰਨ ਦਾ ਹਿਰਾ ਸੀ ਹਮ ਤ ਵੇਚ ਸਿਕ ਮਲਮਲ ਕਰੁੰਜਤਾ ਵਿਚ ਬਲਦ ਉਪਰ ਸਥਾਪੀਆ ਦਾ ਚੇਤਾ ਭਾਰ ਸੰਦੇਹ ਦਾ ਹਿਰਾ ਸੀ ਅਤ ਆਪ ਵੀ ਉਪਰ ਹੀ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਬਲਦ ਦਾ ਭਾਰ ਨਾਲ ਬਰਾ ਹਾਲ ਹੋ ਹਿਰਾ ਸੀ ਸੰਤ ਗਰਮਖ ਸਿੰਘ ਸੀ ਨੇ ਭਰੋਸੇ ਕਰਦ ਹੋਣ ਉਸ ਮਲਮਲਾਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇ ਬਲਦ ਉਪਰ ਉਤਰ ਜਾਹ ਤੇ ਕਿ ਬਲਦ ਨੂੰ ਕਤ ਆਰੀਮ ਆ ਜਾਣ ਪੁੱਛੇ ਉਹ ਕਰੁੰਜਤਾ ਸੰਤਾ ਨਾਲ ਭਗਤ ਪਿਆ ਅਤ ਅਖੀਰ ਮਾਰੇ ਮਾਮਲਾ ਮਲਰ ਕੋਟਲ ਕਤਵੇਲੀ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਸੰਤ ਗਰਮਖ ਸਿੰਘ ਸੀ ਨੇ ਸਿੰਘ ਤਾ ਹੀ ਮਿਲਣਾ ਸੀ ਉਸਨੇ ਉਸਦਾ ਬੰਦਿਜਤ ਕੀਤਾ ਹਿਰਾ ਅਤੇ ਸੰਤ ਦੇ ਸਾਮਣੇ ਤੇ ਬਲਦ ਹਲਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹਿਰਾ। ਇਹੋ ਘਟਨਾ ਅਤੇ ਅਫਸਾਨੇ ਸੁੰਗੇ ਸੀ ਤੇਟੀ ਸਾਹਿਬ ਮਲਤਾਨਿਆ ਨੂੰ ਸੰਤ ਗਰਮਖ ਸਿੰਘ ਸੀ ਨੇ ਸੁਣਾਈ ਤਾ ਮਲਤਾਨ ਸਿੰਘ ਸੰਤਾ ਵਰਤਉਣਾ ਸਦੀ ਮਲਰਕੋਟਲ ਵਾਸੇ ਚਾਲ ਪਉਣ ਦੀਆ ਤਿਆਰੀਆ ਕਰਨ ਲਗੇ।



### (ਸ੍ਰ ਗੀਰਾ ਜਿਘ ਵਲੋਂ ਦਫ਼ਦਾਰ ਸਮੇਂ ਖਾਨ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ)

4.5 ਜਨਵਰੀ 1872 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸ਼ਹੀਦ ਜਿਘਾਂ ਦਾ ਸਥਾ ਮਲੋਰਵੇਟਲੋ ਦੇ ਖ਼ਰੜਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਣ ਲਈ ਮਲੋਰਵੇਟਲੋ ਦਾ ਵੱਡਿਆ ਅੱਤੂ ਸਭਾ ਮਸ਼ਹੂਰਵੇਟਲੋ ਮਲੋਰਵੇਟਲੋ ਜਿਘਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਟ ਚੁੱਟ ਭਟਕਣ ਲਈ ਅਨਿੱਧ ਖ਼ਰੜਾਂ ਅੱਤੂ ਦੇ ਜਿਘਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚੋਂ 7 ਜਿਘ ਚੁੱਟੀਏ ਹੋਏ। ਅਜੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਿਘ ਭਟਕਣਾ ਖ਼ਰੜਾਂ ਤੋਂ ਭੱਜਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖ਼ਰੜਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਭੱਜਣ ਪਹੁੰਚੇ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਮਗਰੋਂ ਦਫ਼ਦਾਰ ਸਮੇਂ ਖਾਨ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਨਾਥ ਦੇ ਸਕਦਾਰ ਹੀਰਾ ਜਿਘ ਨੂੰ ਘਾਹ ਲਈ ਲਟਕਾਇਆ ਗੁਣ ਦੱਚਾ ਮਾਸਿਘਾਂ ਤੋਂ ਫ਼ਸਦੀ ਟਹਰ ਹੋਈ ਪ੍ਰਿਸ ਖ਼ਰੜਾਂ ਵਿਚ ਹੀਰਾ ਜਿਘ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਖਾਨ ਦਾ ਸੀਸ ਖਾਨਮ ਲਭੜਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਪੌੜ੍ਹੇ ਹੀਰਾ ਜਿਘ ਦਾ ਪੰਝਾ ਛੁੱਟ ਵੀ ਉਸ ਘਾਹ ਵਿਚ ਹਟ ਗਿਆ



ਮਲਰ ਕਟਲ ਦਾ ਸਾਕਾ

17 ਜਨਵਰੀ ਅਤੇ 18 ਜਨਵਰੀ 1872 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਮੁਕਦਮਾ ਅੰਗਰਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਨੇ 66 ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਤਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦਿਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੀ ਜੋ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਦਾਰ ਸੀ। ਉਹ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਯਗ ਕਾਰਵਾਈ ਵੀ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ ਤਾਂ ਤਪ ਦੇ ਗੋਲਾਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਛਡਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤਰਾਂ ਕੱਦ ਮਧਰਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਤਪ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਵੀਰ ਬਹਾਦਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਨੇੜ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੀਮਾਂ ਇਕਠੀਆਂ ਕਰਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਉਪਰ ਖੜਾ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, “ਦਖ ਬਿਲਿਆ! ਮਰਾ ਕਦ ਤਰੀ ਤਪ ਦ ਬਰਾਬਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਚਲਾ ਗਲਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਗਲ ਲੈਣ ਦਾ” ਤਪ ਚਲੀ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਵੀ ਸਿੰਘ ਤਪਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ





(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਵਨ ਦਾ ਸਾਕਾ)

17 ਜਨਵਰੀ 1870 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਮੁਢਿਅਤ ਬਲਾਤਿਆ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਵਨ ਦੀਆਂ ਤਿਥਾਹੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ. ਸੰਗਤਾਂ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਅਸਹਿ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਭਾਈ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸਮੇਂ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦਾ ਰਹ ਹਨ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ ਗਵਨ

ਜਿਉਂ ਹੀ 17 ਜਨਵਰੀ 1817 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਗਾਛਾਈਵਾਲ ਨਗਰਿਨਿਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗੇ ਭੱਜੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਚਿਤ੍ਰੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਰਾਜ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸੰਗਤੀ ਬੜਾ ਮਾਹ ਮਾਹ ਹੋਣ ਲਗਿਆ ਮਲੋਤੀਆਂ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿਆਂ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਅਸਹਿ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਜੇ ਹੁਣ 1844 ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਸੰਤੋਸ਼ ਦੇ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸਦੀ ਸ਼ਿਲਾ ਦੇ

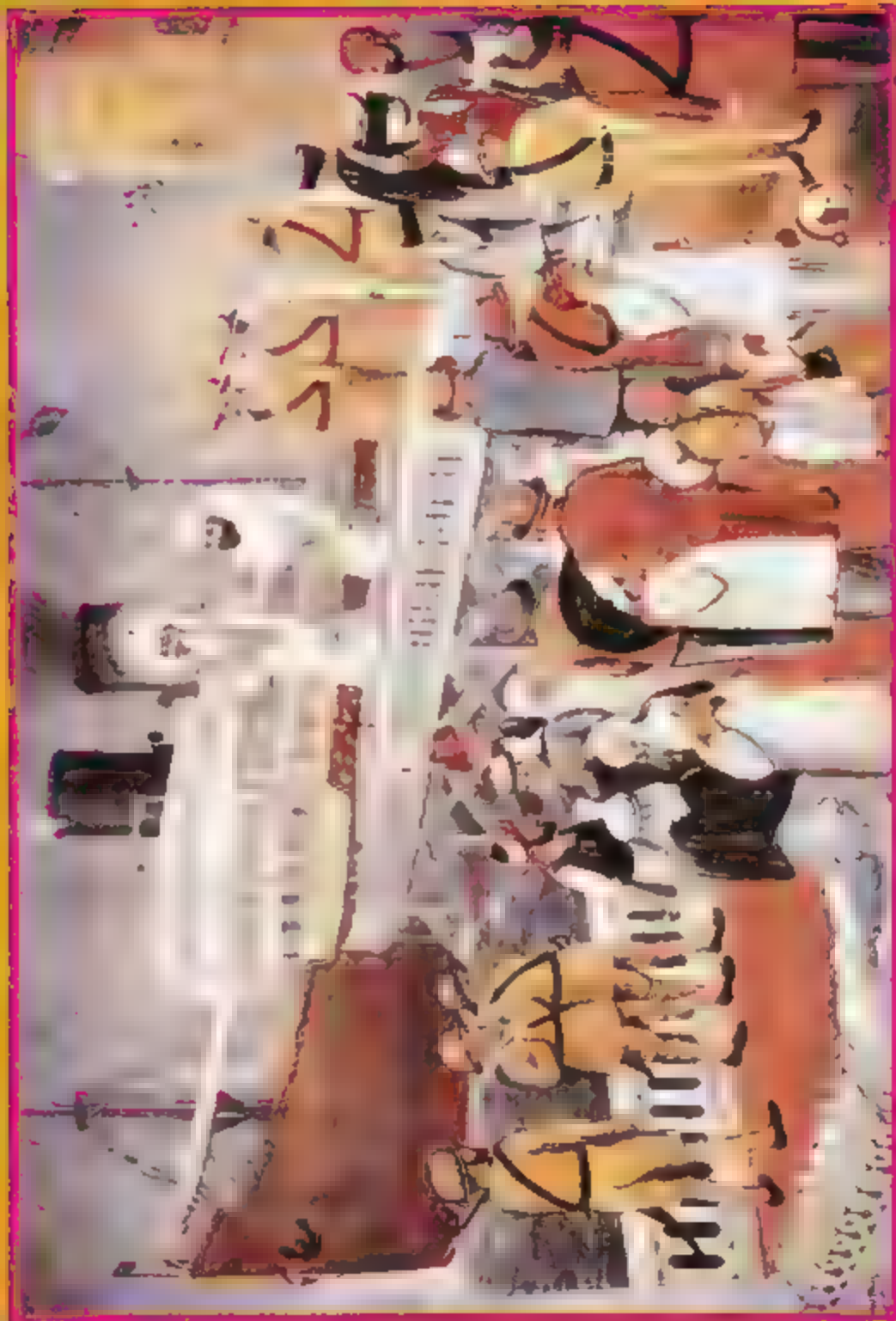


18 ਜਨਵਰੀ 1872 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗਡੀ ਆਰੀ ਪੰਛਾਗਰਾਜ (ਇਲਾਹਾਬਾਦ) ਨੂੰ ਰਵਾਨਗੀ ਹੋਈ



ਕਿਨ੍ਹਾ ਇਲਾਹਬਾਦਾਂ ਸ੍ਰ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਹੀਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸੰਦਸ਼ਾ

ਜਾ ਕਹੁ ਸਾਡ ਸਜਣਾ ਤਾਣੈ ਨਾ ਬਿਤਰਣ ਨਾ ਡੋਲਣ। ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਸਤ ਬਾਰ ਹੁ ਰਹੀ ਨੇਣ ਅੰਦਰਲ ਬੰਨ੍ਹਣ  
ਜੇਦੁ ਤਕ ਹਰਮ ਪਸਾ ਹੋ ਉਚੀ, ਹਰ ਤੁ ਨਾ ਸਹਿਰਾਸੀ। ਭੁਲਕ ਖਾ ਭੁਲੇਖਾ ਕੋਈ ਕਿਆ ਨਾ ਮੁਹੁ ਭੋਲਣ



ਕਲਕਤਾ ਦੀ ਬਦਰਗਾਹ ਤੇ ਸਮਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਹੰਗੂਲ ਲਈ ਰਵਾਨਗੀ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਲਕਤਾ ਦੀ ਬਦਰਗਾਹ ਤੇ ਪਸੀਸੇ ਕਾਰਵਾਹ ਦੇ ਘੰਟੇ ੧੭ ਸਵੇਰ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ੧੧ ਮਾਰਚ ੧੯੪੭ ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ ੯ ਸੜ ਵਜੇ ਹੰਗੂਲ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ





ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ।

17 18 ਜਨਵਰੀ 1872 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਮਲਰਕਟਲ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸ਼ਾਕਾ ਵਾਪਰਿਆ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸਟਾਕ ਸਮੂਚਾ ਜਗਤ ਕੇਂਬ ਗਿਆ ਸੀ, ਬਿਨਾ ਕਿਸ ਮਕਦਮ ਤੋਂ 66 ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਤਪਾ ਸਾਹਮਣਾ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹਨਾ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 12 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਸਹੁਣੀ ਸੂਰਤ ਦਖ ਕ ਮਿਸਟਰ ਕਾਵਨ ਡੀ ਸੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਮਮ ਨ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਬਚ ਨੇ ਡਹਾਡਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਹੋ? ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦਵੇਂ ਮਿਸਟਰ ਕਾਵਨ ਨ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜ ਉਹ ਬਚਾ ਕਹਿ ਦਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਿਖ ਨਹੀਂ, ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਉਸਦ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਣ ਕ ਬਾਲਕ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਸੇ ਵਿਚ ਗਰਜ ਅਤ ਕਾਵਨ ਦੀ ਚਾੜੀ ਨੂੰ ਹਥ ਪਾ ਕ ਝਜੜ ਸਟਿਆ ਉਸਦ ਅੰਗ ਰਖਿਅਕਾਂ ਨ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਟਕਤ ਟਕਤ ਕਰਕ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਮਾਨ ਸਰਵਰ ਗਾਰਡਨ ਦਿਲੀ ਵਿਖੇ ੧ ਨਵੰਬਰ 1981 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮੈਮਰੀਅਲ ਸਕੂਲ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰਖੀ ਸੀ ਜ ਦਸ ਅਤ ਪੰਥ ਦੀ ਸਵਾ ਕਰਕੇ ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਤਾਜਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।



(ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਰੂਪ' ਸੇਖਵਾਂ ਵਾਲੇ।)

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਰੂਪ' ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਨਗਰ ਸਖਵੇਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿਖੇ ਬਾਬਾ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਖੂ ਰਮਦਾਸ, ਬਾਬੇ ਪਿਰਾਣੇ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਕਰਮ ਕੌਰ ਦੀ ਕੁਖ ਤੋਂ ਹੋਇਆ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਨ ਦੀ ਤਿਸ਼ਨਾ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ, ਕਈ ਪਾਸੇ ਗਏ, ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਵਿਅਰਥ ਹੋਏ। ਦਵਨੇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਝਪ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਚੰਹਲੀ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ, ਉਥੇ ਹੀ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਟਿਕ ਗਿਆ, ਅਠ ਪਹਿਰ ਉਹ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿਣ ਲਗੇ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਦਸ ਗਵਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਭੋਣੀ ਸਾਹਿਬ ਰਹੇ। ਅੰਤ ਆਪ ਜੀ 19 ਵੀਂ ਸਾਖ ਸੰਮਤ 1984-1927 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਗੁਜਰਾਵਾਲੇ ਜਤੀ ਜਤ ਸਮਾ ਗਏ।



(ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲੇ)

ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਅਜ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਅੰਦਰ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਜਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਪਿੰਡ ਚਵਿੰਡੇ ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਹੋਇਆ। ਸੂਝ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਬੁਹਮਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬਾਬਾ ਜਮੀਅਤ ਸਿੰਘ ਗਿਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਪੂਰਬਲ ਅਕਰ ਫੁਟ ਆਪ ਜੀ ਐਸ ਨਾਮ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਹੋਏ ਕਿ ਬੁਹਮ ਗਿਆਨ ਦੇ ਜਾਣੂ ਹੋ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਪ ਤਪ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਸਾਖੀਆਂ ਅਜ ਵੀ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਜਥੇਦਾਰ ਸੁਣਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।



(ਸ਼ੁਥਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਸ਼ੁਥਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਮਖ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ ਸਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਕਲਪਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚਾਲਾਕ ਅਤੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਦਸਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਜਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਬਰਮਾਲੀ ਪੁਰ ਮਿਸਤਰੀ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚਾਲੂ ਕੀਤਾ ਪਸਟਲ ਸਿਸਟਮ (ਡਾਕ ਵਿਭਾਗ) ਦਾ ਉਹ ਇਨਚਾਰਜ ਸਨ। 16 ਜਨਵਰੀ 1872 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਲਾਵਤਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਪੰਤੂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਈ 1875 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰੀਬਾਗ ਜਲ ਵਿਚ ਭਜ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਉਹ 10 ਜੂਨ 1879 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾ ਗਏ।

ਮਹਾਤਮਾ ਹੁਕਮ ਕੰਰ ਜੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੂਬਾ



(ਮਹਾਤਮਾ ਹੁਕਮ ਕੰਰ ਜੀ)

ਮਹਾਤਮਾ ਹੁਕਮ ਕੰਰ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਮਾਈ ਹੁਕਮੀ ਅਤੇ ਮਾਈ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਲ ਵੀ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਪਿੰਡ ਵਰਿਆਹ ਜਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੂਬਾ ਥਾਪਿਆ, ਉਹ ਮਰਦਾਨ ਬਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਿਪਦਮਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੇ ਘਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਰ ਨਾਲ ਪਾਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਖਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਮਠਾਰਡੂ ਦੀ ਬੀੜ ਅਤੇ ਇਕ ਰਲਿਸ ਰਾਈਸ ਕਾਰ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਮਾਈ ਮਹਾਤਮਾ ਜੀ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਫਿਰਜਪੁਰ ਜਲ ਵਿਚ ਵੀ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।





ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਸਖਤੀਆਂ ਦੇ ਦੌਰ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲਗਰ ਅਤਣ ਵਰਤਦਾ ਰਿਹਾ

18 ਜਨਵਰੀ 1872 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦਸ਼ ਗਵਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਬੰਦੀ ਖਾਨ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਗਿਆ, ਪਲੀਸ ਚੌਕੀ ਗਰਦਆਰੇ ਦੇ ਮਖ ਦਵਾਰ ਤੋਂ ਬੈਠ ਗਈ। ਸੰਗਤ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਘੱਟ ਗਈ, ਜਕਰ ਸੰਗਤ ਆ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਲਗਰ ਦੀ ਬਹਤ ਮਸਕਲ ਬਣਦੀ, ਸਿਪਾਹੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਨਾ ਛਕਣ ਵੱਦ ਸ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨਰ ਵਿਚ ਪਹਿਰਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਨਜਰ ਬਚਾ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਛਤ ਤੋਂ ਟਕਰਿਆਂ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਬਲ ਲਾਹ ਕੇ ਦੂਰ ਟਿਥਿਆਂ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਬੈਠੀ ਸਗਤ ਤਕ ਪਹਚਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ

ਦੇਨੋਂ ਭਈਆ ਏਕ ਸਰੂਪ ਕਰ ਭਾਸੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਆਪ ਮੁਖਿ ਪ੍ਰਗਾਸੇ॥

ਸੋਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ਵੀਂ



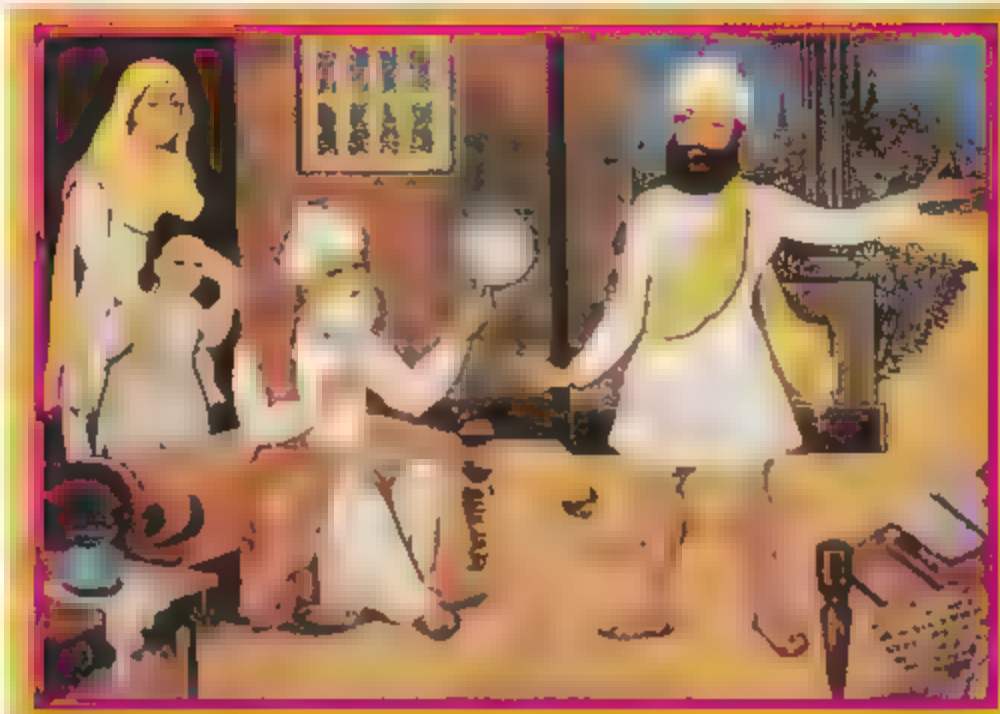
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਰੀ ਸਿਘ ਜੀ

ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਰੀ ਸਿਘ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਾਮ ਸਿਘ ਜੀ ਦੇ ਪਦਸ਼ ਗਮਨ ਬਾਦ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਦੀਆਂ  
ਸਖਤੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ੩੪ ਸਾਲ ਤੱਕ ਸਿੱਖੀ ਹਰੀ ਰਖੀ।



ਬਾਬਾ ਬਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ

ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਛਟੇ ਭਰਾ ਬਾਬਾ ਬਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਆਦਿਕ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇਂਦੇ, ਉਹ ਇਕ ਦਿਨ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਹਲ ਵਾਹ ਕੇ ਆਏ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਜ ਤਾਂ ਇਹ ਕਾਰ ਛੱਡ ਦਵ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕ, ਮਾਲਾ ਫਰ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਦੀ ਆਉ ਭਗਤ ਵਲ ਧਿਆਨ ਕਰੋ। ਬਾਬਾ ਬਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਤ ਬਚਨ ਕਹਿ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਮੰਨ ਲਿਆ।



ਸੱਤ ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ ਸਰਿਹਾਲੀ ਦੇ ਖਿਤਾ ਸਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੀਸਾ ਦਿਸ ਲਈ ਵਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਕੜਾ ਹਟ ਜਾਵੇ ਪਰ ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਸੀਸਾ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਏ



ਲਧਿਆਣਾ ਸਤਿਲੁਜ ਦੇ ਕੰਢ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੱਤ ਰਾਗਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮੂੰਹ ਸਿਧਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵੱਲ ਲਕੜਾ ਹਟ ਗਿਆ।



ਸਤ ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੰਗਲਾ ਟਪ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦਸ਼ ਗਵਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਮਾ ਸਮਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਲਗਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਕਿਥੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਮਿਸਟਰ ਬਾਰਬਟਨ ਦੀ ਮੱਮ ਤੋਂ ਜਦ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗੂਨ, ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖ ਜਾਨ ਹਥੇਲੀ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ, ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਰਗੋਈ ਟਾਪੂ ਵਿਚ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ, ਸਿਖ ਉਥੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ ਪਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਅਉਂਦੇ ਅਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਤ ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਬਿਦਸ਼ ਜਾ ਕੇ ਜੰਗਲਾ ਟੱਪ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖਸ਼ੀਆਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀਆਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਦਿਤੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਵੀ ਭੁਗਤਣੀਆਂ ਪਈਆਂ।





ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਮੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੁਝ ਬਦਲ ਕੇ ਚੀਨੀ ਵਾਲ ਪੀਤਮ ਦਾ ਦਰਮਨ ਲਈ ਮਰਗਈ ਬਹਮਾ ਵਿਚ  
ਗਏ ਤੇ ਅਗਰਜਾਂ ਦੀ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹਨ।



ਅੰਗਰਜਾਂ ਨੇ ਮੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕੈਦੀ ਬਣਾ ਕੇ ਮਰਗਈ ਬਹਮਾ ਦਾਬ ਦੀ ਜਲੂ ਵਿਚ ਰੋੜੀ ਪੱਧਰ ਕਟਾਣ ਤੇ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਏ



ਜਤਿ ਕਾ ਜਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿਘ ਜੀ ਸਿਮਰੀਐ ਮਿਨ ਟਟੀ ਲਈ ਮਿਲਾਇ

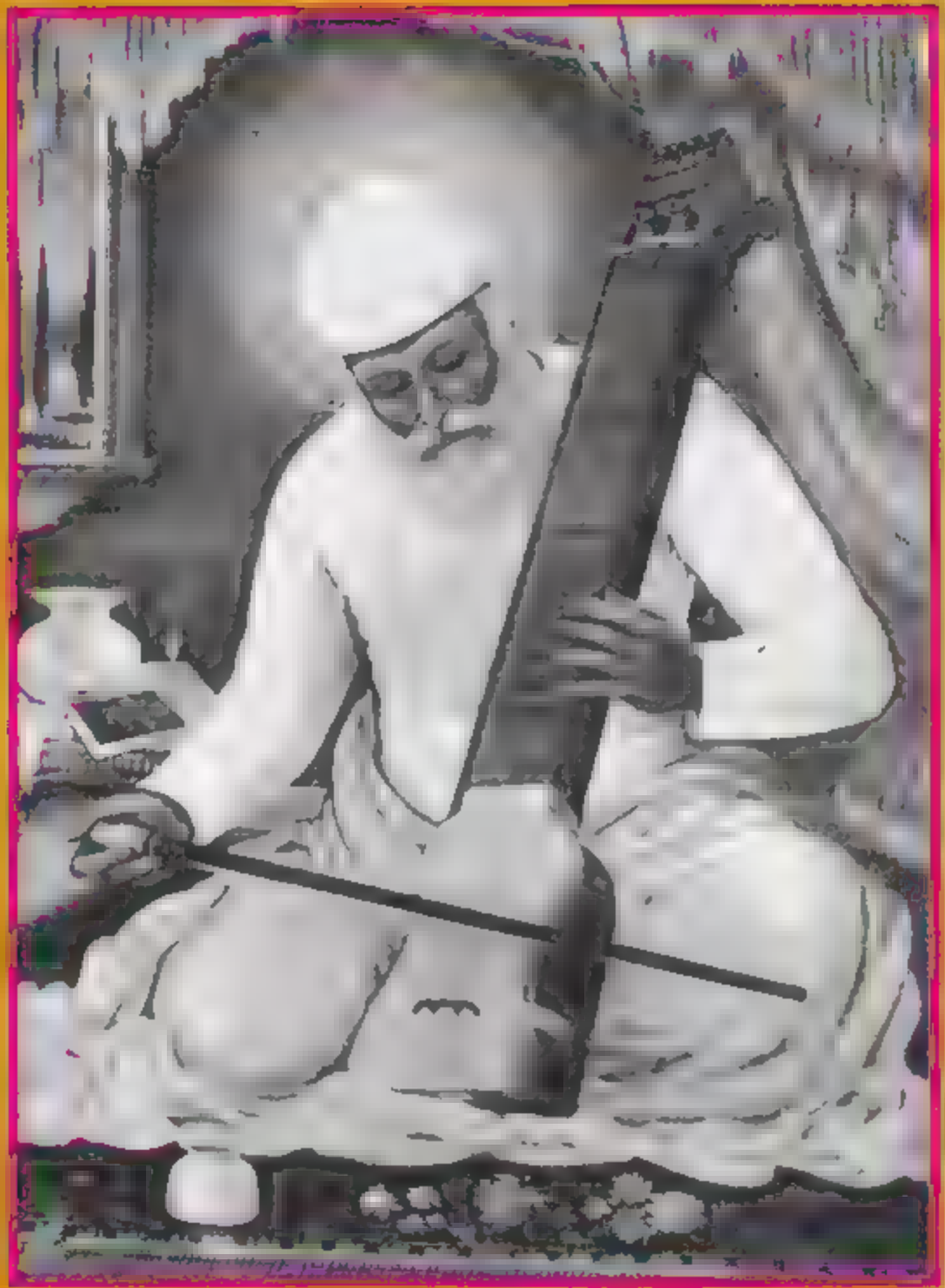
ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਤੁ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਿਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਹਲਕ ਕਦ ਗਿਆ ਅਨਕ ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਕੀਤ  
ਪਰੰਤੂ ਕਈ ਅਰਾਮ ਨਾ ਆਇਆ। ਅਖੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿਘ ਜੀ ਦੀ ਸਰਨ ਆਉਣ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ  
ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਲਕ ਦੂਰ ਹੋਇਆ।

ਭਿਉਢੀ ਗਰਦੁਆਰਾ ਸੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ



ਸੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖ ਪਲੀਸ ਚੋਕੀ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦਾ ਦਿਸ਼ਾ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਵੇਸ਼ ਗਵਨ ਤੇ ਬਾਅਦ ਸੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹਰਮਤ ਨ ਪਲੀਸ ਚੋਕੀ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਗਏ ਸਨ। ਸਾਹਿਬ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਪਲੀਸ ਚੋਕੀ ਦੇ ਰੰਮਸਟਰ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਸਿਖ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅੰਦਰ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।



ਵੱਡੇ ਪਤਾਪ ਵਾਲ ਅਟਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਮਰੀਐ ਜਿਨ ਕਲਿਜਗ ਵਿਚ  
ਸਚ ਸੋਧ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦਿਤਾ ਚਲਾਇ।



(ਧਨ ਧਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ,

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਰਾਲ਼ ਕੀਤਾ 1920 ਈਸਵੀ ਦਾ ਵਰਨਾ ਦੇ ਹਲ ਤ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 'ਸਤਿਜਗ' ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ। ਆਪ ਜੀ ਦ ਉਦਮ ਨਾਲ ਨੈਸ਼ਨਲ ਆਰਕਾਈਵਜ਼ ਚਿਲੀ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੱਪਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹਰ ਵੀ ਅਨੇਕ ਪਸ਼ਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।





ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅਗਰਜ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਖਬਰਦਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਥੇ ਬਸ ਨਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲਵਾ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਕੱਠਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ 11 12 ਅਕਤੂਬਰ 1933 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲਵਾ ਸਰਬ ਸਪ੍ਰਦਾਇ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕਰਵਾਈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗਰਬ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਹਮੀਆਂ ਨੇ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਅਰਦਾਸ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਹੀ ਹਵਰਾਈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਤਸੀ ਭੰਟੀ ਸਾਹਿਬ ਆ ਕੇ ਮਿਲੇ ਬੇਠ ਅਰਦਾਸ ਰਾਵ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਕਰ ਸਾਨੂੰ ਪਵਾਨ ਹ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਕਾਈ ਦੀ ਭਲਾਈ ਜਿਸ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਾਹਲੀ ਵਾਰ 1 ਜਨ 1909; ਬਿਕਰਮੀ 1940 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਹਕੂਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹਰ ਨਰ ਨਾਰੀ ਘਟ ਪਟੇ ਵਿੱਚ ਘੰਟਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਅਵਸਥਾ ਕਰੇ ਇਸ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਲਕ ਭਲਾਈ ਚਿਤ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਆਰੰਧ ਗੁਰਬ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇਸ ਹਜਾਰ ਅਤੇ ਇਕ ਹਜਾਰ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਦੇਸਮ ਗੁਰਬ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਰਵਾਏ ਸਨ



ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ, ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਦਾ ਭਾਣ ਸਤਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਕਾਈ ਤੇ ਅਨੇਕ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕੀਤੇ ਉਹਨਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਇਹ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜਿਲਾ ਸਰਸਾ ਵਿਚ ਬਿਆਬਾਦ ਜਮੀਨ ਖਰੀਦ ਕੇ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਵਸਾ ਕੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਉਜੜ ਕੇ ਆਏ ਅਨੇਕ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਬਖਸ਼ਿਆ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਦੇਵ ਮੂਰਤ ਨੂਰਾਨੀ ਸੂਰਤ ਅਰਬੀ ਅਵਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਅਗੇ ਵਧਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਅਮਲੀ ਜਾਮਾ ਵੀ ਪਹਿਨਾਇਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕਮਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਬੈਠਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ।



(ਧੋਨ ਧੋਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ)





(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਪੰਜ, ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਕਲਿਯਾਨ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਕਨੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕਈ ਵੀ ਐਸਾ ਖਿਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਾ ਵਸੇ ਹੋਣ ਹੋਣ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਚਰਨ ਛੋਹ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ।

ਮਿਠ ਬਲੜ, ਇਕ ਮਿਠੀ ਮਸਕਾਨ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਸਵਕ ਦਾ ਲਕ ਸੁਖੀਆਂ ਪੁਲਕ ਸ਼ਹੇਲਾ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਕਾਈ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਤੇ ਨਰਈ ਸਭ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਸਮਝੀ ਲਕਾਈ ਦੀ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਸੰਤ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ

ਵਲੋਂ

ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ

ਕੁਝ “ਟਾਈਟਲ ਤਸਵੀਰਾਂ”



(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨਾ)

1969 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਸਤਿਜਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ “ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ” ਦਾ ਟਾਈਟਲ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਟਾਈਟਲ ਵਜੋਂ ਛਪ ਨਾ ਸਕੀ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਛਪ ਰਹੀ ਹੈ



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਸਤਿਜਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ 19 ਫਰਵਰੀ 1987 ਈਸਵੀ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਸੀ।





ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ 23 ਜਨਵਰੀ 1992 ਈ. ਦੇ ਟਾਈਟਲ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਸੀ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਇਹ ਟਾਈਟਲ ਤਸਵੀਰ ਸਤਿਜਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ "ਬਸੰਤ ਅੰਕ" ਦੀ ਹੈ ਜੋ 2 ਫਰਵਰੀ 2042  
(1986 ਈਸਵੀ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਸੀ।



ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਪੁਸਤਕ "ਪ੍ਰਾਣ ਪੂਜਾ" ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਵਜੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਨਹੀ  
ਜੀ ਸਨ, ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਮਾਸ ਆਹਾਰ ਦੀ ਨਿਬੰਧਤਾ ਬਾਰੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਏ ਸਨ।



(1708 ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਖੀ ਦੀ ਹਾਲਤ)

ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਸਤਿਨਾਮ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ 18 ਮਾਘ 1989 ਬਿ (1933 ਈਸਵੀ) ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ 1708 ਈਸਵੀ ਦੇ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਂਦੇੜ ਦੇ ਕੌਤਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਖ ਮਿਸਲਾਂ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਆਚਾਰਣਕ ਤੌਰ ਤੇ ਗਿਰਾਵਟ ਆਈ ਸੀ, ਉਸਦੀ ਝਾਂਕੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਵਰਵ ਸਹਿਤ ਹਾਲਾਤ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼” ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ॥ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਤਿਨਾਮੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਕੇ ਸਮੁੱਚੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣ ਕੇ ਜਗਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਦਸ ਭਗਤੀ ਦੀ ਸਪਿਰਟ ਭਰੀ।



ਇਹ ਟਾਈਟਲ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਤ ਅੰਕ- ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਚੇਤਰ 1996 ਬਿਕਰਮੀ  
(1939 ਈਸਵੀ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਸੀ।







